





AN-NAHAR — 17 Août 1975 — 42e Année — No. 12572 ● الاحد ١٧ آب ١٩٧٥ - السنة ٤٢ - العدد ١٢٥٧٢

ارجأ الملك حسين ٢٤ ساعة زيارته الى دمشق

زهير محسن يدعو الى موقف ايجابي من الملك لتنظيم العلاقات الفلسطينية - الاردنية على اسس صحيحة

دمشق - من كوكب الريس:

ارجأ الملك حسين زيارته لسوريا ٢٤ ساعة، وصار وصوله متوقعاً غداً بدلاً من اليوم. وصدر بيان عن الديوان الملكي في عمان يعلن نبأ التأجيل "بناء على اتصالات جرت بين الملك حسين والرئيس حافظ الاسد". ولم يوضح البيان سبب التأجيل. الا ان مصادر مطلعة قالت ان السبب وعكة صحية خفيفة ألمت بالملك.

وتأتي هذه الزيارة التي ستستغرق خمسة ايام تلبية لدعوة الرئيس حافظ الاسد ورداً على الزيارة التي قام بها الرئيس السوري الى عمان في حزيران الماضي.

وعلى رغم المظاهر التي ترافق الزيارة، اذ يتوقع ان يجري لملك الاردن استقبال رسمي وشعبي، فان الزيارة ترتدي ايضاً طابعاً عائلياً. فسيرافق الملك حسين زوجته الملكة علياء وابنته الكبرى الاميرة عالية وذلك تلبية لدعوة السيدة انيسة زوجة الرئيس الاسد. وسيقيم الملك حسين والملكة علياء والاميرة عالية في قصر اعد خصيصاً للمناسبة يقع في مصيف حاليا الذي يبعد عن دمشق ٤٥ كيلومتراً. والقصر يعود لعائلة دياب السورية. واخلي من سكانه لاستضافة الملك. ومعروف ان للرئيس الاسد استراحة ايضاً في حاليا يمضي فيها وعائلته فصل الصيف، وهي تبعد قليلاً عن قصر دياب.

اما الوفد المرافق للملك حسين، والذي يتألف من رئيس الحكومة السيد زيد الرفاعي ووزراء الصناعة والمال والثقافة والاعلام، بالاضافة الى الفريق زيد بن شاكر رئيس الاركان الاردني، فسيقيم في فندق بلودان الذي يبعد حوالي كيلومترين تقريباً عن حاليا.

تفقد المواقع العسكرية

وسيقوم الملك حسين والرئيس الاسد بزيارة مدينة القنيطرة وبعض المواقع العسكرية في الجبهة السورية واحدى القواعد الجوية. كما سيصطحب الرئيس السوري ضيفه في رحلة "استجمام" الى اللاذقية في شمال سوريا حيث يتوقع ان يجري للاسد والحسين استقبال شعبي كبير. ومعروف ان الرئيس الاسد من مواليد بلدة قرداحة في محافظة اللاذقية وله استراحة في رأس البسيط على شاطىء اللاذقية سينزل فيها وضيفه.

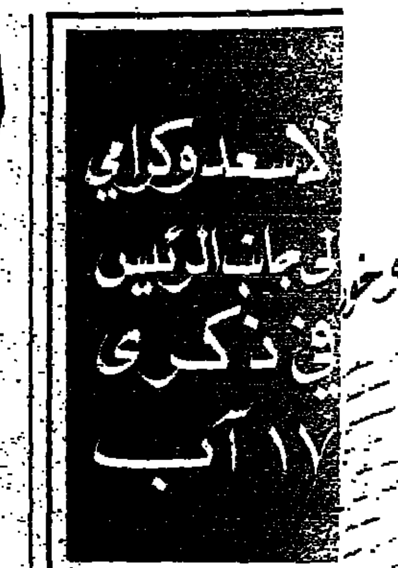
وزينت دمشق بالاعلام السورية والاردنية. وتعلق اجهزة الاعلام السورية اهمية كبرى على الزيارة. وستنقل اذاعتا دمشق وعمان - وكذلك التلفزيونان الاردني والسوري - وصول الحسين الى دمشق واستقبال العاصمة السورية له. وهذه هي المرة الثانية التي تهتم فيها اجهزة الاعلام السورية بزيارة حاكم الى دمشق وتنقل الاذاعة مباشرة وقائع الوصول اوالاستقبال. المرة الاولى كانت عند الزيارة التي قام بها الملك فيصل لسوريا في كانون الثاني الماضي.

جلسات على انفراد

الرئيس السوري وضيفه سيعقدان جلسات عدة على انفراد ويستكملان في محادثاتهما ما كانا بدأه في عمان لدى زيارة الرئيس الاسد.

كما يعقد الوفدان السوري والاردني اجتماعات عمل عدة في فندق بلودان.

- التتمة في الصفحة ١٢ -



- التتمة في الصفحة ١٣ -

الرئيس الاسد خلال زيارته لمعسكر طلائع البعث في الزبداني. (سانا)

الاسد: معركتنا طويلة جداً ونحن متفائلون لكننا لن نسترخي

دمشق - سانا، اثبا - اعرب الرئيس حافظ الاسد عن ارتياحه وتفاؤله بجيل المستقبل وذلك في اعقاب الزيارة التي قام بها يوم الجمعة لمعسكر طلائع البعث في الزبداني.

واعلن الاسد "ان تنظيم الطلائع تجربة رائدة صالحة للديمومة والاستمرار وهو طريقنا لكي نتغلب على التشتت الفكري وعلى التشرذم الذي عانى منه شعبنا في الماضي وما زلنا نعاني من بعض آثاره".

واكد "ان تنظيم الطلائع سيؤدي الى فهم موحد لاهداف شعبنا وامتنا للاسباب التي يجب ان نسلكها لتحقيق هذه الاهداف".

كما اعلن "ان معركتنا مع اعدائنا معركة طويلة جدا واعداؤنا متعددون. وبطبيعة الحال الصهيونية هي في المقدمة وفي القمة من هؤلاء الاعداء. واذا كنا نريد ان ننتصر في هذه المعارك فعلينا ان نعد ليس جيلنا فقط بل ان

- التتمة في الصفحة ١٢ -

انقلاب بنغلادش: الهند "لن تقف موقف اللامبالاة" والسعودية والسودان "يباركان"

اعلنت الحكومة الهندية امس في اول بيان رسمي تصدره عن الانقلاب الذي اطاح بالشيخ مجيب الرحمن ان نيودلهي "لا يمكن ان تقف موقف اللامبالاة امام ما يجري في بنغلادش". واوضح البيان ان الحكومة الهندية تدرس في دقة كل التقارير الواردة من بنغلادش.

وعلى رغم ان البيان اشار الى ان الهند تعتبر احداث قبل امس "شؤونا داخلية" لذلك البلد فان المراقبين تكهنوا بان خطوات اخرى قد تلي الموقف الهندي الحالي لمواجهة التحالف الجديد الذي يبدو انه قام بين بنغلادش وباكستان.

- التتمة في الصفحة ١٣ -

خطوات فلسطينية لمواجهة المؤامرة الاميركية وتوحيد كل المنظمات

المجلس الوطني يعقد في ١٥ تشرين الاول في القاهرة

انهى المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية مساء امس في دمشق اجتماعات استمرت يومين عقدت برئاسة السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وحضور السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير. ووزعت وكالة الانباء الفلسطينية "وفا" امس البيان الآتي عن اجتماعات المجلس المركزي:

"ان المجلس المركزي وهو يقوم بعملية تقييم شاملة لكل الخطوات الاميركية المشبوهة ضد اماني امتنا العربية ومصالحها وحقوق الشعب الفلسطيني الاساسية والوطنية والتاريخية، ينظر بقلق بالغ الى الخطورة الجسيمة لهذه الخطوات الاميركية التآمرية التي تهدف الى محاولة ضرب الثورة الفلسطينية وتصفية قضيتنا الفلسطينية العادلة وتمزيق الساحة العربية من خلال المشاريع والتسويات المطروحة في الساحة العربية وخصوصا ما يقال عن اتفاق سياسي في سيناء، وذلك حرصاً منا على وحدة العمل العربي الجماعي والتحرك المشترك وفقا لقرارات الرباط والجزائر.

لذا يكلف المجلس المركزي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية المهمات الآتية:

- اولا: متابعة تطور هذه الاحداث والخطوات.
- ثانيا: الاتصال بجميع الاطراف المعنية العربية والدولية لمواجهة هذه الاحداث.
- ثالثا: اتخاذ الخطوات الكفيلة لمواجهة هذه المؤامرة الاميركية التصفوية التي تحاول مس قضيتنا الفلسطينية.
- رابعا: دعوة المنظمات والهيئات الجماهيرية الفلسطينية

- التتمة في الصفحة ١٢ -

كيسينجر الجمعة في الاسكندرية

مصادر في القاهرة: تم الاتفاق على مدى انسحاب اسرائيل وتقدم مصر

نقلت وكالة "اليونايتدبرس" عن مصادر ديبلوماسية في القاهرة قولها ان مصر واسرائيل توصلتا الى اتفاق أساسي على مدى انسحاب القوات الاسرائيلية وتقدم القوات المصرية في سيناء، في اطار اتفاق موقت جديد.

وقالت هذه المصادر ان مسألة الوجود الاميركي في المنطقة المجردة من السلاح، وكذلك مسألة الطريق من شرق ممر ميتلا الى جنوب حقول ابورديس، لم يتم حلهما نهائياً.

وأوضحت هذه المصادر انه ينتظر ان يصل الدكتور هنري كيسينجر الى الاسكندرية يوم الجمعة المقبل آتياً من اسرائيل، لاجراء محادثات مع الرئيس أنور السادات.

مسودة الاتفاق

في واشنطن قال سيمحا دينيتز سفير اسرائيل لدى الولايات المتحدة ان المتفاوضين الاسرائيليين والاميركيين أكملوا مساء الجمعة مسودة الاتفاق الموقت في سيناء.

وأضاف ان المسودة ستعرض على الحكومتين الاميركية والاسرائيلية لاقرارها. وقال ان المسودة هي أحد عناصر اتفاق سلام شامل في الشرق الاوسط "لكنها عنصر مهم".

وتوجه الدكتور كيسينجر الى منتجع فيل في ولاية كولورادو للتشاور مع الرئيس فورد حول احتمالات تحقيق الاتفاق الموقت.

وصرح كيسينجر لدى وصوله الى فيل بأنه تم تحقيق تقدم في مساعي التسوية وان الايام المقبلة ستبين موعد جولته في الشرق الاوسط.

تقارب شبه كامل

في فيينا بثت الاذاعة النمساوية مقابلة أجرتها مع اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل قال فيها ان وجهات نظر مصر واسرائيل بالنسبة الى اتفاق سيناء "أصبحت متقاربة في شكل شبه كامل". وزاد انه لا تزال هناك "بعض المسائل التفصيلية".

المقاومة: أحبطنا محاولة انزال في صور (ص ٣)

كرامي النائب العام السياسي

المرفأ الكبير هو لبنان. واذا كان الرئيس كرامي منسجماً مع نفسه، وهو منسجم بالفعل، لجعل من كل ملف تحدث عنه ملف مرفأ بري بعد المرفأ البحري.

فلبنان ليس فقط مرفأ كبيراً، بل هو ملف كبير. واذا كانت الخسائر في مرفأ بيروت نصف مليار ليرة كل سنة فكم تكون خسائر بيروت ولبنان السنوية؟ الشعب يجيب أضعاف أضعاف ذلك. بقي أن تجيب النيابة العامة كما يتمنى ذلك الرئيس كرامي. وعندئذ ستكون للبنان قضية من نوع فريد لم يعرفه في تاريخه الحديث. اذ سيكون رئيس الحكومة هو النائب العام السياسي الاول. وصاحب الملفات. وكاشف الفضائح. والمشرف السياسي على التحقيقات. فاما ان يدفع أصحابها الثمن. واما ان يدفع رئيس الحكومة الثمن.

ومن الآن يقال ان الرئيس كرامي سيدفع الثمن. وسيدفعه غالياً جداً. وبالعملة السياسية المتداولة تقليدياً في لبنان. أي بالحملة عليه. ثم بتسقيطه. وهناك ألف طريقة وطريقة للتسقيط. في طليعتها فرط حكومته. فرطها بالامن. فتفقد مبرر وجودها الاساسي.

والرئيس كرامي يعرف ذلك. بل لعله كان يرد سلفاً على ذلك بحملته على دعاة الجولة الرابعة.

ولكن من قال ان الحكم والحكومة، المختلفين على مسائل عديدة، ليسا متفقين على ملف المرفأ والملفات الاخرى بل وملف لبنان كله؟

بل لعل العكس هو الصحيح. فالحكم والحكومة يفترض فيهما ان يكونا جهة واحدة ولساناً واحداً ويداً واحدة ونيابة عامة سياسية واحدة. والرئيس كرامي لم يتكلم الا بعدما عد للعشرة ليكون كلامه لا كلام الحكومة فحسب بل كلام الحكم أيضاً. أو بالاحرى هذا ما تتمناه الناس من كل قلبها. لان الناس التي تقول ان كل مملكة تنقسم تنهار وكل بيت ينقسم ينهار، هي أيضاً تقول ان كل حكم ينقسم ينهار. والناس تتصور انقسام الحكم والحكومة حول كل شيء الا حول القضايا التي اثارها رئيس الحكومة وطالب بالتحقيق فيها ووعد بتحريكها. ذلك لانه من مصلحة الحكم قبل مصلحة الحكومة ان يسفر التحقيق عن ادانات أو تبرئات. بل من مصلحته المزايدة على الرئيس كرامي ليصبح التحقيق شاملاً ملف لبنان كله اذا أمكن.

بل لعل المدخل الاساسي الى التغيير والاصلاح، داخل المجامع الوزارية وبعدها، هو المدخل الى لبنان النظيف. وسيكون مهما جداً، في عملية البحث عن التغيير والاصلاح، وفي واقع الحياة السياسية في لبنان، ان ينجح الرئيس كرامي ليس فقط في جعل مياه البحر تطوف فتغسل مرفأ بيروت، بل أيضاً تطوف فتغسل الدولة اللبنانية كلها، بمرافقها ومرافقها.

ان أخطر ما ورد على لسان الرئيس كرامي كون الشعب كان يردد ذلك. الا أن الشعب لم يكن يتصور ان ما يردده هو خبر رسمي أو شبه رسمي الى هذه الدرجة. وهذا دليل أن الحكام يعرفون عادة ما يعرفه الشعب وأكثر. والفارق ان الشعب يقول لماذا لا يتحركون. وهم يعرفون لماذا لا يتحركون. أما الآن فان الرئيس كرامي هو الذي بدأ بالتحرك على غير انتظار. وتحرك ليثير أكثر المواضيع التي تستهوي اللبنانيين. وهي الملفات. والاموال. والفضائح. لان كل لبناني يشعر انه متضرر. أو مسبوق. أو صاحب معلومات أكثر وادق. أو صاحب حق في توجيه الاتهامات أكثر من رئيس الحكومة نفسه. بل ان بعض اللبنانيين حاولوا تحريك القضايا التي يطالب الرئيس كرامي بتحريكها ولم تتحرك. بل تضرروا لانهم حاولوا ذلك.

ومن هنا ستكون الاشارة بعد الآن، أو "الفرجة" كما يقول اللبنانيون، لا في كشف الفضائح وتحريك الملفات، بل في متابعة رئيس الحكومة وهو يحاول الوصول الى الزرع الطويل بباعه الطويل. أو ما يظن انه باعه الطويل من غير ان يتسبب في تقصير عمر حكومته.

ميشال أبو جوده

ملف لبنان تفتحه "النهار"

... وملف لبنان هو مجموعة ملفات عن مجموعة قضايا اساسية في مجموعة تحقيقات.

فيوم الاربعاء تبدأ في قصر بيت الدين الجلسات المفتوحة لمجلس الوزراء... في مجمع وزاري جديد.

من شدة حرصه على عدم اعطاء هذه الجلسات طابعاً خاصاً او اسماً خاصاً، رفض الرئيس رشيد كرامي ان يقتدي بالرئيس صائب سلام والرئيس تقي الدين الصلح، في التسمية على الاقل.

لكنه حذا حذوهما في حمل الملفات وحمل القضايا وحمل الهموم القديمة الى قصر ابي سعدى.

ماذا في الملفات؟

قديم وجديد.

ومع القديم والجديد جردة حساب للمجامع الوزارية السابقة وما قررت وما... لم تنفذ.

واضافة الى ذلك، ثلاث قضايا بارزة، في جملة ما هو مطروح في الساحة اللبنانية: النظام، الميثاق الوطني وآفة الميليشيات.

ولئلا تظل المجالس والمجامع الوزارية تصعد الى بيت الدين او بعبدا وفي حركة من دون بركة، رأت "النهار" ان تبادر الى فتح الملف قبل ان ينتظم عقد مجمع بيت الدين.

ولهذه الغاية قامت بجولة تقييمية للمجامع الوزارية في عهد حكومتي سلام والصلح (تقي الدين) واستقرأت الآراء السياسية في شأنها، فضلا عن خمسة تحقيقات شاملة اخرى تتناول:

١ - الادارة والاصلاح، من اول معول الى آخر محاولة.

٢ - قانون الانتخابات، ما له وما عليه، وكم مرة عدّل، ومن عدّله ومن عنده حالياً شيء في صدد تعديله.

٣ - الميثاق الوطني وابداله بميثاق اجتماعي، وكيف كان الميثاق الاول ولماذا كان... وكيف سيكون الميثاق الثاني ولماذا يكون.

٤ - النظام والتغيير والمطالبون بالتعديل، ... كيف، وعلى اي اساس.

٥ - آفة الميليشيات، من اول ميليشيا الى اول مخيم تدريب الى ... آخره.

وصباح غد الاثنين تنشر "النهار" الحلقة الاولى في السلسلة، وهي مدخل الى التحقيقات الاخرى وضوء على المجمع الآتي من زاوية المجامع الغابرة.

خبريات

قطعت جهينة قول كل خطيب...

كانت كل التطمينات التي تأتي من متفائلين لتقول للناس ان "القطوع" مرّ،

وأن "الجولة الرابعة" لن تحصل،

وان ما كان مهيأ للقضاء على لبنان لم يكف والحمدلله، فالحسابات لم تصح كلها، والمعطيات تغيرت، وعلى الاخص بالنسبة الى وجود حكومة ترد الشر، فبات من الصعب جدا امام المعطيات الجديدة تعبئة شيء في حجم ما مضى،

وأن الفرقاء كلهم تعبوا "وقرفوا" واقتنعوا بعدم جدوى العنف، وبات عندهم، فوق الاستعداد النفسي للحوار المجدي، شوق وتوق الى الهدوء والطمأنينة والاستقرار والعودة الى بناء لبنان جديد.

كانت كل تلك التطمينات لا تكفي لازالة تشاؤم المتشائمين، ولقطع الطريق على الاشاعات "والافتعالات" التي يقصد بها خلق جو التشاؤم...

والسبب في انها كانت لا تكفي هو ان الناس كانوا يعتبرون ان "علم" الذين يطمئنونهم لا يزيد عن "علمهم"، فالمعطيات التي يبني عليها المتفائلون ليست اكثر من تلك التي يبني عليها المتشائمون، وانما الفارق فارق مزاج...

حتى جاء التطمين من الرئيس رشيد كرامي نفسه، الذي عنده كل المعطيات، والذي عوّد الناس الا يتكلم الا في مسؤولية، فاذا بموجة الانفراج تعم كأنما مسحة السحر...

خصوصا ان هذا التطمين جاء في مناسبة ايجابية عمرانية من ضمن خطاب ايجابي كله ثقة في بناء لبنان جديد سعيد تسوده العدالة والمساواة والبحبوحة وتنتفي منه كل اسباب عدم الرضى...

وكان اكثر اللبنانيين انشراحاً بهذا التأكيد اولئك الذين كانوا متلنا يحملون لواء التفاؤل في "اصرار" ويقولون للناس:

"لا تخافوا، لا تصدقوا الاشاعات"! فلا يقتنع الناس!

مع ان اولئك المتفائلين اذا كانت تنقصهم المعطيات التي يملكها من هم في مركز المسؤولية فلم يكن ينقصهم المنطق والحس السليم اللذان يقولان مع الذين عندهم المعطيات اننا قد اجتزنا الخطر، وان مثل هذا الخطر لا "ينبت" كل ساعة، وان المستقبل القريب يخبىء لنا تعويضا يوازي ما تكبدناه من خسارة في الماضي القريب، اذا قررنا اليوم ان نطوي ذلك الماضي ونبدأ هذا المستقبل!

ويكون ذلك افضل استهلال، واليوم ١٧ آب، للسنة التي تتوج عهد الرئيس فرنجيه.

رشدي المعلوف

الموقف هذا النهار

سنة السنوات

الملاحظة الكبرى التي لا بد من تسجيلها على هامش الاحتفال بالسابع عشر من آب، ان السنة السادسة من عمر هذا العهد تأتي على انقاض حرب أهلية كسرت ظهر لبنان، وسيمر موكبها وسط التهديد المتبادل بجولات رابعة وخامسة...

أما المفارقة التي تطل مع المناسبة فهي ان السنة السادسة مطلوب منها هذه المرة وأكثر من كل مرة ان تكون ست سنوات في سنة واحدة، كما مطلوب منها ومفروض عليها ان تحل محل السنة الاولى وتأخذ مكان السنة الاخيرة.

وبقدر ما كانت السنوات في أعمار العهود تحسب كمحطات لتقييم المرحلة السابقة والتخطيط للمرحلة المقبلة، ينظرون اليوم الى السنة السادسة على انها الماضي والحاضر والمستقبل. وليس على اساس التقييم والتخطيط بل من زاوية نسيان الماضي والعفو عن المستقبل.

وثمة من يقول ان ١٧ آب ١٩٧٥ هو مناسبة للاحتفال بعودة لبنان من فم الحوت وبالتالي بلوغ الوطن الصغير من الرشد اكثر مما هو مناسبة للاحتفال بمرور خمس سنوات على انتخاب الرئيس سليمان فرنجيه. وربما تتحول هذه المناسبة الى الاحتفال بالانتقال من لبنان العيش الموقت ولبنان الواقف على أعصابه وسلاحه الى لبنان العيش الدائم.

في كل حال، من يقرأ ويتمعن في الكلام الكبير الذي قاله الرئيس رشيد كرامي في قلعة طرابلس يوم ١٥ آب يضع يده على الجرح اللبناني، ويرى بوضوح كم هي صعبة وشاقة مهمة السنة السادسة التي تبدأ اليوم.

ذلك ان صورة لبنان كما أظهرتها عدسة رئيس الحكومة تكاد تكون مطابقة للصورة غير الزاهية التي اعطاها عن مرفأ بيروت. حتى ان البعض كان يقول أمس ان كرامي اختصر حالتنا على هاكلة حالة المرفأ ومثاله.

اي انه أراد ان يقول، من غير ان يقول، ان قصة لبنان وسره تشبه قصة مرفأ بيروت وسره: فساد وخوة واستئثار واسترزاق. بل كاد يقول ان المطلوب احالة الوضع اللبناني برمته على النيابة العامة لتنظر في أمره، مثلما طلب من هذه النيابة ان تتحرك فوراً لتنظر في أمر مرفأ بيروت.

كأنه بذلك اراد ان يحدد ويسمي ويصنف الاثقال والاحمال والملفات التي ستجدها السنة السادسة في انتظارها على العتبة ان لم تكن في الساحة.

طبعاً قد تلتقي لدى الكثيرين أجوبة واقعية ومعللة ترد على كل الاسئلة والتساؤلات التي دارت حول السنوات الخمس. فهناك الظروف الاستثنائية التي تحيط بلبنان من الخارج ومن الداخل. وهناك الوضع في المنطقة العربية وحرب أو لا حرب. ثم الوجود الفلسطيني وما يستجر من تشنج ونيول. ثم السياسة اللبنانية ومخازيها والسياسيون اللبنانيون وحربقاتهم.

غير ان هذه الاجوبة قد لا تجد الآن آذاناً صاغية، كما قد لا تجد منصفين يستوعبونها. خصوصاً اذا رمى الواحد منا نظرة متأملة على الوضع اللبناني في ظل أبواق الحرب ومليون ونصف مليون مسلح. وهذا يعني ان السنة السادسة ستكون هي العلامة الفارقة.

واذا كانت السنوات الخمس قد عجزت، لظروف وأسباب معقدة، ان تهيىء السجل الذهبي للولاية فليس من الضروري ان تصاب السنة السادسة بعدوى العجز وعدوى الظروف وعدوى الاسباب. وكثيرون يؤكدون ان في امكان السنة الاخيرة ان تخيل الزير من البير وان تنتشل في طريقها السنوات الخمس من الغرق.

ومع علامة جيدة.

لكن للمراقبين رأياً خاصاً ومختلفاً. فهم يقولون اذا بقي الرئيس كرامي يواصل مسيرة نقد الحكم وانتقاد المؤسسات واتهام الادارة وتجريم المرفأ... من دون ان ينقض على اسباب النقد والانتقاد والاتهام والتجريم، فان السنة السادسة ستثقل بالاوزار وتتحول الى مجرد مناسبة مفتوحة لانتقاد الماضي وتشريحه.

من هنا وبمثل الصراحة التي تحدث بها كرامي من قلعة طرابلس يرد عليه المواطن اللبناني العادي، ويقول له بالعربي الفصيح انه يعرف مثله وجيداً كل شيء عن كل المرافىء اللبنانية وكل مرافق الدولة. ويعرف أيضاً وبدقة كل كبيرة وصغيرة وكل شاردة وواردة.

ويقول له أيضاً انه الآن في انتظار الافعال، وان كانت هذه الاقوال تصادف منه قبولا واستحساناً. وفي انتظار الدواء وآخر الدواء الذي هو الكي.

كل ذلك في سنة؟

منذ العهد الاستقلالي الاول وعلى مر العهود كانت السنة السادسة ولا تزال هي اهم سنة في عمر الولاية. وقد احتفظت لنفسها بشخصية خاصة وجذابة ومغرية. ودائماً كانت تصحبها همروجة سياسية توازي في حجمها كل ما حدث وكل ما شهدته السنوات الخمس مجتمعة.

فمذ كونها السنة الاخيرة من العهد، هي قبل اي شيء آخر سنة انفجار الصراعات والمطامح والمطامع، ومن يكون الخلف ومن يؤمّن الاستمرار وكيف يتم الانتقال... وكلهم يكونون على أحر من الجمر.

اذاً، ماذا تستطيع السنة السادسة ان تقدّم أو تؤخّر، وماذا تقدر ان تعوّض؟

الجواب بديهي كالسؤال: ان تحافظ على لبنان مرمّما وتوفر له اجازة المرور بين النقاط بأمان وسترة.

وقد تكون عن حق واستحقاق سنة السنوات، وست سنوات في سنة واحدة، كما قد تكون سنة الامن اللبناني وسنة لبنان الآمن.

الياس الديري

خطاب كرامي في طرابلس رسم النهج الحكومي في التصدي للمشاكل ومواجهة حملات التشكيك

نائب جنبلاطي يرى ان التركيز على القضايا الاجتماعية هو لامتصاص المطالب الاساسية المطروحة

تركز اهتمام الاندية السياسية يوم السبت على خطاب رئيس الحكومة في طرابلس. ومرد الاهتمام الى اللهجة الجديدة التي تميز بها الخطاب، وهي لهجة لم يسبق للرئيس كرامي ان استخدمها في معرض شرح رأي او الرد على خصومه السياسيين. وقد اعلن احد الوزراء انه سمع الخطاب في الاذاعة ولم يصدق ان الرئيس كرامي هو الذي ألقاه لان خطاباته كانت تتميز بالاعتدال. وذكر الوزير ان المعلومات التي حصل عليها يوم السبت اوضحت له أسباب لجوء رئيس الحكومة الى هذه "اللهجة العنيفة". واضاف ان الرئيس كرامي احس انه لم يعد في وضع يسمح له بتجاهل المحاولات التي يبذلها خصومه لاستدراجه الى ازمة خطيرة. وهذا هو السبب الذي دفعه الى التركيز على الذين يشيعون وينشرون الاخبار عن "الجولة الرابعة". يضاف الى ذلك ان فريقاً من اصحاب رؤوس الاموال حذر في المدة الاخيرة رئيس الحكومة من الانعكاسات السلبية الضخمة على الوضع الاقتصادي اذا استمر الحديث والكتابة عن "الجولة الرابعة" والدور الذي تلعبه هذه الانعكاسات في تعطيل الجهود الرسمية من اجل تثبيت دعائم الاستقرار. واعلن الوزير ان الاستمرار في الحديث والكتابة عن "الجولة الرابعة" اقنع رئيس الحكومة بأن هذا الاستمرار يتخذ طابع الخطة التي ترمي الى تهديم الاوضاع العامة.

ارتياح نيابي

اما على الصعيد البرلماني، فالتصريحات التي ادلى بها عدد من النواب أوضحت ان خطاب الرئيس كرامي اثار موجة من الارتياح. واجمع النواب اصحاب التصريحات على القول ان رئيس الحكومة بات ملزماً باتخاذ هذا الموقف المتشدد. ولكن بين هؤلاء النواب من ابدى ملاحظة على الاسلوب الذي اتبعه رئيس الحكومة في الحديث عن الاوضاع في المرفأ. وتساءل نائب من كتلة الجنوب عن الاسباب التي منعت رئيس الحكومة من البحث في هذه "الفضائح" مع وزير العدل ليتمكن الوزير من اعطاء التعليمات اللازمة الى النيابة العامة وذلك قبل ان ينتقل رئيس الحكومة الى طرابلس. وعلى رغم هذا التساؤل اعترف النائب الجنوبي بأهمية الخطاب ووصفه بأنه يعكس صورة صادقة عن وجود "رجل دولة" يرغب في التصدي للمشاكل القائمة داخل الحكم وبين الحكم والناس. وفي اعتقاد النائب ان ابرز ما في خطاب كرامي تأكيد عزم الحكومة على مواجهة القضايا ومعالجة المشاكل بأسلوب يختلف عن الاساليب التي اتبعت حتى الآن. وهذه نقطة تستحق التنويه والاشادة بالتبدل الذي طرأ على مواقف الرئيس كرامي خلال المدة التي قضاها خارج الحكم.

رأي الجنبلاطيين

غير ان نائباً ينتمي الى جبهة النضال تساءل عن الاسباب التي منعت الرئيس كرامي من التطرق لموضوع النظام السياسي مادام قد تحدث في طرابلس عن استعداده لتبني شعار التغيير. وقال النائب انه على رغم جهله الاسباب التي حملت كرامي على حصر خطابه في القضايا الاقتصادية والاجتماعية ليس مطمئناً الى موقف رئيس الحكومة ولا يستبعد ان تكون الغاية من التركيز على هذه القضايا امتصاص المطالب الاساسية التي طرحت في منزل كرامي قبل تأليف الحكومة وصيغت بمذكرة وقعها الذين حضروا الاجتماع وسلمت الى كرامي الذي وضعها في جيب سترته.

واضاف النائب المنتمي الى الكتلة الجنبلاطية ان تركيز رئيس الحكومة على القضايا الاقتصادية والاجتماعية ليس من وحي الصدفة، بل يدخل في نطاق خطة لامتصاص المطالب السياسية وتطويق الضغط الذي تمارسه الاحزاب و"الهيئات الوطنية والتقدمية" من اجل طرح قضية النظام على البساط. وقال النائب ان الخطاب في طرابلس يعطي الدليل على ان رئيس الحكومة دخل "الحلقة المفرغة" التي دخلها هو وغيره من رؤساء الحكومات.

باخوس: مطلوب المزيد

واعتبر النائب اوغست باخوس، خطاب الرئيس رشيد كرامي في طرابلس بمثابة عظة واناشيد المحبة. وقال متسائلا: "لا اعرف ما هي الغاية من هذه الخطابات التي يلقيها بين الحين والآخر الرئيس رشيد كرامي والرئيس كميل شمعون وزير الداخلية والتي هي كأناشيد المحبة، بينما الحكم ليس بحاجة الى عظات، لان الناس تريد ان تسمع من رئيس الحكومة ووزير الداخلية ما يطمئنها بالنسبة الى المستقبل عبر الاعلان عن اجراءات حازمة في ما يتعلق بالامن، كأن يقال: من يقطع طريقا نقطع يده، ومن يطلق رصاصة من دون مبرر يطلق عليه الرصاص، ومن يعبث بأمن الدولة سيكون عبرة لمن يعتبر. هذا ما يحتاج اليه الشعب لانه مل "اناشيد المحبة"، فلنترك العظات لرجال الدين وليغير المسؤولون لهجتهم في التوجه الى الناس، لان الكلام المعسول لا تفهمه سوى الفئات المنزهة المثقفة، لكن هذا الكلام الذي يردد بين الحين والآخر لا يعيره المجرمون والخارجون على القانون اي اهتمام.

والمثل على ذلك هو بيع الدخان المهرب على أرصفة الطرق بتوجيه اكبر تحد الى السلطة والى شعور اصحاب المحلات ومؤسسة الريجي التي عليها اعباء تجاه المزارعين. وان مظاهر التهريب والبيع على الطرق تبرز التخلف والاستخفاف مما يؤكد انهم يقابلون عظات رئيس الحكومة بالازدراء.

ومع ان هذه الخطابات تنبعث من روح طيبة ومن صدق واخلاص لكن الحاجة، كل الحاجة، الآن هي الى كلمات الجرأة والحسم في معالجة القضايا التي تشغل بال الجميع".

نزهة الرئيس وتويني وآخرين في حرج اهدن

احاديث وذكريات على الطبيعة

واعلام وصور احتفالاً بذكرى ١٧ آب

عين النعصة (اهدن) - من ادوار المزغبي:

نزهة الرئيس سليمان فرنجيه الى حرج اهدن، امس السبت، تناولت احاديثها مصلحة الاحراج "الحاضرة الغائبة"، واقتراح الرئيس كميل شمعون في شأن مكافحة الحرائق، وغابة الارز الاهدنية التي لا مثيل لها الا في سويسرا ونبات الصعتر والزوباع "اللذيذين بالزيت والملح مع اللحم المشوي"، وجزيرة الارانب، ومطعم قلعة طرابلس الفندقي، والطب والاطباء...

وقيل ان احاديث سياسية كثيرة دارت تحت الخيم انما ادركها شهرزاد... الظهر بعيدا عن الصحافيين.

ضمت الخيم الثلاث في النزهة الوزير غسان تويني والسادة نسيم مجدلاني وخليل ابو حمد وطوني فرنجيه وحميد خوري وعلي الجمال وجوزف جعجع وانطوان فرنجيه وخليل معوض ومرافقين عسكريين وآخرين وتخللتها نزهتان راجلتان: واحدة قام بها غسان تويني وطوني فرنجيه وخليل ابو حمد ونسيم مجدلاني وحميد خوري، وثانية الرئيس فرنجيه وتويني ومجدلاني و... لم يغب الصحافيون "كتار الغلبة" وكاميرا الاعلام الرسمي.

هنا عين النعصة في اواسط حرج اهدن، عين صغيرة مزرابها جذع شجرة دهرية وماؤها يجري كما من ابريق. اي قرابة بينها وبين نبع النعص؟ النائب السابق نسيم مجدلاني ضحك عاليا والحاضرون لم يجدوا فارقا الا في الفزارة. كلاهما لذيذ. وقد يكون الثاني زوج الاول عبر الارض.

اكتشافات جديدة

الرئيس لعب في طاولة الزهر مع معوض وربح ٢ - ١، والى جواره كان ترانزستور يبث موسيقى واغاني غربية. وفي نزهته القصيرة بين اشجار الارز، اعرب عن اعجابه بالمنظر: "كل مرة أكتشف شيئا جديدا". وكان يدل الى ارزات شامخة. السيد حميد خوري قال ان الاوروبيين يعرفون الارز اللبناني عن سواه من اتجاه رأسه دائما الى الشمال. فسئل اي شمال، فضحك الجميع وقالوا: "طبعا شمال البلاد".

ودار حديث على حرائق الاحراج وما تسببه من كوارث تنعكس على طبيعة البلاد وجمالها وقدم للرئيس غصن من الصعتر والزوباع، فقال: "في شو هالريحة الحلوة. ريحة الارض البكر. ما في اطيب من الصعتر والزوباع بالزيت والملح والحامض مع بيضة مسلوقة".

ذكريات واحاديث

وحول مائدة الغداء روى الرئيس ذكريات له في الحرج والصيد.

وفتحت احاديث عن الشباب وتزايد السكان في العالم العربي وان الشباب اللبناني لا يكثر النسل، وعن المدارس المجمعة التي فضت عروض التزامها يوم الخميس الماضي والمدارس المقبلة وحصة المحافظات منها. وجرى بحث طويل في شأن المحافظات وانماء المناطق ودور التنمية الاقتصادية.

وتطرق الحديث الى جزيرة الارانب واهتمام الوزير السابق ميشال ساسين بها وتقديم عروض من اجل استثمارها.

خطاب رجل دولة

وعرضت المشاريع السياحية في المناطق وتناول الحديث مطعم قلعة طرابلس. وهنا استعيدت مقاطع من خطاب الرئيس رشيد كرامي فاجمع الحاضرون على انه "خطاب رائع لرجل دولة". وامتد الحديث ليشمل تعديل قانون الانتخاب والمشاريع المقترحة فاستمرت الاحاديث طويلا الا انها كانت تبتعد عن الصحافيين بنسبة ما تتزايد جديتها واهتمام الرئيس بما يثار خلالها.

ذكرى ١٧ آب

من جهة اخرى علّقت امس اعلام لبنانية وصور للرئيس فرنجيه على الطريق الممتدة الى اهدن احتفالا بذكرى ١٧ آب.

وكتب العميد المتقاعد انطون سعد في دفتر التشريفات في القصر الجمهوري ما حرفيته: "العميد المتقاعد انطون سعد يتقدم من فخامتكم في مناسبة عيد العذراء شفيعة لبنان بان تسدد خطاكم لخدمة لبنان وتمنح فخامتكم الصحة الجيدة لاتمام ما قمتم به من اعمال مجيدة لخدمة الارض والشعب".

الرئيس فرنجيه بين الوزير تويني والسيد نسيم مجدلاني. (نعيم عصافيري)

برنامج الاحزاب يعلن غداً في ندوة صحافية

ستعلن الاحزاب والقوى الوطنية والتقدمية برنامجها للاصلاح السياسي في مؤتمر صحافي تعقده في اوتيل بوريفاج الساعة الحادية عشرة قبل ظهر غد الاثنين.

وسيتضمن البرنامج وجهة نظر هذه الاحزاب في تعديل قانون الانتخابات لناحية جعل لبنان دائرة انتخابية واحدة على أساس القاعدة النسبية. وستوضح الاحزاب وجهة نظرها في ما يتعلق بالتوازن بين السلطات الثلاث التنفيذية والتشريعية والقضائية وبالتالي كيفية التعامل والضوابط بين هذه السلطات حققاً للتوازن المطلوب.

ومن ناحية ثانية ستطالب الاحزاب في هذا البرنامج الذي يقع في ست صفحات فولسكاب بنظام علماني على أساس احداث قانون مدني اختياري للاحوال الشخصية. ويتضمن البرنامج أيضاً وجهة نظر الاحزاب في الوضع الاقتصادي والاجتماعي والاداري والجيش ومسألة الدفاع الوطني.

سكاف يطلع اعضاء كتلته على نتائج مقابلته للرئيس

عقد نواب زحلة والبقاع الغربي قبل ظهر أمس اجتماعاً حضره السادة جوزف سكاف، سليم معلوف، حسين منصور، الياس الهراوي، ميشال معلولي واطلع خلاله النائب سكاف أعضاء الكتلة على نتيجة مقابلته الرئيس فرنجيه التي تمت يوم الاربعاء الماضي.

وقال سكاف بعد الاجتماع انه اطلع النواب على نتائج هذه المقابلة خصوصاً بعد اجتماع العمل الذي عقد مع المدير العام للاشغال العامة وأضاف ان نواب زحلة والبقاع الغربي تبلغوا ما يأتي:

١ - بالنسبة الى بولفار زحلة سيرصد مبلغ ستة ملايين ليرة لاكماله.

٢ - اوتوستراد بيروت - المديرج - شتورا - المصنع احيل للدرس.

٣ - طريقا زبدل - كفريا في البقاع الغربي هما قيد الاستملاك وكذلك طريق مشغرة، وأشغال طريق مشغرة - عين التينة ارسل الملف للاستملاك.

٤ - أشغال طرق القرى التالية، يحمر، سحمر، القرعون، بدأ تلزيمها وسيبدأ التنفيذ قريباً.

وقال سكاف: ان اجتماعاً آخر سيعقد يوم الثلثاء المقبل للبحث في المشاريع التي تهم منطقة البقاع.

اقتراب موعد الانتخابات هو وراء ارتفاع حمى المزايدات

روى مصدر مطلع ان الرسميين ملمون بالاسباب الكامنة وراء حملة المزايدات التي يمارسها بعض السياسيين الذين كانوا حتى الامس من المعتدلين. وأعلن المصدر ان الرسميين يردون هذه الظاهرة الى اقتراب موعد الانتخابات والضغط الذي تمارسه الفئات اليسارية التي مكنتها الحوادث الاخيرة من اقامة قواعد في عدد من المناطق. والرسميون، كما يقول المصدر، يعتبرون الحملة القائمة حملة طبيعية على رغم المواضيع الدقيقة التي يتطرق اليها أصحاب التصريحات. ويتوقعون ان ترتفع نسبة هذه الحملة مع اقتراب موعد الانتخابات. لكنهم ليسوا قلقين من أية نيول يمكن ان تجرها الحملة لان لديهم معلومات عن صمود الاكثرية المعتدلة في مواقعها وعدم وجود دليل يحمل على التشاؤم بالنسبة الى الموقف الذي ستقفه هذه الاكثرية في الانتخابات.

وأضاف المصدر المطلع ان الرسميين يعتقدون ان المزايدات ستؤثر على الفئات التي تشترك فيها باعتبار ان كل فئة ستجد نفسها ملزمة بالتوسع في المزايدات لتتمكن من الصمود في وجه الفئات الاخرى. ويرفض الرسميون الاخذ بأي رأي يدعو الى التحذير من ردود فعل سلبية يمكن ان تتركها المزايدات على الوضع العام.

الاسعد: لا توجد نية لفتح دورة استثنائية

ابلغ الرئيس كامل الاسعد عددا من النواب عدم وجود نية لفتح دورة استثنائية خلال هذا الشهر او الشهر المقبل.

واوضح ان سبب ذلك صعوبة تأمين النصاب خلال هذه الفترة لوجود قسم كبير من النواب خارج لبنان.

وقال ان مكتب المجلس يقوم بوضع جردة كاملة بالمشاريع واقتراحات القوانين الموجودة في المجلس لوضعها على جدول اعمال جلسات دورة تشرين واعطاء الافضلية لتلك التي تحمل طابع الالحاح في تنفيذها وذلك في اجتماع يعقده يوم الثلثاء المقبل.

وكان رئيس المجلس قد اجتمع قبل ظهر امس بفريق من النواب وعرض معهم عددا من الشؤون البرلمانية ثم اوعز الى بعض الموظفين بتوجيه دعوة لهيئة مكتب المجلس لعقد اجتماع الساعة الثانية عشرة ظهر الثلثاء.

ثم اجتمع الاسعد الى نواب "جبهة الاصلاح" واطلعهم على مقابلته للرئيس فرنجيه يوم الخميس والمواضيع التي اثارها. وقال انه سيزور اهدن بعد الظهر يرافقه النائبان احمد اسبر وشفيق بدر.

الصدر في ليبيا تلبية لدعوة من القذافي

قالت "وكالة اخبار لبنان":

غادر الامام السيد موسى الصدر باريس متوجها الى ليبيا تلبية لدعوة رسمية من العقيد معمر القذافي.

وتستغرق زيارة الامام الصدر لليبيا بضعة ايام يحل خلالها ضيفا على الحكومة الليبية.

واجرى الامام امس اتصالا هاتفيا مع المجلس الشيعي وابلغه انه سيعود الى بيروت الاسبوع المقبل.

وكان الامام خلال وجوده في باريس، قد قابل عددا من المسؤولين الفرنسيين، ومنهم رئيس الوزراء جاك شيراك، كما اجرى فحوصات طبية في العاصمة الفرنسية.

الزين يستعجل نشر الموازنة

تمنى النائب عبد اللطيف الزين على الحكومة ان تسرع في نشر موازنة ١٩٧٥ في الجريدة الرسمية في اقرب وقت حتى تنفق الاعتمادات على المشاريع المجمدة منذ اشهر، خصوصا وقد اقر المجلس المشاريع الضريبية التي تؤمن توازن الموازنة.

اما بالنسبة الى المشاريع الضريبية التي تنوي الحكومة احالتها او التي تدرس في اللجان المختصة "فانني اقول اننا مع كل قانون ضريبي عادل، ولكن لا يمكن ان نكون مع اية ضريبة تتأثر بها الفئات اللبنانية الكادحة والفقيرة ونطالب بأن تتناول الضرائب الفئات الغنية التي جنت وتجني الارباح الطائلة على حساب مصلحة المواطن الكادح".

لجنة العدل

تعقد لجنة الادارة والعدل في العاشرة والنصف قبل ظهر الاثنين جلسة لمناقشة بعض المشاريع المدرجة في جدول اعمالها.

وستركز اللجنة البحث على مشروع قانون الانتخابات وقد دعت عددا كبيرا من المسؤولين ورؤساء الاحزاب والنواب والهيئات لابداء الرأي في التعديلات المقترحة.

التعاونية تنفي التقتير على الموظفين

جاءنا من تعاونية الموظفين:

"في عددكم الصادر يوم الجمعة في ١٥/٨/١٩٧٥، الصفحة ٢ الثانية، ورد خبر عن تعاونية موظفي الدولة تحت عنوان "الموظفون يتذمرون من شد الفرامل في تعاونيتهم".

ردا على هذا الخبر ارجو نشر الآتي:

١ - لم تعط تعليمات في التعاونية للحد من نسبة المساعدات.

٢ - لم يجر توسع في تفسير نصوص قانون التعاونية، فهذه النصوص تطبق بالنمط نفسه منذ سنوات.

٣ - لم ترفض التعاونية دفع اية مساعدة يحق لصاحبها تقاضيها.

٤ - ليس من اصرار على خفض قيمة المساعدات، ذلك ان اصول اعطاء هذه المساعدات محدد في نصوص التعاونية.

٥ - تمارس التعاونية رقابتها على المساعدات التي تقدم اليها في حدود صلاحياتها وكذلك بما يمليه عليها واجبها.

المدير العام
لتعاونية موظفي الدولة بالتكليف
رئيس المصلحة المالية
عبد اللطيف افيوني".

حلاق يمثلنا في مؤتمر المقاطعة

وافق مجلس الوزراء على تكليف السيد نديم حلاق رئيس مكتب مقاطعة اسرائيل في وزارة الاقتصاد والتجارة تمثيل لبنان في المؤتمر الثامن والثلاثين لضباط الاتصال لمكاتب مقاطعة اسرائيل الذي سيعقد في مقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية في القاهرة في ٢٣ آب. وقرر اعطاءه سلفة طارئة على تعويض السفر الذي سيستحق له قيمتها ٢٢٠٠ ليرة تدفع من موازنة وزارة الخارجية والسماح بالسفر في الدرجة الاولى.

سئل الرئيس الاسعد عن رأيه في التطورات المقبلة فاجاب انه لا يملك المعطيات التي تسمح له بالرد على هذا السؤال.

تبين ان تعليمات اعطيت باجراء جردة بالعدة الموجودة في مستودعات رسمية هي غير المستودعات التابعة لوزارة الهاتف وذلك لتقييم المستودعات الحكومية بعد الحوادث!

رئيس حكومة سابق من خارج المجلس بدأ "يخرتق" على الحكومة الحالية وراء الكواليس ويؤكد ذهابها بين تشرين الاول وتشرين الثاني!

سلام يزور مصر الاسبوع المقبل

اعلن الرئيس صائب سلام انه يرجح ان تتم زيارته لمصر الاسبوع المقبل. وقال: "ان الزيارة متفق عليها منذ شهر تقريبا، ولكن لم يحدد موعدها النهائي بعد".

واضاف انه سيقابل الرئيس انور السادات وكبار المسؤولين المصريين.

اجريت لشمعون جراحة بسيطة في مستشفى الجامعة



الرئيس صائب سلام يعود الرئيس شمعون في مستشفى الجامعة، وبدا من اليمين السادة: علي العملوك، اميل شمعون، داني شمعون. (اليونور فالوف)

اجريت للرئيس كميل شمعون الساعة الثامنة من صباح السبت، جراحة بسيطة في مستشفى الجامعة. وأعلن الدكتور بهيج عازوري الذي أجرى الجراحة ان الرئيس السابق يتمتع بصحة ممتازة وانه سيبقى في المستشفى خمسة أيام.

وقد عاده تباعاً الرئيس صائب سلام، السيد هشام الشعار المدير العام لقوى الامن الداخلي، العميد جورج معلوف قائد الدرك، النائب الدكتور البر مخيبر، عباس فرحات المدير العام للاجئين، السيد عبد الرحمن الشيخه مدير غرفة رئاسة مجلس الوزراء، عبد الرحمن طباره المدير العام للبريد بالوكالة، النائب السابق السيد هنري طرابلسي، العقيد أحمد الحجار، السيدة مي عريضة، النائب سورين خان اميريان، العقيد نخله مقبقب، الدكتور جورج حكيم نائب رئيس الجامعة الاميركية، الشيخ فؤاد الخازن، النائب حبيب كيروز، السفير مارون حيمري، العماد اسكندر غانم، الشيخ بطرس الخوري، قائد الشرطة العقيد هشام قريطم، النائب كاظم الخليل، النائب السابق بشير العثمان، موريس غزال المدير الفني للهاتف، الرئيس كامل الاسعد، النائب أحمد اسبر، النائب شفيق بدر، النائب السابق بيار فرعون.

وقد اتصل به هاتفياً كل من البطريرك خريش والبطريرك حكيم والمتروبوليت ايليا صليبي والسيد فيروز.

الخليل: اهم من المشاريع منع تدفق الاسلحة والاموال على من يريدون تخريب لبنان

أعلن النائب كاظم الخليل، ان هناك ما هو أكثر ضرورة من المشاريع، هو معالجة تدفق الاسلحة الفتاكة على لبنان والاموال التي تنفق لتخريبه والمنظمات التي تنشأ كل يوم فضلا عن مراكز التدريب.

وقال ان الرئيس شمعون أتى الى الحكم من أجل مهمة خاصة هي توفير الامن، وعندما يستتب الامن وتعود الامور الى طبيعتها فانه سيتخلى فوراً عن الحكم.

وبارك الخليل في حديثه انشاء محافظة النبطية التي يعتبرها بلده أيضاً مثل صور، ودعا الى تحويل كل القائمقاميات الى محافظات.

وكان النائب الخليل رد على سؤال حول نظرة الرأي العام في الخارج الى لبنان بعد الاحداث الاخيرة، وفي هذه المرحلة، فقال:

"الناس في خوف على الوضع اللبناني وكلها تنتظر ما ستقوم به الحكومة الحاضرة. والرأي العام ينتظر ان تعالج القضية اللبنانية من أساسها لا من جوانبها. فالمشاريع والاعمال على رغم انها ضرورية لكن هناك ما هو أكثر منها ضرورة والحاحاً. وفي مقدم ذلك موضوع تدفق الاسلحة الفتاكة التي تجتاز الحدود اللبنانية، وهناك الاموال التي تنفق لتخريب لبنان وخلق الفتن فيه، وتفرقة الكلمة".

هكذا من الأصل

تراشق كثيف ليلاً على شاطئ صور
المقاومة: احبطت قواتنا محاولة انزال
مقتل اثنين وجرح ملازم فدائي واصابة منازل

آثار القصف في شقة عاطف الخليل، في بناية يوسف يعقوب سرور.

الفدائيان القتيلان.

(نبيه باشو)

صور – "النهار":

الثانية والربع فجر أمس، اطلق الجيش اللبناني والمقاومة الفلسطينية في اتجاه البحر في صور شمالا وجنوبا عشرات القذائف الصاروخية والمدفعية والرشاشات الثقيلة والخفيفة والقنابل المضيئة. واستمر اطلاق النار حتى الرابعة والنصف صباحاً.

وفي اثناء التراشق اتجه جيب للكفاح المسلح الفلسطيني الى مدينة صور لاستطلاع ما يجري، ولدى [illegible] الى منتصف الطريق الرئيسي قبالة بناية الحاج يوسف يعقوب اصيب بقذائف وطلقات رشاشة قيل انها اطلقت من تحت رصيف الشارع الذي يرتفع عن شاطئ البحر متراً ونصف متر، فقتل سليم مرعي الجمل (٤٣ عاماً) ومحمد سعد الدين (٣٥ عاماً). واصيب بجروح الملازم مروان ابو فضة الذي استطاع ان يترك الجيب ويصعد الى مبنى الحاج يعقوب. واطلقت على المبنى قذيفة وعدد كبير من الطلقات الرشاشة فاصيبت شقة عاطف خليل ودمرت واجهتها المقابلة للبحر واتلف اثاثها. كذلك تضرر منزلا كامل حلاوي ومحمد يعقوب ومحل مصطفى اسعد.

ونقل القتيلان الى مستشفى عين الحلوة والملازم الى مستشفى غسان حمود. وفي الرابعة بعد الظهر شيعت الجثتان.

المعلومات الرسمية

وتلقت وزارة الدفاع من صور البرقية الآتي نصها: "الثانية والنصف صباحاً كانت سيارة تابعة للكفاح المسلح الفلسطيني مارة قرب منزل رئيس بلدية صور السيد عبدالرحمن الخليل، فاصيبت بقذيفتين من عناصر لم تعرف هويتها.

قتل في الحادث شخصان هما ابو ياسين ومحمد جمال واصيب الملازم مروان وشخص آخر مجهول الهوية.

سيارة الجيب دمرت نهائياً.

واصيبت بناية للحاج يوسف سرور برشقات من أسلحة رشاشة وقذيفة آر.بي.جي."

معلومات "وفا"

وأذاعت وكالة الانباء الفلسطينية "وفا" الآتي:

"قام العدو في الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم (أمس) بقصف مدفعي لمنطقة حاصبيا وقاعدة الشهيد صلاح في قطاع العرقوب، ورد ثوارنا على قصف العدو بالمثل، واستمر تبادل اطلاق النيران لمدة عشر دقائق ولم يسفر عن وقوع اية خسائر.

وكانت زوارق حربية للعدو قد حاولت في الساعة الثانية وخمس دقائق من فجر اليوم (أمس) ٧٥/٨/١٦ القيام بعملية انزال على مخيم البص القريب من شاطئ صور. وعلى الفور تصدت لها قوات الميليشيا والمقاومة الشعبية وجرى اشتباك استمر خمس عشرة دقيقة، استخدمت فيه مختلف الاسلحة، وقد احبطت قوات الميليشيا محاولة العدو وأجبرت زوارقه على الفرار والانسحاب الى عرض البحر فيما أخذت تطلق قنابل فوسفورية لتغطية انسحابها ونتج عن ذلك تضرر احدى السيارات واستشهاد اثنين وجرح ثالث من المخيم".

وقال مراسل "وفا" ان الاشتباك وقع عن قرب "حين فاجأت [illegible] المقاومة الشعبية زوارق العدو لحظة اقترابها من الشاطئ". ونقل المراسل على لسان احد افراد المقاومة الشعبية قوله "ان قوات العدو لم تجد امامها الا الفرار امام يقظة افراد قوات الميليشيا، وقد سمعت اصوات استغاثة من قبل جنود العدو، الامر الذي دفع بقوات العدو الى اطلاق قنابلها الفوسفورية على نحو عشوائي في اتجاه مخيم البص لتغطية انسحابها، كما اتجهت بعض زوارق العدو الى شواطئ صيدا وبدأت بالقاء قنابل مضيئة".

الجبهة الديموقراطية

وأصدرت لجنة الاعلام المركزي في الجبهة الديموقراطية بياناً قالت فيه "ان مكمناً من قوات الميليشيا التابعة لها اشتبك فجر أمس مع سرب من الكوماندوس الاسرائيليين نزل على الشواطئ الجنوبية بين صور والبص، واطلق عليه النار فاجبره على الانسحاب بعدما اصاب احد زوارقه اصابة مباشرة".

الرواية الاسرائيلية

تل ابيب – رويتر، وص.ف – قال ناطق عسكري اسرائيلي ان صواريخ بازوكا اطلقت ليل أمس من وراء الحدود الشمالية على دورية عسكرية اسرائيلية قرب قرية زرعيت على الحدود الشمالية ولم تقع اصابات.

قصف راشيا الفخار

ومن حاصبيا جاءنا:

الحادية عشرة قبل ظهر امس القت المدفعية الاسرائيلية عددا من قذائفها على خراج راشيا الفخار.

وفي الثانية عشرة ظهرا اخترق تشكيل من طائرات العدو الاجواء الجنوبية وحلق على علو متوسط مدة ربع ساعة.

وزاد في قلق المواطنين عودة تشكيل آخر في الاولى وخمس دقائق وتحليقه فوق المنطقة بضع دقائق.

... وقرى بنت جبيل

ومن بنت جبيل:

قصفت صباح امس المدفعية الاسرائيلية ملتقى اراضي بنت جبيل ويارون.

وكان السكان الحدوديون غرب القضاء امضوا ليلا قاسيا بسبب شدة القصف من وراء الخطوط المحتلة على مدار رامية وواديها ومنطقة بلاط واحراج الصالحاني والقوزح.

وبعدما توقفت المدفعية ساعة عادت في الثانية عشرة ليل السبت واستأنفت قصفها حول عيتا الشعب.

وعلى صعيد آخر، زارت للمرة الثانية لجنة "النجدة الشعبية اللبنانية" اسرة السيد جواد قشاقش الذي خطفه الاسرائيليون اخيرا وقصفوا منزله. وسلم عضوا اللجنة المحامي ناجي بيضون والزميل رودولف القارح الى الاسرة المنكوبة خيمة ثانية.

الجامعة الاميركية تعلن غداً الزيادة في الاقساط المدرسية

من المقرر ان تعلن ادارة الجامعة الاميركية في بيروت غداً الدفعة الجديدة من زيادة الاقساط المدرسية، وهي زيادة كانت منتظرة بعد اجتماعات مجلس الامناء في بيروت في مطلع تموز الماضي.

وكان رئيس "لجنة دراسة البرامج" الدكتور سمير ثابت قدم تقريراً مفصلا استغرق تحضيره ثلاث سنوات، عن النتائج التي توصلت اليها اللجنة المكلفة دراسة وسائل مواجهة العجز في موازنة الجامعة، سواء بزيادة المداخيل او بعصر النفقات.

... زيادة المداخيل

في مجال زيادة المداخيل التي بلغت هذه السنة ١٨،٩٧٩،٠٠٠ دولار، وجدت اللجنة ان زيادة الاقساط هي السبيل الوحيد، لان من الصعب زيادة المداخيل الاخرى او ان زيادتها لن تساهم مساهمة فعالة في تغطية العجز. ولكن تم اتخاذ خطوات في هذا المجال.

وتشكل الاقساط (٤،٧٧٨،٠٠٠ دولار) ٢٥،٢ في المئة من دخل الجامعة، ومن المنوي زيادتها الى نحو ٥٠ في المئة، بحيث يدفع الطالب نصف ما يكلف الجامعة. ويبين الجدول الرقم ١ نسبة الاقساط الى مجموع نفقات الطالب، وهي تختلف من كلية الى اخرى. مثلا ان طالب كلية الآداب والعلوم يدفع ٨٩٠ دولاراً سنويا ويكلف الجامعة ٢،٧٥٥ دولاراً اي بنسبة ٣٢،٣ في المئة.

وستتم الزيادة المقررة دفعة واحدة أو دفعات حتى السنة ١٩٨٠، وعندها تبدأ "الجامعة الجديدة" نشاطها في الخط الذي رسمته لها "لجنة دراسة البرامج". وينتظر ان تصبح الاقساط هذه السنة او في السنين المقبلة كما هي مبينة في الجدول الرقم ٢. وتراوح الزيادة بين ٤،٣ في المئة و٣٠،٨ في المئة بحسب الكليات.

ويذكر ان الجامعة زادت الاقساط الصيفية في السنة الحالية بنسبة ٧٠ في المئة من ٦٠٠ ليرة العام الماضي الى الف ليرة.

اما الابواب الاخرى للمداخيل فهي: مساعدات الحكومة الاميركية (٦،٢٠٠،٠٠٠ دولار)، الهبات (٨٩٢،٠٠٠ دولار) خدمات الجامعة واستثماراتها (٧،١٠٩،٠٠٠ دولار). الهبات شبه مجمدة وتأمل الجامعة في زيادتها من المصادر العربية. والمساعدات الاميركية مجمدة تماما بعدما قرر الكونغرس خفض المساعدات الخارجية. تبقى الخدمات والاستثمارات.

على صعيد الخدمات، اسست في حزيران الماضي شركة تجارية مركزها نيويورك يملكها مجلس امناء الجامعة ومهمتها استثمار الخدمات الاكاديمية للجامعة في البلاد العربية التي هي في حاجة اليها، ذلك انه لا يحق للجامعة بحكم مبادئها الاتجار او العمل للربح.

وعلى صعيد استثمار اراضي الجامعة، كلفت هذه شركتين احداهما لبنانية (LDA)، والاخرى اميركية (AMEDCO) وضع دراسة عن افضل السبل لاستثمار العقارات التي تملكها. ومن المقرر ان يباع بعض هذه العقارات وان يستثمر البعض الآخر عن طريق بناء مساكن فخمة ومحلات تجارية. وتجري اتصالات مع شبكة فنادق عالمية لبناء فندق على احد العقارات.

... وعصر النفقات

في مجال عصر النفقات، تقرر "تقليص" كلية الآداب والعلوم بحيث تصبح برامجها اكثر ملاءمة لحاجات المنطقة. وهكذا دمجت الفروع بعضها بالبعض واحدثت برامج جديدة كالحضارة والفكر والعلوم النفطية وعلم الارض والموارد الطبيعية وعلم البيئة والتطور السكني... لكن هذه البرامج لن تطبق قبل السنة ١٩٨٠.

كذلك "تقلصت" الكليات الاخرى ولكن على نطاق اضيق. ويدخل في عصر النفقات الاستغناء عن خدمات عدد من الاساتذة والعمال في الجامعة. وعلم ان هذا الاجراء سيشمل نحو ١٢٠ استاذا اكثرهم في كلية الآداب والعلوم.

والمفهوم ان الاجراءات الجديدة لن تمر في سلام في الوسط الطالبي، ذلك ان الجامعة لم تسلم من الاضطرابات على اثر زيادة الاقساط بنسبة ١٠ في المئة في العامين ١٩٧١ و١٩٧٤.

من جهة اخرى، يصدر قريبا الكتاب السنوي "حرمنا الجامعي"، وتنشره رابطتا الآداب والعلوم والزراعة. وجدير بالذكر ان الرئيس كيركوود علق الكتاب السنوي، كذلك الجريدة الطالبية "اوتلوك"، في اعقاب الاضطرابات الطالبية في العام ١٩٧٤. فكان ان قرر الطلاب اصداره على نفقتهم.

بسام تويني

الجدول الرقم ١
نفقات تعليم الطالب في السنة ١٩٧٤ – ١٩٧٥

الكلية	الاقساط	النسبة الى النفقات	النفقات
	دولاراً		دولاراً
الآداب والعلوم	٨٩٠	٪٣٢،٣	٢،٧٥٥
الهندسة	١،٣٨٥	٪٤٥،٧	٣،٠٣٠
الزراعة	١،٣٨٥	٪٢٨،-	٤،٩٤٥
الطب	١،٢٩٠	٪١٥،٦	٨،٢٥٠
الصحة العامة	١،٣٨٥	٪١٩،٢	٧،٢١٠
الصيدلة	٩٨٠	٪٣٧،٣	٢،٦٣٠
التمريض	٩٨٠	٪٢٩،٥	٣،٣٢٠

الجدول الرقم ٢
الحد الاقصى من زيادة الاقساط
في السنوات المقبلة

الكلية	الاقساط الحالية	مجموع النفقات	نسبة الزيادة	الاقساط المقدرة
	ل.ل.			ل.ل.
الآداب والعلوم	٢،٠٠٠	٦،٢٠٠	٪١٧،٧	٣،١٠٠
الهندسة	٣،١٠٠	٦،٨٠٠	٪ ٤،٣	٣،٤٠٠
الزراعة	٣،١٠٠	١١،١٠٠	٪٢٢،٠	٥،٥٠٠
الصحة العامة	٣،١٠٠	١٦،٢٠٠	٪٣٠،٨	٨،١٠٠
الصيدلة	٢،٢٠٠	٥،٩٠٠	٪١٢،٧	٢،٩٥٠
التمريض	٢،٢٠٠	٧،٤٥٠	٪٢٠،٥	٣،٧٢٥

• هذه الارقام حسبت على اساس الدولار = ٢،٢٥ ل.ل.

النائب الياس الخازن وعقيلته يدعوان الى حفلة استقبال

يدعو النائب الياس الخازن وعقيلته جميع ابناء كسروان والفتوح الى حفلة استقبال في مناسبة زواج ولدهما سمير والآنسة روز مي رفول عازار، وذلك في منزلهما في عجلتون ابتداء من الساعة السابعة مساء الاربعاء ٢٠ آب ١٩٧٥، وهما يرجوان اعتبار هذه النشرة دعوة شخصية لكل منهم.

حدث اليوم

رئيس الجمهورية

ابرق الرئيس سليمان فرنجيه امس الى الجنرال سوهارتو رئيس جمهورية اندونيسيا مهنئا بعيد بلاده الوطني.

ووجه الرئيس برقية تهنئة الى الحاج عمر بونغو رئيس جمهورية الغابون لمناسبة عيد بلاده.

رئيس الحكومة

امضى الرئيس رشيد كرامي يوم السبت في مرياطة، وهذا هو اليوم الثاني الذي يمضيه خارج بيروت.

هيئة مكتب المجلس

وجه رئيس مجلس النواب السيد كامل الاسعد دعوة برقية الى اعضاء هيئة المجلس لعقد جلسة ظهر يوم الثلثاء المقبل لدرس بعض القضايا المتعلقة باعمال المجلس.

مركز اجتماعي ومستوصف

اعلن وزير الصحة الامير مجيد ارسلان انه تقرر انشاء مركز صحي – اجتماعي في الحويفات ومستوصف في بشامون قضاء عاليه، وقد انجزت الدوائر المختصة في وزارة الصحة درس هذا الموضوع مع ادارتي الابحاث والتوجيه، والتفتيش الصحي.

النقيب طه ووفد صحافي في زيارة رسمية لليبيا

غادر بيروت بعد ظهر أمس نقيب الصحافة رياض طه الى ليبيا، بدعوة رسمية من وزارة الاعلام، بصحبة وفد قوامه الزملاء: جبران حايك، فاضل سعيد عقل، وليد أبوظهر، مروان حماده، حكمت أبو زيد.

وكان في وداعهم، في صالون الشرف، القائم بأعمال السفارة الليبية السيد صابر عبد الكريم صالح، والمستشار الصحافي السيد محمد صالح، ونائب نقيب الصحافة فريد أبو شهلا وعدد من الزملاء.

وسيمكث النقيب والوفد أربعة أيام في طرابلس، حيث يجرى حوار صريح بين القيادات الليبية والصحافة اللبنانية.

وفي برقية من طرابلس ان النقيب طه والوفد وصلا اليها.

وكان المحامي ابرهيم حلاوي اقام مساء الجمعة مأدبة عشاء في فندق شبرد في بحمدون، على شرف النقيب طه، حضرها محافظ جبل لبنان وبعض النواب وكبار المغتربين والشخصيات الوطنية.

وألقى صاحب الدعوة كلمة أشاد فيها بالصحافة ودورها الوطني، خلال الاحداث الدامية وتحت وابل الرصاص، وتحدث عن مواقف النقيب طه وشجاعته ونزاهته وتضحياته، وما بذل من جهد في أثناء المحنة كان له أثره في اقامة الحوار بدلا من الاقتتال.

ورد المحتفى به بكلمة شكر فيها المحامي حلاوي وأشاد باخلاقه وبعصامية الحاضرين وخدماتهم للبلاد. وتحدث عن الظلم الاجتماعي والتفاوت الاقتصادي بين المواطنين، مطالباً بالغاء التمييز العائلي والطبقي وتحقيق المساواة وتكافوء الفرص بين اللبنانيين.

وقال النقيب ان الصحافة التزمت بموقف مشرف، بينما كان كثير من السياسيين يتهافتون على السلاح من كل جهة، وان خطر التسلح والتدريب المتصاعدين المستمرين ينذر بالانفجار، وعلى المخلصين ان يضغطوا على الحاكمين لاحداث تغيير جذري يضمن الامن والاستقرار على أساس العدالة والهوية الوطنية الصحيحة الصريحة.

بيان من "شباب الشوير" يستنكر تصرف السلطة تجاه البطريرك الياس الرابع

على اثر ما اشيع عن محاولة بعض الفئات منع الاحتفال الديني والشعبي الذي أقيم في ضهور الشوير لمناسبة عيد انتقال السيدة العذراء برعاية البطريرك الياس الرابع بطريرك انطاكية وسائر المشرق للروم الارثوذكس، وجه فريق من ابناء الشوير بيانا الى الرأي العام ضمنه رأيه في ما حصل من "مظاهر لجأت اليها قوات الامن تحت ستار حماية الامن... وكان القصد منها عرقلة نجاح الاحتفال...".

وقال البيان: "ان الحاجز المدرع الذي اقيم بين دير شويا البطريركي وبلدة ضهور الشوير والتعليمات التي اعطاها الضابط المسؤول لرجاله كان القصد منها الحاق الاهانة باصحاب الاحتفال".

ويضيف البيان: "بدل ان تقف السلطة لتحية غبطة البطريرك، كما تفعل في حضرة غيره وتعمل على تأمين سيره والحفاظ على المواطنين الذين لا يستطيعون النوم بسبب تدريبات الجماعات الطائفية وحواجزها وتحرشاتها، استبسلت قواتها وقطعت الطرق عوضا عن الميليشيات وافتعلت جوا من التوتر والقلق... جوا حربيا عسكريا قمعيا لا يتناسب مطلقا مع جو العيد".

وخلص البيان الى القول:

"اولا – على وزير الداخلية تقديم الاعتذار الى غبطة البطريرك والى الشوير عن كل ما حدث مما لا يمت بصلة الى التقاليد اللبنانية العريقة. ان السلطة مدانة بموقفها وعليها ان تتصرف وفقا لمبادئ الاخلاق الديموقراطية وعلى انها لكل الشعب ولكل القرى وليست لفئة ضد اخرى كما هي اليوم.

ثانيا – مطالبة الوزير غسان التويني الذي كان من واجبه ان يكون في رفقة غبطته، بالاستقالة اذا لم يصدر الاعتذار الرسمي من الوزراة بلسان رئيسها ووزير داخليتها تجاه غبطته والشوير.

ثالثا – محاكمة محترفي الاشاعات ومن يقف وراءهم من ميليشيات طائفية خصوصا ان اشاعاتهم لم تصمد امام الحقيقة التي ظهرت ناقية صافية تصفع المحرضين والطائفيين.

نحن نطالب بما نعتقد انه حق ونحن من اتباع الحق، ونسير على خطى من قال "اتبعوا الحق والحق يحرركم" ولا حاجة الى القول انه في سبيل الحق ترخص كل النفوس".

السينودوس الكاثوليك يبدأ اعماله غدا

يبدأ مطارنة الروم الكاثوليك يوم الاثنين ١٨ الجاري بعقد السينودوس السنوي برئاسة البطريرك مكسيموس الخامس حكيم في عين تريز، وذلك لدرس القضايا المدرجة في جدول الاعمال واهمها قضية المطران غريغوار حداد وقضية المطران ايلاريون كبوجي ونتائج الاتصالات التي قام بها البطريرك حكيم.

ويتوقع ان يستمر هذا السينودوس اسبوعا وان يصدر عنه القرار النهائي في صدد وضع المطران غريغوار حداد.

حملة على المنطقة الخضراء لقمع مخالفات النظافة

تنفيذا لتعليمات محافظ مدينة بيروت السيد شفيق ابو حيدر واكمالا لحملة النظافة التي بدأتها بلدية بيروت بعد الحوادث الاخيرة، اعطى رئيس مصلحة النظافة السيد عصام علي حسن تعليمات الى مفارز القمع للقيام بحملة شاملة على المنطقة الخضراء ابتداء من صباح غد الاثنين وتنظيم محاضر مخالفة بكل متجر او مطعم او مكتب، يرمي نفايات في الشارع العام. وستستمر الحملة مدة اسبوع تنتقل المفارز بعدها الى احياء اخرى من العاصمة.

وقال المحافظ ان البلدية تحاول عبثا تنظيف المدينة، ما دام الاهلون على مختلف طبقاتهم، يعمدون بعد مرور عامل النفايات وسيارة جمعها، الى رمي ما بقي لديهم من نفايات في الشارع.

وقال المحافظ: "ان عمال جمع النفايات يمرون يوميا على المؤسسات والمنازل في وقت معين ويأخذون ما لدى الجميع من نفايات، ونأمل من المواطنين الاحتفاظ بما يستجد لديهم من نفايات ريثما يجيء العمال لرفعها، والا فاننا سنعمد ابتداء من هذا الاسبوع بتنفيذ قانون النظافة الجديد، وهناك مواد في القانون تجيز ارسال المخالفين الى السجن.

كذلك سنعمد الى التشهير بالمؤسسات الكبيرة التي ترمي نفاياتها في الشوارع على رغم التنبيهات المتتالية التي وجهت اليها، خصوصا ان هذه المؤسسات تقوم في اكبر شوارع العاصمة واكثرها اجتذابا للسياح والاجانب الذين يؤمون لبنان لملاحقة اعمالهم".

محافظ البقاع يعد بمعالجة قضايا المياه في بعلبك – الهرمل

بعلبك – "النهار":

اجتمعت امس لجنة المتابعة الشعبية في بعلبك – الهرمل بمحافظ البقاع السيد هنري لحود ودرست معه قضايا المنطقة وابرزها الاضراب الذي بدأه عمال مشروع المياه يوم الجمعة احتجاجا على عدم صرف اجورهم منذ ٨ اشهر. ووعد المحافظ اللجنة بدرس القضية يوم الاثنين مع المدير العام لوزارة الموارد المائية والكهربائية. كذلك وعد بتأمين عشرة صهاريج لتوزيع المياه على المنازل التي لا تصل اليها المياه.

واجتمع المحافظ بعدها بوفد من العين والقاع ووعدهم بتأمين المياه.

عرقلة معاملات تمديد الاقامة

تلقت "النهار" كتاباً من اشخاص ذهبوا الى مديرية الامن العام لاجراء معاملة تمديد اقامة يتطلب اكمالها لصق طابع اميري يجب الحصول عليه من كشك معين في ساحة الامن العام الداخلية.

وقال اصحاب الكتاب انه كثيراً ما يكون هناك اكثر من مئة اجنبي ينتظرون دورهم للوصول الى الموظف المختص، وهذا يقتضي اكثر من ثلاث ساعات. فهل في الامكان تخصيص اكثر من كشك لبيع هذا الطابع تسهيلا لمعاملات أصحاب العلاقة، خصوصاً الاجانب منهم؟

حاولت بالرصاص الانتقام لشقيقها

أصدر قاضي التحقيق في جبل لبنان السيد محسن مرتضى مذكرة بتوقيف هدى حسن قبيسي (١٧ عاماً) بتهمة اطلاق النار من مسدس على جودت عمار في برج البراجنة بقصد قتله معتبرة انه مسؤول عن حادث اطلاق النار على شقيقها محمد من قبل محمد حسن وهبي واصابته بجروح خطرة.

وكان جودت افاد ان هدى حضرت في سيارة وترجلت شاهرة مسدساً واطلقت عليه النار، لكن احمد قبيسي امسك بيدها وانزلها فحال دون اصابته.

هربت اخته مع شاب فاعادها واطلق عليها اربع رصاصات

أطلق خضر محمد ناصر (٢٤ عاماً) في الناعمة الرصاص، على اخته وفاء (١٧ عاماً) متعمداً قتلها فأصابها بأربع رصاصات في صدرها وبطنها ونقلها الى مستشفى المقاصد وهي في حالة الخطر.

وقبض رجال الامن على خضر، فاعترف أمام قاضي التحقيق في جبل لبنان السيد محسن مرتضى بأنه صمم على قتل أخته غسلا للعار لسوء سلوكها ولانها هربت قبل عام مع حسن الملاح وساكنته في بلدة عين قانا في الجنوب، ثم تركها فراحت تعاشر الرجال وسلكت طريق الرذيلة، فاشترى مسدساً من شخص في برج حمود بمبلغ ٢٥٠ ليرة لبنانية وتوجه مع والده الى دير قانا بعدما اخفى المسدس ومن دون ان يطلع أحداً على رغبته في قتل أخته، وقد عاد بها، ولدى وصولهم الى الناعمة عاجلها بالرصاص فراح والده يوبخه على فعله وأرغمه على نقل أخته الى المستشفى. وقد اصدر قاضي التحقيق مذكرة بتوقيف خضر ناصر.

مشكلة كمب رحال تتجدد

منازل واحجار باطون للبناء في كمب رحال.

كمب رحال قرب العدلية كادت ان تتوتر فيه الاوضاع من جديد عندما حاول امس عدد من رجال الدرك منع الاهالي من اعادة بناء ٢٠ منزلا تهدمت خلال الحوادث الاخيرة.

وحضر الى الكمب الشيخ محمد يعقوب من المجلس الاسلامي الشيعي وهدأ الاهالي واتصل بالمدير العام لقوى الامن الداخلي السيد هشام الشعار وطلب منه السماح للاهالي بالاستمرار في اعادة بناء منازلهم "لانهم يقيمون في العراء منذ فترة طويلة على رغم موافقة محافظ بيروت السيد شفيق ابو حيدر على الترميم". ورد الشعار ان قوة الدرك لن تتعرض للاهالي وطلب تأجيل اعادة البناء الى الاثنين لاتخاذ التدابير القانونية اللازمة.

مفقود

غادر علي محفوض ميري (٥٥ سنة) منزل ولده في الحمراء منذ ١٦ تموز ولم يعد. الرجاء ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بالرقم ٣٥١٠٢٩.

مفقود



جليل زيدان فقد في ٢ حزيران قرب مفرزة سير بعبدا. ذووه مستعدون لبذل كل الامكانات للحصول على اي خبر عنه ميتاً كان ام حياً ويسامحون كل مسؤول عن اختفائه شرط ان يبلغهم عن مصيره ويرجون الاتصال بالرقم: ٤٢٢٤١٩.

موجود

في بار "روز اند كراون"، الحمراء، محفظة جلدية صغيرة في داخلها اوراق خاصة وجواز سفر اوسترالي باسم انطوني فيكتور فالونتين. على صاحب المحفظة الحضور لتسلمها من السيد ايلي جدع او السيد ايلي نجم.

موجود

تذكرة هوية باسم اميرة محيي الدين جبوري. يرجى تسلمها من الطبقة الثانية في "النهار".

مجاز المديرج... الاول من نوعه!





المجاز فوق الجسر... سيارتان نحو البقاع وواحدة نحو بيروت وسيارتان تحت الجسر في اتجاه حمانا.

قبل أيام أنجزت المديرية العامة للطرق والمباني أشغال مجاز المديرج الذي يربط طريق دمشق بالمتن الجنوبي من جهة والشوف من جهة أخرى.

وقد وضع المجاز في الاستعمال منذ أسبوع فتبين أن عرقلة السير التي كانت تحصل في المديرج قد زالت بفضل الهندسة الحديثة التي نفذ بموجبها المجاز وبفضل الدراسة التي وضعتها المديرية العامة للطرق والمباني. لهذا القسم من الطريق الدولي الاول في لبنان.

والمجاز الذي نفذ طوله ٢٤٠٠ متر وعرضه ٢٠ متراً وأستعمل في دكه لبناء الجسر ٥٠ الف متر مكعب من الردميات الصخرية وبلغت كلفته مليون ليرة بما في ذلك الاستملاكات. وفتحة الجسر الذي يربط طريق دمشق بطريق حمانا ١٠ أمتار. ويقول المدير العام للطرق والمباني السيد انطوان ريس ان هذا الانجاز هو الاول من نوعه في الشرق الاوسط في منطقة جبلية كالتي نفذ فيها.

ومن المنتظر أن ينفذ قريباً مجاز مماثل لمجاز المديرج هو مجاز عاريا، عند مفرق الصباحية. وهناك دروس لتنفيذ مجاز مماثل عند تقاطع مستديرة المطار – الشياح.

قبل فوات الاوان

وجهت وكالة شركة هرتز لتأجير السيارات برقية الى وزير السياحة غسان تويني قالت فيها:

"نحن وكلاء شركة هرتز العالمية للسياحة وتأجير السيارات يرتكز عملنا في الدرجة الاولى على تأجير السيارات للسياح والمصطافين ونعول في عملنا على التلفون اكثر من اي شيء آخر. لكن خط شركتنا ورقمه ٣٦٠٢٤٣ معطل منذ أكثر من ١٥ يوماً ولم نتمكن من اقناع المسؤولين بإصلاحه على رغم المراجعات اليومية. نرجو مساعدتنا خصوصاً انه لم يبق من موسم السياحة والاصطياف سوى بضعة ايام".

هكذا ورد في الأصل

ردود فعل على كلام كرامي حول مرفأ بيروت
ارتياح الهيئات الاقتصادية والعمالية وانزعاج المسؤولين عن المرفأ

ارتياح في اوساط الهيئات الاقتصادية والعمالية وانزعاج في اوساط المسؤولين عن اوضاع مرفأ بيروت: تلك كانت ردود الفعل الاولية على الكلام الذي قاله الرئيس رشيد كرامي في طرابلس يوم الجمعة الماضي، حول اوضاع المرفأ والخوات التي تدفع لاعطاء الافضلية في ادخال البواخر.

وبرزت ردود الفعل الثانية هذه في الاتصالات التي جرت أمس مع رئيس الحكومة، وفي التصريحات التي أدلى بها بعض اركان الهيئات الاقتصادية والعمالية.

والكلام الذي قاله الرئيس كرامي حول اوضاع مرفأ بيروت ليس جديداً اذ سبق للهيئات الاقتصادية أن قالت الكثير منه في الاعوام الماضية، الا انه يكتسب اهمية خاصة هذه المرة لوروده على لسان رئيس الحكومة بالذات، الامر الذي يفترض وجود تصميم رسمي على فتح ملف المرفأ وكشف الملابسات التي ترافق كل اعماله وليس عملية اعطاء افضليات للبواخر في التفريغ فحسب.

استيضاح

وقد اتصل احد اركان مجلس ادارة شركة مرفأ بيروت بالرئيس كرامي واستوضحه الجهة التي يتهمها بارتكاب التجاوزات والسمسرات على صعيد تفريغ البواخر الراسية في المرفأ. وكان الجواب أنه لا يتهم شخصاً معيناً وان النيابة العامة هي التي تحدد المسؤوليات.

وعلمت "النهار" ان ادارة الشركة تعد رداً على كرامي تبين فيه عدم مسؤوليتها عن التجاوزات المشكو منها في المرفأ وتقول انه ليس من مهماتها ولا من اختصاصها بت تفريغ البواخر او عدم تفريغها وان مراقبة هذا النوع من العمليات تعود الى وزارة الوصاية على المرفأ وهي وزارة الاشغال العامة والنقل.

وينتظر ان يتضمن الرد اشارة الى الكتب التي وجهها مجلس ادارة الشركة الى المسؤولين وعددها ١٧ كتاباً مطالباً بالاسراع في توسيع الحوض الرابع مما كان من شأنه الحؤول دون الازدحام الذي شهده المرفأ في السنوات الاخيرة.

رئيس الغرفة

وصرح رئيس غرفة التجارة والصناعة في بيروت السيد عدنان القصار:

"ان الكلام الذي قاله الرئيس كرامي عن اوضاع المرفأ من موقع المسؤولية، انما جاء متوافقاً ومنسجماً مع الكلام الذي تقوله الهيئات الاقتصادية منذ اكثر من سنتين، ونحمد الله على ان المسؤولين شعروا بخطورة اوضاع المرفأ المتدهورة.

ان ما قاله رئيس الحكومة، انما يمثل جانباً من جوانب فضيحة المرفأ. فعدا خوة ادخال البواخر، ثمة خوات وخوات تفرض على المستورد في كل مراحل العمل اي منذ ادخال الباخرة الى المرفأ حتى اخراج البضائع من المستودعات وهذه الخوات تكاد قيمتها توازي نصف النفقات.

ولا بد من الاشارة الى السرقات التي تجري في المرفأ والتي تتم "على عينك يا تاجر"، حتى بدأت هذه السرقات في الفترة الاخيرة تشمل صناديق كبيرة ومعدات ضخمة.

ولن تستقيم الامور في مرفأ بيروت الا بتأليف الهيئة المرفئية العليا التي هي وحدها الكفيلة بوضع حد للتدهور القائم".

رئيس جمعية الصناعيين

وقال رئيس جمعية الصناعيين السيد جورج عسيلي:

"ترحب بالاهتمام الحكومي بمعالجة ازمة المرفأ وخصوصا بما يبذله الرئيس كرامي ووزير الموارد الرئيس شمعون. فالصناعيون كانوا وما يزالون اكثر الفئات تضررا من تدهور اوضاع المرفأ نظرا الى التأخير الحاصل والسرقات التي تتعرض لها الماكينات والمواد الاولية التي هي عماد العمل الصناعي

وان ما قاله الرئيس كرامي من ان المرفأ هو احد اسباب ارتفاع اسعار السلع صحيح ونأمل في ان تتحقق الحلول المقترحة لحل ازمة المرفأ في شكل جذري عن طريق انشاء الهيئة المرفئية العليا".

رئيس جمعية التجار

وقال رئيس جمعية تجار بيروت السيد فيكتور قصير:

"التصريحات التي ادلى بها رئيس الحكومة في طرابلس كان لها صدى ممتاز لدى الرأي العام ولدى الهيئات الاقتصادية في صورة خاصة، فقد اتضح ان الحكومة تجاوبت مع موقف الهيئات وتبنت رأيها في بعض القضايا الراهنة وخصوصا بالنسبة الى قضية المرفأ.

اننا نشكر لرئيس الحكومة تجاوبه ووضعه اليد على الجرح ونأمل في ان يكون ذلك تمهيدا لقيام الخطوات العملية التي تهدف الى معالجة كل المشاكل القائمة وفي طليعتها مشكلة المرفأ".

مستوردو الحبوب ومصدروها

وطالب امين سر نقابة مستوردي ومصدري الحبوب السيد عدنان الصيداني بدمج كل الهيئات العاملة في المرفأ بما فيها رئاسة الميناء ضمن هيئة مرفئية عليا.

تجار مال القبان

كما ايد رئيس نقابة تجار مال القبان السيد رفقي المجتهد ما قاله رئيس الحكومة وطالب بالعمل الجدي لحل مشكلة المرفأ التي يكبد استمرارها الاقتصاد اللبناني خسائر كبيرة.

غرفة الملاحة

ورحب مسؤول في الغرفة الدولية للملاحة بفتح تحقيق في اوضاع المرفأ لتحديد المسؤوليات. وقال ان الفوضى القائمة سببها الاساسي النقص الحاصل في الاجهزة وفي المعدات وهذا النقص يشجع على فرض الخوات في طريقة غير مباشرة.

واضاف ان المسؤولية تقع على الدولة بنسبة ٨٠ في المئة وبنسبة ٢٠ في المئة على شركة المرفأ وبقية الاجهزة.

نقابة الموظفين والعمال

اما رئيس نقابة موظفي وعمال شركة مرفأ بيروت السيد انطوان بشارة فتمنى الاستمرار في التحقيق لكشف المتلاعبين ومرتكبي المخالفات في المرفأ. وايده في ذلك رئيس اتحاد قطاع البحر السيد محمد الاسير.

الاتحاد العمالي يهنىء فرنجيه

وجه رئيس الاتحاد العمالي العام السيد غبريال خوري برقية تهنئة الى الرئيس سليمان فرنجيه في مناسبة ذكرى انتخابه.

شركات توزيع المحروقات هل تتفق على تقديم الهدايا؟

من المقرر ان يعقد اجتماع الاسبوع المقبل في مكتب المدير العام للنفط المهندس محمد علي عيتاني يحضره ممثلو شركات توزيع المحروقات الاجنبية وهي: توتال، موبيل اويل، شل وأسو.

وسيتصل المدير العام للنفط غداً الاثنين بالشركات المعنية لابلاغها موعد الاجتماع الذي ربما انعقد يوم الاربعاء.

اما الغاية من هذا الاجتماع فهي البحث في موضوع الهدايا التي تقدمها بعض محطات المحروقات – بتشجيع من الشركات نفسها – الى المستهلكين بغية تنمية مبيعاتها والانعكاسات السلبية التي تترتب عليها بين اصحاب المحطات والتي قد يكون المستهلك ضحيتها في نهاية المطاف.

وينوي عيتاني ان يطلب من الشركات محاولة الاتفاق في ما بينها على هذا الموضوع خصوصاً لجهة تقصير مدة تقديم الهدايا فلا تزيد عن شهرين بدل الستة الاشهر التي يعتمدها بعض الشركات.

والمعروف ان محطات المحروقات التي تنمي مبيعاتها بواسطة الهدايا المباشرة، تحصل عادة على اذونات مسبقة من وزارة الاقتصاد والتجارة، وذلك بموجب قرار خاص صادر عن الوزارة في ٣١ – ٥ – ١٩٧١.

وكان وزير الصناعة النفط السيد غسان تويني قد اجتمع الاسبوع الماضي باركان نقابة اصحاب محطات المحروقات واستمع الى شكو اهم بالنسبة الى الهدايا ومطالبتهم بمنع تنمية المبيعات عن طريقها.

وتساءل هؤلاء كيف يمكن المحطات تغطية نفقات الهدايا التي تقدمها ما دامت تشكو من ضآلة الجعالة التي تتقاضاها من شركات التوزيع؟ واجابوا ان تغطيتها ممكنة باحدى وسيلتين: الخسارة او التلاعب بنوع البنزين".

اما شركات توزيع المحروقات فتعتبر تقديم الهدايا قانونياً ما دام يجري وفق اذونات من وزارة الاقتصاد وما دامت التجارة حرة في لبنان، كذلك يتعذر من الناحية القانونية وقفه.

وفي حال عدم الوصول الى اتفاق حبي بين شركات توزيع المحروقات تعتزم نقابة اصحاب محطات المحروقات مطالبة وزارة الاقتصاد والتجارة بتعديل القرار المتعلق بهذا الموضوع لجهة تقصير المدة.

جمعية الصناعيين تسهل للمؤسسات الحصول على مساعدات من "اليونيدو"

ابلغت وزارة التصميم العام جمعية الصناعيين اللبنانيين استعدادها لدرس كل الطلبات التي تقدم اليها للافادة من برنامج منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية (اليونيدو) المتعلق بالخدمات الصناعية الخاصة (مساعدات فنية وتقنية في مختلف الحقول).

وقالت مصادر جمعية الصناعيين ان في امكان اي مؤسسة صناعية الحصول على المعلومات العائدة الى كيفية الافادة من برنامج الخدمات الصناعية الخاصة والذي يتناول الامور الآتية:

– استشارات حول مسائل تتعلق باعداد مشاريع صناعية وتنفيذها.

– استشارات في حقل الاحتياجات العملية للمشاريع في مرحلتها الاولى وقبل الحصول على التمويل اللازم.

– مساعدة فنية على مراحل متقطعة لتأمين اختصاصيين للمشاريع الجديدة عندما تكون هنالك حاجة الى يد عاملة متخصصة.

– استشارات من نوع خاص في بعض الصناعات التي تتضمن اساليب تقنية معقدة.

– تدريب فنيين في البلدان الصناعية على الاساليب الحديثة لحل المشاكل الفنية.

– مساعدة فنية من نوع خاص، سواء أكانت منفردة ام ضمن مشروع معين، فالحاجة غالبا ما تدعو الى توثيق فني خاص مثلا، او احصاءات ومعلومات معقدة، او تحاليل مخبرية من نوع خاص غير متوافرة محليا الخ...

بورصة بيروت في أسبوع
تراجع في أسعار الأسهم وارتفاع في حجم المبادلات

اسم الشركة	عدد الاسهم المبيعة	اقفال هذا الاسبوع	اقفال الاسبوع السابق	+ او –	تاريخ قطع آخر قسيمة مدفوعة	قيمة آخر قسيمة مدفوعة ل.ل.
الترابة اللبنانية	٦٧٥	١٧٣،٥٠	١٨٠	–٦،٥٠	٧٥-٣-١٥	٤
الاترنيت	٢٥٥	٢٩٦	٣٠٢	–٦	٧٥-٣-١٧	٦،٥٠
اوكال	٦٤٠	١٠٠،٥٠	١٠٢	–١،٥٠	٧٤-٧-١	٣
الترابة البيضاء	١٠	٢٩٠	٢٩٤	–٤	–	–
قاديشا	٢٥	١٧٢	١٧٢،٥٠	–٠،٥٠	٧٥-٦-٢	١٢
عقارية المرفأ	٢٤٥	٢٢٢	٢٣٠	–٨	٧٥-٤-٢١	١٢
ادارة المرفأ	١٧٥	١٩٩	١٩٨	+١	٧٥-٤-٢١	١٨،٥٠
ا.ب.ت.	٧٢٥	٢٨،٢٥	٢٨،٢٥	استقرار	٧٤-٨-١٥	٦
كازينو لبنان	١٧٠٠	١٠٤	١٠١،٥٠	+٢،٥٠	٧٥-٥-١٥	١٢

اتسع نطاق التفاؤل في اوساط المتعاملين بالاسهم نتيجة الانفراج الذي طرأ على الموقف السياسي في المنطقة، والاستقرار الذي اخذ يستتب اكثر فاكثر في الداخل.

وقد تهافت المستثمرون على شراء اصناف مختارة من الاسهم بكميات كبيرة (الترابة اللبنانية، كازينو لبنان، ا.ب.ت، اوكال).

وثمة ظاهرة مهمة تستدعي الانتباه هي ابتعاد المستثمرين شيئا فشيئا عن اسهم الاترنيت والترابة البيضاء، بعدما استأثرت هذه الاسهم بالقسط الاوفر من المبادلات فترة طويلة، ولوحظ هبوط في اسعارها.

وتميل حالة السوق في شكل عام نحو المزيد من التحسن وان تكن هناك عوامل سلبية تحيط بوضع بعض الشركات منها:

– ا.د.ف: عرقلة تنفيذ صفقة العشرين الف براد المبيعة للعراق لعدم توافر وسائل النقل الكافية.

– النعص: الترخيص لشركات عدة باستخراج المياه المعدنية في لبنان، اضافة الى تأسيس شركة في سوريا برأس مال سوري – فرنسي مقداره ١٢ مليون ليرة سورية.

– شركات الكهرباء: توقف سوريا عن شراء الطاقة الكهربائية من لبنان.

وتميزت حركة بورصة بيروت هذا الاسبوع بظاهرتين هما:

اولا – التراجع في اسعار اسهم معظم الشركات المتداولة خصوصا الصناعية منها بنسب غير متوقعة.

ثانيا – ارتفاع حجم المبادلات وعدد الاسهم المبيعة بنسبة ملحوظة. ومرد ذلك الى شراء كميات كبيرة من اسهم الترابة اللبنانية (٦٧٥) وكازينو لبنان (١٧٠٠) وا.ب.ت. (٧٢٥) واوكال (٦٤٠).

ونشطت حركة العرض والطلب على قلة الاسهم المتداولة (٩ انواع) وهي شملت نقل القوى والمالية العامة وبون جوس وا.د.ف والريجي وسوليفر.

واقتصر العمل على ثلاث جلسات بدل اربع (اقفلت البورصة يوم الجمعة في مناسبة عيد انتقال السيدة العذراء).

وتحكمت الشركات الصناعية والمتفرقة بنشاط الردهة وبعثت في ارجائها الحيوية مستقطبة الكثير من المضاربين المعتمدين على عودة اسعارها الى الارتفاع، فيما كان العمل ضئيلا على اسهم شركات قاديشا وعقارية المرفأ والترابة البيضاء وادارة المرفأ (الجدول).

وباستثناء قاديشا وعقارية المرفأ غابت اسهم الشركات الكهربائية والعقارية عن الردهة.

ولوحظ هذا الاسبوع عدم حصول اي عمل في السوق غير الرسمية، اذ اقتصر النشاط على العرض والطلب لاسهم هيلتون وفاريا – المزار والايدن روك.

وشمل العمل ٣ جلسات وبلغ مجموع الاسهم المتداولة ٤٤٥٠ سهما بقيمة ٥٥١٦٤١ ليرة، في مقابل ٣١٧٥ سهما بقيمة ٣٧١٢٥١ ليرة في الاسبوع السابق، اي بزيادة في عدد الاسهم بلغت ١٢٧٥ سهما وفي قيمة المبادلات بلغت ١٨٠٣٩٠ ليرة.

وتوزعت حركة الردهة على جلسات الاسبوع كالآتي:

١٧٣٥ سهما يوم الثلثاء بقيمة ١٥٥٩٣٦ ليرة.

١٠٩٥ سهما يوم الاربعاء بقيمة ١٥٩٠٨٥ ليرة.

١٦٢٠ سهما يوم الخميس بقيمة ٢٣٦٦٢٠ ليرة.

يوم الجمعة اقفلت البورصة.

شروط تسجيل الممثلين التجاريين

اصدر المدير العام لوزارة الاقتصاد والتجارة السيد انطوان موصللي البلاغ الآتي:

يرجى من الممثلين التجاريين الذين يرغبون في تسجيل وكالاتهم في السجل الخاص المحدث في وزارة الاقتصاد والتجارة، وفقاً للقانون الموضوع موضع التنفيذ بموجب المرسوم الرقم ٩٦٣٩ تاريخ ٧٥/٢/٦، ان يضمنوا طلبات التسجيل البيانات الآتية:

١ – اسم الشركة أو المؤسسة الموكلة وجنسيتها وعنوانها.

٢ – اسم الوكيل وجنسيته وعنوانه.

٣ – نوع التمثيل (حصري او عادي).

٤ – تاريخ تسجيل التوكيل في السجل التجاري ورقم التسجيل.

٥ – تاريخ ابتداء سريان التمثيل ومدته وكيفية تحديده ونطاقه.

ارسلان يطلع على سير الاعمال في وزارة الزراعة

اجتمع امس وزير الزراعة الامير مجيد ارسلان بالمدير العام للوزارة الدكتور مصطفى خالد والمفتش العام الصحي والاجتماعي والزراعي الدكتور جميل عانوتي، وبحث معهما في المشاريع التي تهم الوزارة.

ثم عرض مع رئيس مصلحة زراعة جبل لبنان سير العمل في المصلحة.

واستوضح الوزير ارسلان رئيس مصلحة زراعة البقاع المهندس امين عبد الملك الاعمال التي تقوم بها المصلحة في البقاع خصوصاً في حقل تطعيم النصوب البرية، كالخوخ والمشمش كذلك المشتل الحرجي في قب الياس. ثم تناول البحث النتائج التي آلت اليها مكافحة حشرة السونا على القمح في البقاع.

مدير الصناعة يتفقد المؤسسات

المدير العام للصناعة الدكتور فوزي ابو دياب يستفسر عن سير العمل في مصنع سوليفر. ويبدو الى يساره كل من: المهندس عماد نوام، المهندس سليم حجال والدكتور سليم حجال. (ماكو بيكاريان)

الاسبوع الماضي، بدأ المدير العام للصناعة الدكتور فوزي ابو دياب جولته التفقدية على المؤسسات الصناعية الكبيرة ولا سيما تلك التي تعتمد بنسبة كبيرة على المواد الاولية اللبنانية.

وكانت الزيارة الاولى لمصنع شركة سوليفر للزجاج في كفرشيما حيث تفقد المدير العام للصناعة مع رئيس المصلحة التقنية في الوزارة المهندس عماد نوام أقسام المعمل واطلع على سير العمل والانتاج فيه.

وتولى احد كبار مسؤولي الشركة المهندس سعيد حجال ونجله الدكتور سليم حجال شرح سير العمل في اقسام المعمل على الطريقة الالكترونية.

بورصة بيروت

مال الى الهدوء حركة العملات الاجنبية في سوق بيروت آخر ايام الاسبوع بعد عطلة يوم الجمعة.

فبيع الدولار بـ٢٢٨ قرشا وتراجع سعر الدولار الاوسترالي والليرة التركية، فيما زاد سعر اللير الايطالي واستقرت اسعار العملات الاخرى.

زاد سعر الدينار العراقي، وتراجعت اسعار الدينار الاردني والليرة السورية والريال السعودي واستقرت اسعار بقية العملات.

بيعت الاونصة من الذهب بـ١٦١،٥٠ دولارا، وبيع الكيلوغرام بـ٥٣٠٠ دولار.

وان اسعار العملات الاجنبية واسعار الذهب المدرجة ادناه خاضعة لتقلبات سوق الصرف الحر وهي لاقفال الساعة الاولى ولسعر الشراء فقط:

اقفال ١٦ – ٨ – ٧٥

العملة	شراء ق.ل.
الكورون الدانمركي	٣٧،٧٥
الكورون الاسوجي حوالة	٥٣،٨٠
الكروزيرو البرازيلي	٢٣،٥٠
دينار البحرين	٥٧٣
الدينار العراقي	٦٤٣
الدينار الاردني	٦٩٧
الدينار الكويتي	٧٧٦
الدينار الليبي	٤٩٠
درهم الامارات العربية	٧٥،٣٠
الدولار الاوسترالي	٢٨٦
الدولار الكندي	٢١٨
الدولار الاميركي	٢٢٨
الدولار الاميركي حوالة	٢٢٨
الدراخما	٦،٩٠
الفلوران الهولندي	٨٥،٥٠
الالف فرنك افريقي	١٠٣٠
الفرنك البلجيكي حوالة	٥،٩٤
الفرنك الفرنسي	٥١،٧٥
الفرنك الفرنسي حوالة	٥١،٩٠
الفرنك السويسري حوالة	٨٤،٩٠
الالف لير ايطالي (بنكنوت)	٣٢٥
الالف لير ايطالي (حوالة)	٣٣٩،٥٠
الليرة القبرصية	٥٥٠
الليرة المصرية	٣١٢
الليرة المصرية حوالة تجارية اسمية	--
الليرة السودانية	٣٦٠
الليرة الاسترلينية	٤٨٠
الليرة الاسترلينية حوالة	٤٧٩،٥٠
الليرة السورية	٦٠،٠٥
الليرة التركية	١٤،٣٠
المارك الالماني	٨٧،٧٥
المارك الالماني حوالة	٨٧،٩٠
البيزيتا الاسبانية	٣،٩٢
البيزو الارجنتيني (الجديد)	٦،٧٥
الريال الايراني	٣،٣٤
ريال قطر	٥٦،٤٠
الريال السعودي	٦٤،٢٥
الروبية الهندية	٢٤
الشلن النمسوي	١٢،٥٠
الالف ين ياباني (بنكنوت)	٧٤٠
الليرة الايرانية	٩٣٠٠
الليرة العثمانية التجارية	٨٥٠٠
الليرة العثمانية الرشادية	١١٨٠٠
الليرة الفرنسية (نابليون)	١٢٠٠٠
البيزوس المكسيكي	٥٢٥٠٠
الليرة الانكليزية (ملك)	١١٩٠٠
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١١٩٣٦٠٠

تعاونية صيدا توسع مقرها بعد سنة من بدء العمل

ورشة التعاونية.

صيدا – "النهار":

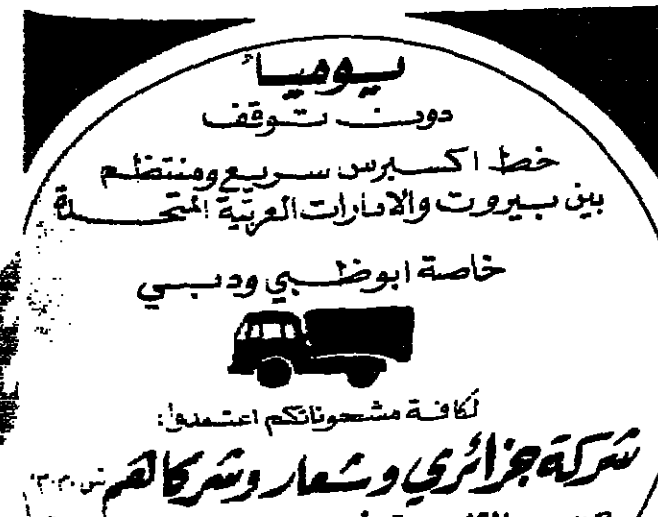
بعد اكثر من عام على بدء عملها، طلبت الجمعية التعاونية الاستهلاكية لنقابات العمال والمستخدمين في صيدا من محافظ الجنوب بالوكالة السيد هشام الشعار بصفته مشرفا على بلدية صيداء الموافقة على توسيع مقرها في الطبقة الارضية من القصر البلدي.

ولتعذر ضم المزيد من الطبقة الارضية الى مقر التعاونية وافق المحافظ على ان تبني التعاونية قاعة على مساحتها حوالي ٨٠ مترا مربعا الساحة الملاصقة لمقرها خلف القصر البلدي.

وامس باشرت ادارة التعاونية العمل في بناء القاعة.









إعلانات مُبوّبة

السطر ٣٠٠ قرش لبناني

سيارات

للبيع

٦٢٠٠ جيدة ٥٧٠٤٧١

موبيل دلتا ٧٤ رويال ١٣ ألف اوتوماتيك ٥٢٠٩٨٦

يات سبور ١٢٤ — ١٨٠٠ اخر ٧٣ ٩٢٠٠ ل.ل حالة ممتازة. ت ٣١٣

اوتواونيون صنع المانيا ل ٤١٠٣٧٠ — ٤١٠٣٧٧

فيات ١٢٥ التلفون ٣٠٨٩١٥

كورفت ٦٩ ممتازة ٢٥٣٩٩٨

بداعي السفر بويك سنشري اخر ٧٣ — ٣٥٠٠٠ ميل جيدة جداً مكيف هواء نمرة ٤ ارقام ٩٢٠٨٩٠

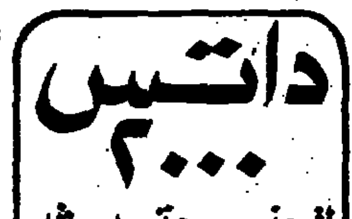
فولكسفاكن TL ١٦٠٠ — ٣٣٠٠ ل.ل ٥٧٠٠١٥

اوبل ريكورد ١٧٠٠ — ٧٣ — ٣١٠٠٠ كلم ٨٠٠٠ ل.ل. التلفون ٣٤٣٩٤٧

فرصة نادرة لتجار قطع السيارات

أموريتيسور على الغاز لسيارات فيات ١٢٤ وميني موريس والفاروميو واوبل اسكونا
طرمبات ماء لسيارات مرسيدس ١٩٠ و٢٢٠
قشاطات مروحة - صنع انكلترا - لسيارات فيات واوستن وموريس.
فتايل فرامل - صنع انكلترا - لسيارات مختلفة
سجادات كاوتشوك لأرض السيارة والمنزل

الوكيل العام: ... ٢٣٧٩٠٠ ٢٢٨٥٢٤



سمركارز

آليات

للبيع

براد واجهة بحالة جيدة ٣٥٦٠٨٦

متفرقات

محل قطع سيارات اوبل وبراغي المنطقة الصناعية. ت ٣٦٤٩٥٣

تصليح كل البرادات ومكيفات هواء المنازل والسيارات. ت ٤٦٠٠١٧ — ٣٠٩١١٩ — ٣١٦٣٠٧

محمد حمود
اختصاصي فني بالزجاج. متعهد لتركيب الزجاج. أحواض سمك معمل مرايات. بيروت ٣٤٣٥٨٧







مبيدات



styroproducts

SOLE MANUFACTURERS OF DISPOSABLE FOAM CUPS & CONTAINERS IN THE MIDDLE-EAST. REQUIRES:

25

Energetic, Agressive young Men & Women for its sales force
Good Salary + Substantial Commission

PLEASE CALL : 431922 — 432440 (Miss ISSA)

ENGINEERS & DRAFTSMEN

(SURVEYORS TOPOGRAPHES)

CONSTRUCTION FOREMEN & SUPERVISORS
QUANTITY SURVEYORS & ESTIMATORS

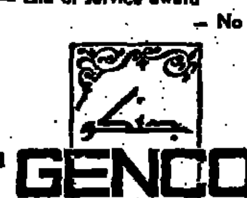
MAKE REAL MONEY WORKING IN THE PETROLEUM *INDUSTRY IN SAUDI ARABIA*

Civil-Architectural, Electrical, Mechanical-Piping; Instrumentation. Topographic Draftsmen.

Join a young dynamic quickly expanding company

— Two years contracts
— Top salaries
— *End of service award*
— Generous leave
— Free Accommodation and/or Allowanc
— Free medical care
— No taxes to pay

Send comprehensive resumé to P. O. B. 3582 - BEIRUT - LEBANON. TEL. : 346962



GENCO

COMPUTER PROFESSIONALS

ARE YOU TIRED OF WORKING ON YESTERDAY'S TECHNOLOGY...?

WE OFFER AN INTERESTING ALTERNATIVE... HIGH CALIBER, INNOVATIVE AND SELF MOTIVATED PEOPLE ARE NEEDED TO CREATE NEW COMPUTER PACKAGES FOR A WIDE RANGE OF INDUSTRIES. OUR COMPUTERS SPEAK, READ, WRITE & DISPLAY IN ARABIC, ENGLISH & FRENCH LANGUAGES.

WE OFFER SUBSTANTIAL OPPORTUNITIES AND AN ATTRACTIVE WORKING ENVIRONMENT IN ADDITION TO EXCELLENT SALARIES. THE POSITIONS:

SENIOR COMPUTER — ENGINEERS (4)
SENIOR SYSTEMS ANALYSTS/PROGRAMMERS (3)

IMMEDIATE OPENINGS IN BEIRUT, JEDDAH, AND KUWAIT OFFICES.

ALL NATIONALITIES CONSIDERED

REQUIREMENTS: OVER FIVE YEARS OF EXPERIENCE
COLLEGE DEGREE

CONTACT

SYSTEC

the computer people

SYSTEMS TECHNOLOGY CORPORATION S.A.L.

tel. 366030 - 366031

وظائف

مطلوب

مطلوب للعمل في الخليج العربي بعقد لثلاث سنوات مساعد مدير للملاحة مع خبرة بالشؤون التجارية لا تقل عن ٧ سنوات اتقان اللغة الانكليزية والعربية وتفضل الفرنسية ايضاً.

٢ — (Supervisor) مناظر بواخر لاجل التحميل والتنزيل والاشراف على العمال مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات اتقان الانكليزية والعربية وتفضل الفرنسية أيضاً. ارسال الطلبات مع مستندات الخبرة وصورة شمسية الى صندوق البريد ٢٣٣٤ بيروت.

— اختصاصيون فنيون بكهرباء المحرك او الكترو ميكانيك
— اختصاصيون فنيون بالكهرباء والتبريد الافضلية اللغة الفرنسية او الانكليزية ولحاملي الشهادات التقنية لابرازها عند تقديم الطلب نقبل المبتدئين. ت ٣٤١٦٦٠ قبل الظهر.

مطلوب محاسب خبرة ٣ سنوات على الاقل. الاتصال يومياً بالهاتف ٤٠٠٥٥٤ — ٤٠٠٥٧٧ السيد سليمان.

مطلوب شاب يجيد الضرب على الالة الكاتبة عربي انكليزي. الهاتف ٥٣٠٧٥٤ — ٥٣٠٨١٣

مطلوب ميكانيكي اختصاصي في كميونات المازوت مرسيدس الاتصال ٣٦٦٦٨٦

TEST
Consulting architects, engineers & planners.

VACANCY AVAILABLE FOR:

Four resident engineers minimum B.Sc. in *Civil Engineering* with 3 - 5 years experience for site supervision in Saudi Arabia and the Gulf.
- One technical specification writer 5 years experience required for beirut office.
- One estimator required for beirut office.
Please contact TEST telephone: 315105

Dem. Jardin. et Inst. Math. Mod. primaires. T. 383102 - 385005

Demandons professeurs de Sciences Naturelles et de Math. pour classes complémentaires. pour rendez- vous contacter: 452930

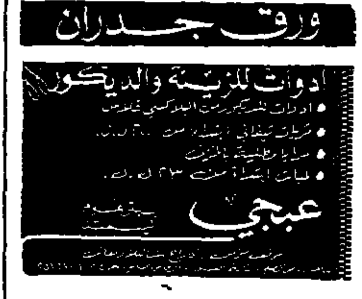
DELIVERY ORDER CLERK required by SHIPPING AGENT c. v. to p.o. box 4392 - 256516 - 296733

مفقود

موريس ميني لون خردلي رقمها ١٥٢٤٧٣ ت ٢٩٣٢٠٩ مكافأة.

جواز سفر لبناني باسم احمد ديب حجازي رقمه ١١٢٣٠٦ الاتصال ٣٦٦٧٨٦

ورق جدران



اعلانات رسمية

اعلان
مناقصة عامة محصورة لتنفيذ اشغال
اوتوستراد الدامور — الجية

يعلن مجلس تنفيذ المشاريع الانشائية رغبته في اجراء مناقصة عامة محصورة لتنفيذ اشغال اوتوستراد الدامور — الجية بطول ٨،٥كلم.

سيوكل تنفيذ اشغال هذا الاوتوستراد الى كل من الشركات او تجمع الشركات التي تتوافر فيها الشروط الموضوعة في ملف المؤهلات.

تعفى كل الشركات أو تجمع الشركات من تقديم ملف المؤهلات للتي سبق لها ان قبلت من المجلس او للتي تنفذ حاليا لمصلحة المجلس احد اقسام اوتوستراد طبرجا — طرابلس او قسم خلدة — الدامور.

تستثنى من الاشتراك في هذه المناقصة الشركات او تجمع الشركات التي سبق ان اتخذ المجلس في حقها قرارا بالاقصاء او قرارا بالفسخ.

يودع ملف المؤهلات في حال وجوب تقديمه وملف التلزيم: مجلس تنفيذ المشاريع الانشائية في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الثلثاء الواقع فيه ٩ كانون الاول ١٩٧٥.

يجرى فتح العروض في جلسة علنية نهار الاربعاء الواقع فيه ١٠ كانون الاول ١٩٧٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا.

يمكن الحصول على ملف المؤهلات وملف التنفيذ من مصلحة الدروس لدى المجلس ابتداء من يوم الاثنين الواقع فيه ٨ ايلول ١٩٧٥ في مقابل دفع مبلغ الفين وخمسمئة ليرة لبنانية.

رئيس مجلس تنفيذ المشاريع الانشائية
ايلي شعيا

يلزمنا دهانو ونجارو موبيليا ٢٨٤٠٢١

مطلوب لفندق سياحي في بيروت موظف استقبال ذو خبرة. المراجعة التلفون ٣٤٦٠٤٦

مطلوب عشية وآنسة تهتم بولدين. ت ٩٧٥٠٤٧

مدرسة مجمع الكنائس بحاجة الى معلمة اختصاصية لروضة الاطفال. المراجعة يومياً قبل الظهر الهاتف ٣٠٥٤٦٤ — ٣٠٥٦٤٤

وكيل لمزرعة يفهم في الزراعة والتصليحات الزراعية. ت ٣٤٧٧٥٩ من ٣ الى ٦

معلم حلاقة صالون درجة اولى. ت ٣٤٥٨٥٦

كهربائي لصيانة المحركات
الافضلية لخريج المدرسة المهنية. التلفون ٣٦٣٧٨٠

أنسات حبكة ودرزة وزيك زاك لمعمل خياطة ٣٦٩٨٨٢ الدورة.

مطلوب ميكانيكي عام خريج المدرسة المهنية له خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات بالمخارط. الاتصال بالرقم ٣٦٣٧٨٠

STOOCK KEEPER TO HANDLE ENGINE SPARE PARTS, BAC II LEVEL, PERFECT KNOWLEDGE EN/FR/AR, TEL. 293774

SECRETARY-TYPIST, BAC II LEVEL, PERFECT KNOWLEDGE EN/FR/AR, SHORTHAND AN ADVANTAGE, TEL. 293774

شركة صناعية كبرى للمواد الغذائية تطلب مندوب مبيعات له خبرة لا تقل عن ٥ سنوات. اكتب الى ص.ب ٤٣٦٨ — ١١ بيروت.

بيوتي لايف بحاجة الى مندوبة لديها خبرة واسعة في حقل التجميل. للمراجعة اورينت ستارز ستاركو ت ٣٣٣٦٩٣

مطلوب عمال نجارون للتركيب في الورش ونجارو موبيليا ونجارو عربي. الهاتف ٣٨٨٧٣٨

تلفونيست وسكرتيرة مبتدئة. الاتصال قبل الظهر ت ٣٣٥٠٢٥

ديكوراتور لمعمل لا كونفورتا ٣٣٤٦٦٧

معلمو تلحيم كهرباء ٣٥٥٤٩٤

عمال وعاملات لخياطة وتركيب البرادي المصيطبة ٣٠٥٠٣٣

مطلوب انسات للعمل في سوبر ماركت اشرفية. الاتصال التلفون ٣٣٩٩٣٠

مطلوب لمطبعة معلم ماكينة تسطير ماركة SHOW الاتصال ٣٤٣٨٨٥

مدرسة الشوف الوطنية العالية في بعقلين بحاجة الى معلم انكليزي للعلوم التجارية من حملة الشهادات الجامعية ومدرس للرياضة البدنية من ذوي الاختصاص. الاتصال ٥٠٠٥٧٦

شاب لبناني حائز شهادة BT1 فرع المحاسبة للعمل لدى مؤسسة صناعية في بيروت. الهاتف ٣٦١٦٧٧ — ٣٦٣٧٤٠ زينون.

مؤسسة صناعية في بيروت تطلب شاباً لبنانياً حائزاً شهادة ادارة اعمال (خبرة سنتين) للعمل بصفة مسؤول اداري. الهاتف ٣٦١٦٧٧ — ٣٦٣٧٤٠ زينون.

شاب لبناني خريج معهد مهني فرع الكهرباء للعمل لدى مؤسسة صناعية. الهاتف ٣٦١٦٧٧ — ٣٦٣٧٤٠ زينون.

المدرسة المعنية
تطلب معلمين ومعلمات من الروضات حتى البكالوريا. الاتصال ٣٣٧١٨٨ ق.ظ.

معلمو نجارة وتنجيد مفروشات وموظف بائع ذو خبرة للعمل في كاليري للمفروشات. الاتصال ٣١٦٧٠٦

شركة صناعية كبرى للمواد الغذائية تطلب سائقين حملة اجازات عارك ٣٧١٥٩٠

مطلوب سكرتيرة لعيادة طبية تجيد الانكليزية ٣٣٥٦٧٦ بين الساعة ٤ و٦

مطلوب ميكانيكي لماكينات حياكة دائرية ويفضل خريج مدرسة مهنية. الاتصال بالهاتف ٣٦٠٦٣٠ من الساعة ٩ الى ١٥

مطلوب موظفون
مطلوب موظفون اداريون للعمل في السعودية يتقنون الانكليزية. ت ٣٩١١٩٣ يومياً حتى الاولى بعد الظهر.

مطلوب بائعون
مطلوب بائعون لهم خبرة في بيع الادوات الصحية للعمل في السعودية يتقنون الانكليزية مع لغة اخرى اذا امكن. ت ٣٤٤١٩٧ يومياً حتى الاولى بعد الظهر.

مطلوب
مدير قسم محاسبة يجيد اللغة الانكليزية. بائعون لديهم خبرة في بيع الراديوات والمسجلات وسكرتيرة تجيد اللغة الانكليزية والطباعة. الاتصال بالهاتف ٣٤٣٠٠٣

شركة تجارية تطلب شاباً مستوى بكالوريا لتدريبه كي يصبح بائعاً «Salesman» التلفون ٢٥٣١٢٥

معروض

نؤمن الخادمات بكفالة ٣٤٠٧٥٧

محاسب خريج المعهد العالي خبرة ٧ سنوات عربي فرنسي ٢٧٥٦٦٩

عقارات

للبيع

بداعي السفر معمل مجهز حديثاً لخياطة كل الالبسة السعر مغر. ت ٣٣٤٤١٣ نهاراً و٣٧٧٤٨٤ ليلاً.

محل للبيع البرج سوق الكهرباء يصلح للادوات الكهربائية والمنزلية ٣٤٥٩٧٤

شقق في الحدث الحمراء
غرفة ٢ و٣ ودار سعر ٥٥ — ٦٥ الف ل.ل. عبد المسيح ٣٤٦٦٧٥ ق.ظ

مدخل الفردوس بالبوشرية
شقة ٣منامة ٦٥ الفاً ومحلات تجارية ومستودع كبير ٣٤٦٦٧٥

— ٩٥٣٥ متراً العمروسية
— ٩٥٣٤ متراً القبة — صناعية
— ١٣٤٤ متراً خلدة القبة اوتوستراد الشويفات. الاتصال ٣٣٤٤٦١

للبيع بداعي السفر
محل احذية نسائية نقطة ممتازة في سيتي سنتر ٣٥٤٠٧٩

فرصة نادرة مغترب يصفي املاكه في الحدث بناية عدد ٣ سعر نهائي ١٢٥ و٢٢٥ و٥٠٠ الفاً السماسرة يمتنعوا. ت ٤٦٣٧٤٠ من ١٠ الى ١

ارض للبيع البوشرية قرب المحكمة. الاتصال ٣٦١٦١٨ — ٣٤٣٧١٤

محل تجاري شارع بدارو ومحل تجاري راس النبع ٣٤٤٨٠٥

في منطقة خلدة عرمون
اراض ممتازة للتجارة والبناء وفي مناطق الاصطياف كلها ٢٨٣٤٩٠/٩١

للبيع محل شارع مونو وراء شارع بشارة الخوري. ت ٣٣٣٠٦٩

شاليهات للبيع مركز شميس المزار فاريا ٣٥٣٩٩٤ — ٤١٣٥٩٩

شقق مفروشة اولترا مودرن ٢نوم ونوم وصالون الروشة مناظر خلابة مكيف ٢٨٠١١٠ — ٩٧١٣٣٠

الجعيتاوي تجاه معهد الدرك غرفتان ودار وحمام ومطبخ ٤٨ الفاً ومحل باب مع مستودعات ٢٨١٩٩٤

بناية فخمة ذات شقق مختلفة للبيع في السيوفي التسليم فوراً. الهاتف ٣٣٨٣٠٤ — ٣٣٩٧٧٠

للبيع بداعي السفر شقة ٢نوم صالون وسفرة قرب تكنة الحلو ١٥٠ الف ل.ل. ت ٣٥٤٣٦٦

لاعمالكم العقارية والمالية
ميرالكو MERALCO
ص.ب ١٠٥٧ ت ٤١١٣٠٥

للايجار

للايجار مكتب في شارع بيكو ٣٠٠ م٢ تقريبا طابق ثان مصعد ٣ خطوط هاتف شوفاج كاراج التلفون ٣٦٠١٧٤ — ٣٩٣٨٨٦

فرصة نادرة محل ٦ ابواب واجهات الومنيوم تكييف هواء في شارع رئيسي هام في طرابلس يصلح لمؤسسة مالية او لتجارة عامة. الاتصال بالمحامي الدكتور نهال النقدم الهاتف ٦٣١١١٣ — ٦٣٣٢٠١

بناء جديد المدينة الصناعية وراء البراد اليوناني ١١٠ م٢ وطوابق ٣٣٠ م٢ محول كهربائي ٤١٠٣٧٠

طابق فخم ٥٠٠ م٢ منصورية المتن المنتزه. الاتصال ٤٠٠٦٦٤

للبيع أو للايجار

٢ و٣ غرف النقاش ٩٩٠٣٤٠

للايجار او للبيع
مستودع ومحل مساحة ١٥٠ م٢ يصلح للتجارة العامة او مطعماً او صالة عرض اوتوستراد الدورة قرب معمل بيرة الماسة. الاتصال بالسيد عدنان. ت ٣١٣٦٦٧ — ٣٠٠٣٦٩

مفروشات

للبيع

٦٥٠ ل طعام ريجنسي ٢٨٣٠٥٨

بداعي المغادرة
مفروشات باسعار مغرية ٤٣٠٠٤٣

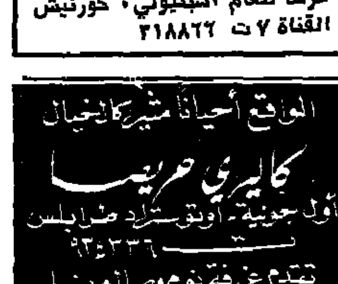
٤٧٥ براد ١٤ قدماً ٢٨٣٠٥٨

صالون وطعام اميركاني ١٩٠٠ ل
صالون ونوم وطعام ٣٣٠٠ ل
٣٣٥٧٤٨

بداعي السفر
مفروشات شقة ستيل ٢٨٣١٤٦

للظروف الراهنة
بيع كل انواع المفروشات باسعار تضحية. التلفون ٥٥١٩٧٥

كاليري لامارينا
أسعار لا تصدق كل من يشتري صالون نوم ٣٤٠٠ ل. له هدية غرفة طعام اسبنيولي. كورنيش القناة ٧ ت ٣١٨٨٦٦



ارقام الهاتف الجديدة في النهار

٣٤٠٠٤٤/٤٥/٤٦/٤٧
اضافة الى الارقام السابقة
٣٤٠٩٦٠/٦١/٦٢/٦٣/٦٤/٦٥

مطلوب للعمل حالاً في مسقط - سلطنة عمان في مؤسسة تجارية كبيرة تمثل شركات عالمية عدة

● مدير تجاري: خبرة تجارية عشر سنوات مع اجادة تامة للانكليزية والعربية.

● مدير اداري: خبرة ادارية تجارية عشر سنوات مع اجادة تامة للانكليزية والعربية.

● محاسبون: خبرة في المحاسبة التجارية مع اجادة تامة للانكليزية والعربية.

ترسل الطلبات مع نسخة عن الشهادات وصورة شخصية الى ص.ب ١٧٩ مسقط سلطنة عمان.

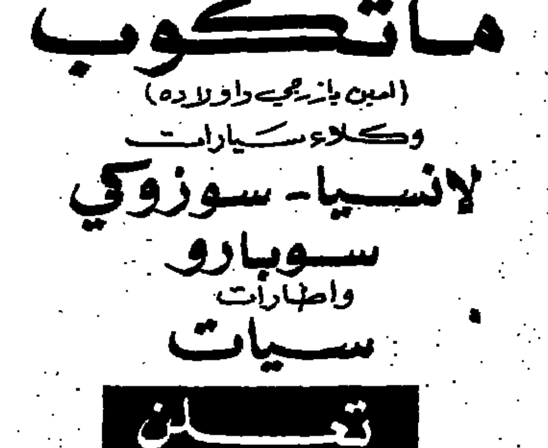
3M

3M MIDDLE EAST, S.A.L.

SALES AND MARKETING CAREER OPPORTUNITIES REQUIREMENT:

1 – University graduate minimum two years of experience.
2 – Age below 30
3 – Good command of English and Arabic

Please call Personnel Department for application and interview Telephone: 340001



الثلثاء تسافر الى الجزائر بعثة لبنان الى دورة المتوسط
برنامج الدورة من ٢٣/٨ الى ٦/٩

بعثة لبنان الى دورة البحر الابيض المتوسط تقرر سفرها الى الجزائر يوم الثلثاء المقبل، بعد عرض عام يجري لها ظهر الاثنين في مدرسة القتال.

وقد وزع رئيس قسم الرياضة في المديرية العامة للشباب والرياضة والمسؤول الاداري عن البعثة البرنامج النهائي للدورة كالآتي:

- العاب القوى: في ٢٦ و٢٧ و٢٨ و٣٠ و٣١ في الملعب الاولمبي.
- كرة القدم: في ٢٤ و٢٦ و٢٨ و٢٩ و٣١ آب وفي ٢ و٤ و٥ و٦ أيلول في الملعب الاولمبي.
- كرة المضرب: في ٢٤ و٢٥ و٢٦ و٢٧ و٢٨ آب في المدينة الرياضية.
- السباحة: في ٣١ آب وفي ١ و٣ و٤ و٥ أيلول في المدينة الرياضية.
- القفز الى الماء: في ١ و٣ و٤ و٥ أيلول في المدينة الرياضية.
- كرة الماء: في ٣٠ و٣١ آب و١ و٣ و٤ و٥ أيلول في المدينة الرياضية.
- اليخوت: في ٢٦ و٢٧ و٢٨ و٣٠ و٣١ آب وفي أول أيلول في سيدي فرادج.
- الرماية: في ٢٤ و٢٥ و٢٦ و٢٧ و٢٨ آب في ستاد دوباتنام.
- السلاح: في ٣٠ و٣١ آب وفي ١ و٢ أيلول في صالة مدرسة البوليس.
- رفع الاثقال: في ٢٤ و٢٥ و٢٦ و٢٧ آب في صالة مدرسة البوليس.
- المصارعة الرومانية: في ٢٥ و٢٦ و٢٧ آب في الصالة الوطنية للرياضة.
- المصارعة الحرة: في ٢٥ و٢٦ و٢٧ آب في الصالة الوطنية للرياضة.
- الفروسية: في ٢٧ و٣٠ آب في مضمار الفروسية.
- كرة السلة: في ٢٤ و٢٥ و٢٦ و٢٨ و٢٩ آب في صالة المارشا.
- الملاكمة: في ٣١ آب وفي ١ و٢ و٣ و٥ أيلول في صالة المارشا.
- كرة اليد: في ٢٤ و٢٥ و٢٦ و٢٨ و٢٩ و٣٠ آب في صالة المارشا.
- الكرة الطائرة: في ٢٨ و٣٠ آب وفي ١ و٢ و٤ و٥ أيلول في صالة اومنيسبور.
- الجمباز: في ٢٤ و٢٥ و٢٦ آب في صالة اومنيسبور.
- الجيدو: في ٢٧ و٢٩ و٣١ آب وفي ٢ أيلول في صالة اومنيسبور.

اما الدراجات فلم يذكر البرنامج الموزع شيئاً عنها.

ومعلوم ان الدورة تقام من ٢٣ آب الى ٦ أيلول. وتعود البعثة اللبنانية الى بيروت في ٩ أيلول.

الكرة الطائرة: دورة توما

في نطاق دورة المرحوم ميشال توما في الكرة الطائرة التي ينظمها نادي المحيدثة، فازت أنسات الخنشارة على أنسات بسكنتا ٢ - ١ (١٥ - ٩، ١٣ - ٥، ١٥ - ٧) وشباب السان جورج الزلقا على الخنشارة ٣ - ١ (١٥ - ١٠، ٥ - ١٥، ١٦ - ١٤، ١٥ - ٧).

العاب القوى: مسابقة اعدادية

ينظم اتحاد العاب القوى يومي الخميس والجمعة ٢١ و٢٢ آب مسابقة اعدادية للرجال والسيدات على ملعب جونيه.

وقد الغى الاتحاد من المنهاج مسابقة العشرية لسفر بعثة لبنان الى الجزائر يوم الثلثاء.

رياضة والعاب

البطولات الاوروبية في كرة القدم

٣ مفاجآت كبيرة في افتتاح البطولة الانكليزية ونصر كبير لمانشستر يونايتد العائد من الدرجة الثانية

اكدت مباريات امس في افتتاح بطولة انكلترا لكرة القدم ان سيل المفاجآت سيكون عارما طوال الموسم الجديد... وان الاسماء الكبيرة والخبرة الدولية لن تؤثر في تحديد النتائج التي ستحمل الدهشة – على ما يبدو – الى كل متتبع كل اسبوع.

فقد حدثت يوم السبت ٣ مفاجآت كبيرة قلبت كل التوقعات اذ خسر كل من ابسويتش تاون وافرتون وستوك سيتي وليفربول في شكل تراجيدي، بينما تمكن البطل دربي كاونتي من الافلات من هزيمة كانت مؤكدة على ارض شفيلد يونايتد.

اكبر الهزائم من دون شك تلك التي لحقت بالعملاقين "الازرقين" ابسويتش وافرتون: فالاول خسر على ارضه امام نيوكاسل يونايتد ٠ – ٣ (سجل اصابتين من الثلاث مالكولم ماكدونالد والثالثة تومي كرايغ)، والثاني تعرض لاقسى هزيمة في بداية الموسم على يد كوفنتري سيتي ١ – ٤ احرز منها ديفيد كروس وحده ٣ اصابات ورفع العدد الى اربع الان غرين فيما سجل روجر كنيون قلب دفاع افرتون اصابته اليتيمة على ارض الغوديسون بارك عرين الافرتونيين.

ليفربول ايضا لم يتمكن من ايقاف هجمات شباب كوينزبارك رينجرز وسقط امام اصابتين من جيري فرانسيس وميك ليتش.

وفي ستوك كذلك اصيب "سيتي" بصدمة اذ فاز عليه وستهام ٢ – ١.

دربي كاونتي، البطل الحالي، وحده تحدى نكبة "الفرق الخمسة الاولى في الموسم الماضي" وسجل له لاعبه الجديد تشارلي جورج اصابة التعادل في الشوط الثاني بعدما ظل البطل مهزوما ٠ – ١ امام شفيلد يونايتد باصابة كيث ايدي فخرج محافظا على ماء الجبين.

في اي حال، المفاجآت لم تكن وحدها ابرز احداث اليوم الاول. فمدينة مانشستر كانت امس في عرس اذ حقق مانشستر يونايتد نصرا كبيرا في اول مباراة بعد عودته الى الدرجة الاولى – وخارج ارضه – وهزم ولفرهامبتون وندررز ٢ – ٠ (سجل الاصابتين لو ماكاري). كذلك اكتسح مانشستر سيتي فريق نوريتش ٣ – ٠ (سجل الاصابات دنيس تيوارت ٢ وكولن بل) وتصدر مع كوفنتري ونيوكاسل يونايتد ترتيب الاسبوع الاول.

اخيرا كانت مباراة استون فيلا وليدز يونايتد من اجمل المباريات وفيها خدم الحظ ليدز في سخاء ففاز على فيلا ٢ – ١ (سجل لاستون فيلا لايتون فيليبس ثم سجل بيترلوريمر اصابتي ليدز، الاولى من ضربة جزاء "بنالتي" في الشوط الاول والثانية من خطأ فادح لحارس فيلا في الشوط الثاني).

وهنا النتائج ونذكر اولا اسم الفريق المضيف:

- بيرنلي ٠ – ارسنال ٠
- استون فيلا ١ – ليدز يونايتد ٢
- افرتون ١ – كوفنتري سيتي ٤
- ابسويتش تاون ٠ – نيوكاسل يونايتد ٣
- ليستر سيتي ٣ – برمنغهام سيتي ٣
- مانشستر سيتي ٣ – نوريتش سيتي ٠
- كوينز بارك رينجرز ٢ – ليفربول ٠
- شفيلد يونايتد ١ – دربي كاونتي ١
- ستوك سيتي ١ – وستهام يونايتد ٢
- توتنهام هوتسبر ١ – ميدلسبره ٠
- ولفرهامبتون وندررز ٠ – مانشستر يونايتد ٢

وفي الدرجة الثانية:

- سندرلاند ٢ – تشلسي ١
- ساوثهامبتون ٣ – وست بروموتش البيون ٠

وهذا ترتيب فرق الطليعة في الدرجة الاولى:

١ – مانشستر سيتي، كوفنتري سيتي، نيوكاسل يونايتد – نقطتان، فارق الاصابات ٣

٢ – مانشستر يونايتد، كوينز بارك رينجرز – ٢: ٢

٣ – ليدز يونايتد، وستهام يونايتد، توتنهام هوتسبر – ٢: ١

صراع طائر على الكرة في وايت هارت لاين في لندن بين دون ماكاليستر (توتنهام هوتسبر) وجون هيكتون (ميدلسبره). وقد انتهت مباراة الفريقين بفوز توتنهام ١ – ٠ (أب راديو)

كأس الاتحاد الاسكوتلندي

في نطاق مسابقة كأس الاتحاد الاسكوتلندي فاز السلتيك على دمبارتون ٣ – ١ وحقق هايبرنيان على دنفرملين فوزا اسهل بـ٣ اصابات نظيفة.

اما الرينجرز فقد تحرج موقفه عندما تعادل على ارضه في ايبروكس مع مذرويل ١ – ١.

اما اكبر نتائج مباريات امس فكانت فوز هارتس على ابردين ٢ – ١.

وهنا النتائج بالنسبة الى الفرق الكبيرة:

- ايرد ريونيانز ٢ – كلايد ١
- الرينجرز ١ – مذرويل ١
- آير يونايتد ١ – دندي ١
- هايبرنيان ٣ – دنفرملين اتلتيك ٠
- ابردين ١ – هارت اوف ميدلوثيان ٢
- السلتيك ٣ – دمبارتون ١
- دندي يونايتد ٢ – كيلمارنوك ٠
- سانت جونستون ٢ – بارتيك تيسل ٤
- فولكيرك ٠ – كوين اوف ذي ساوث ٠
- هاملتون اكاديميكالز ٠ – سترلينغ البيون ٠

بطولة المانيا الغربية

جرت امس مباريات المرحلة الثانية من بطولة المانيا الغربية وتميزت بانتصارين حققهما ممثلا "البوند سليغه" في كأس ابطال نوادي اوروبا، فقد فاز بوروشيا مونشنغلادباش على كايسر سلاوترن ٣ – ٠، وباير ميونيخ خارج ارضه على كارلسروه ٢ – ١.

وهنا نتائج المرحلتين الاولى والثانية:

المرحلة الاولى:

- هانوفر ٩٦ ٣ – بوروشيا مونشنغلادباش ٣
- اف. سي. كايسر سلاوترن ٢ – كيكرز اوفنباك ٢
- اينتراكت فرانكفورت ٠ – كارلسروه ٢
- هامبورغ ٤ – اف. سي. شالك ١
- بوشوم ٠ – فيردر بريمن ٣
- دويسبورغ ٢ – فورتونا دوسلدورف ٢
- هيرتا برلين ٢ – اف. سي. كولونيا ١
- روتسفايس ايسن ٢ – بايرن اوردينغن ١
- بايرن ميونيخ ١ – اينتراكت برونسفيك ١

المرحلة الثانية:

- بوروشيا مونشنغلادباش ٣ – اف. سي. كايسر سلاوترن ٠
- اينتراكت برونسفيك ٥ – هيرتا برلين ٢
- اف. سي. شالك ٥ – دويسبورغ ١
- بايرن اوردينغن ٠ – بوشوم ٠
- فورتونا دوسلدورف ٥ – روتفايس ايسن ٢
- اف. سي. كولونيا ٢ – هانوفر ٩٦
- كارلسروه ١ – بايرن ميونيخ ٢

وهنا ترتيب الفرق المتقدمة بعد المرحلتين:

- ١ – فورتونا دوسلدورف – ٣ نقاط
- ٢ – بوروشيا مونشنغلادباش – ٣
- ٣ – اينتراكت برونسفك – ٣
- ٤ – كيكرز اوفنباك – ٣
- ٥ – بايرن ميونيخ – ٣
- ٦ – هامبورغ – ٢
- ٧ – فيردر بريمن – ٢
- ٨ – اف. سي. شالك ٢
- ٩ – كارلسروه – ٢
- ١٠ – اف. سي. كولونيا – ٢
- ١١ – اينتراكت فرانكفورت – ٢
- ١٢ – هيرتا برلين – ٢

بطولة الاتحاد السوفياتي

في المرحلة الـ٢٠ من بطولة كرة القدم في الاتحاد السوفياتي تقام بعد ظهر اليوم الاحد ٦ مباريات وفق البرنامج الآتي:

- سبارتاك موسكو – زينيت.
- كاربات – تشيرنوموريتس.
- بختاكور – ارارات.
- دينامو تبيليسي – جيش روستوف.
- دنيابر – شاختيور.
- زاريا – لوكوموتيف.

٥ ملايين شهدوا ٢٣٨ مباراة سجلت فيها ١٧٣٩ اصابة

في احصاء للاتحاد الاوروبي لكرة القدم عن البطولات الاوروبية الثلاث التي نظمها في الموسم ١٩٧٤ – ١٩٧٥، وهي: كأس النوادي وكأس حاملي الكؤوس وكأس الاتحاد الاوروبي، ان هذه البطولات اشتملت على ٢٣٨ مباراة شاهدها جميعاً خمسة ملايين ومئة ألف متفرج.

- مباريات بطولة كأس النوادي (٥٥ مباراة) كانت الاكثر حظوة اذ شهدها ١،٦٤٧،١٠٠ متفرج أي بمعدل ٢٩٩٤٥ متفرجاً للمباراة الواحدة.
- مباريات بطولة كأس حاملي الكؤوس (٥٩ مباراة) جاءت في المركز الثاني من حيث الاقبال اذ شهدها ١،٤٥٢،٤٠٠ متفرج، أي بمعدل ٢٤٦٢٧ متفرجاً للمباراة الواحدة.
- اما مباريات بطولة كأس الاتحاد الاوروبي (١٢٤ مباراة) فاحتلت المركز الثالث والاخير اذ احتشد لها ٢٨٥٦٠٠٠ متفرج أي بمعدل ١٦٨١٩ متفرجاً للمباراة الواحدة.

وقد سجل في هذه البطولات التي أحرزت كؤوسها فرق بايرن ميونيخ (المانيا الغربية) و دينامو كييف (الاتحاد السوفياتي) ومونشنغلادباش (المانيا الغربية) ٧٣٩ اصابة /(١٧٤ اصابة في بطولة كأس النوادي و١٧٧ اصابة في بطولة كأس حاملي الكؤوس و٣٧٨ اصابة في بطولة كأس الاتحاد).

رفع الاثقال والقوة البدنية

تسجيل ١٧٨ رقماً قياسياً حققها اللبنانيون في ١٩٧٥

قرر اتحاد رفع الاثقال والتربية البدنية تسمية بعثة لبنان الى الجزائر في ضوء التجارب الاخيرة على الوجه الآتي: مليح عليوان اداريا، عبد الرحمن شومان مدرباً، محمد القيسي حكماً، عدنان القيسي في الوزن الخفيف، ومحمد طرابلسي في المتوسط وسهيل القيسي ومحمد حمود في متوسط الثقيل ورائف فتوني في الثقيل.

ووافق الاتحاد على تسجيل الارقام القياسية التي حققت خلال ١٩٧٥ كالآتي: ٢٢ رقماً لمنطقة بيروت في رفع الاثقال و٨ للشمال و١١ للجنوب و٤٨ للبنان و١٤ للبنان فئة الفتيان و٢٤ للبنان فئة الكبار و٣٧ في القوة البدنية للفتيان و١٠ للقوة البدنية للكبار و٢ للاتحاد العربي و٢ للاتحاد الاسيوي والمجموع ١٧٨ رقماً قياسياً.

كما وافق على الاشتراك في بطولة العالم في رفع الاثقال التي تقام بين ١٥ و٢٣ أيلول في لندن بالرباع محمد طرابلسي والاداري مليح عليوان الذي سيمثل لبنان في المؤتمر السنوي للاتحاد الدولي. كذلك الاشتراك في بطولة العرب الثالثة التي تقام في بغداد من ١٥ الى ٢٣ تشرين الثاني بتسعة رباعين و٤ اداريين، وفي بطولة آسيا في كمال الاجسام التي تقام في سنغافورة في تشرين الثاني.

فهرس الأحد

- الدراجات:
  - الساعة ٧: سباق للرجال من امام سرايا جبيل الى اهدن (المسافة ٨٥ كيلم).
  - ١،٣٠: سباق للسيدات على كورنيش مقر الركاسة في اهدن (المسافة ٣٠ كيلم – ١٥ دورة).
- كرة القدم:
  - الساعة ٣،٣٠: اهل النجمة – حرية النجمة.
  - الساعة ٥،٣٠: النجمة – شبيبة الثورة السورية (المدينة الرياضية).
  - الساعة ٣،٣٠: التضامن – الحكمة.
  - الساعة ٥،٣٠: الاخاء – الانصار. (دورة كأس عروس المصايف – ملعب الاخاء عاليه).
- كرة السلة:
  - الساعة ٧: الهومنمن – التعاضد.
  - الساعة ٨ – ابناء نبتون – البرج عينطورة (دورة نادي عين سعاده).

السيارات

لودا اليوم امام مواطنيه يحاول ضمان بطولة السائقين

تجري اليوم على حلبة تسلتفيغ في النمسا المرحلة الـ١٢ من بطولة العالم لسائقي السيارات.

وأمس كان موعد الفترة الاخيرة المخصصة للتمارين وهي شهدت تسجيل النمسوي نيكي لودا – المرجح فوزه في بطولة السنة – افضل وقت امام جمهور غفير من مواطنيه.

والمعروف ان لودا يقود سيارة من نوع "فيراري" وان ابرز منافسين له على لقب البطولة هما الارجنتيني كارلوس روتمان في "برابهام" والبرازيلي امرسون فيتيبالدي في "ماك لارن".

وسجل روتمان أمس الوقت الحادي عشر بينما سجل فيتيبالدي الوقت الثالث.

وفي حال فوز لودا في سباق اليوم فان لقب البطولة يصبح شبه مضمون له.

رفيق لودا في فريق "فيراري" كلاي ريغازوني سجل الوقت الخامس والتعليمات التي أعطيت تقضي بمساعدة لودا على الفوز والتعاون معه الى أقصى الحدود أملا في أن يحرز الفريق الايطالي لقب البطولة العالمية للمرة الاولى منذ ١٩٦٤.

السباحة: الصين أو تايوان

طلب مندوبو ١٩ دولة ومنطقة من الاتحاد الدولي للسباحة للهواة (فينا) طرد تايوان وادخال الصين بدلا منها.

ويذكر ان موضوع قبول الصين في عضوية الاتحاد لا خلاف عليه وكان طلبها حظي بموافقة اجماعية في ايلول الماضي. الا ان بكين كانت تطالب باقصاء تايوان كشرط اساسي للدخول.

اما الدول والمناطق التي تقدمت بالطلب فهي: البانيا والجزائر وبورما والكونغو والعراق وماليزيا والمغرب والباكستان وفلسطين والفيليبين وسنغافورة والصومال وسري لانكا والسودان وسوريا وتانزانيا وتايلاند وتونس وزائير.

شؤون البلد والناس

المهرجان الثقافي والفني في عاليه

في مناسبة الشهر الاجتماعي الذي يرعاه قائمقام عاليه السيد بديع أبو مراد وحركة الانماء وتنسيق النوادي والجمعيات في القضاء، افتتح المهرجان الثقافي والفني الذي تضمن معارض عدة منها معرض للكتب وثان للرسم وثالث للاشغال اليدوية.

وسبقت الافتتاح كلمات للقائمقام ولحركة الانماء وتنسيق النوادي القاها الدكتور شوقي غريزي والمحامي زهير رافع امين سر الحركة.

وتلت ذلك محاضرة القاها الدكتور رياض الريس موضوعها "التنمية والقوى الضاغطة". وتستمر المعارض طوال الاسبوع وتتخللها محاضرات وسهرات فنية منها محاضرة اليوم الاحد للسيدتين انعام مقدم وهدى زكا.

من معرض الاشغال اليدوية.

استقلال الهند

في مناسبة ذكرى استقلال الهند اقيم احتفال حضره أفراد الجالية الهندية في لبنان وتلا خلاله السفير الهندي السيد س. ك. سينغ رسالة رئيس جمهورية الهند.

نادي روتاري بيروت

يعقد نادي الروتاري اجتماعاً يوم الاثنين ١٨ آب ١٩٧٥ الساعة الاولى والنصف في اوتيل سان جورج (غداء) يروي خلاله السيد كبريال داردو سيرة البحار العربي عبدالمجيد من رأس الخيمة.

يوم فخرالدين

في يوم فخرالدين في بعقلين، وهو السبت يقيم نادي فخرالدين مهرجاناً شعبياً لبنانياً محيياً التراث اللبناني الاصيل في مسقط رأس الامير بعقلين، ويتضمن: الدبكات الفولكلورية والرقصات الشعبية اللبنانية والمأكولات القروية مثل الكبة النية والخبز المرقوق والهريسة والتبولة والحلويات مثل المعكرون والزلابياء.

كما يقدم "الفرقة الفرنسية "اكوردينا" في رقصات والفرقة السياحية اللبنانية في برنامج لبناني يقوده الفنان ناصر مخول، مع فرقة النادي الفنية في دبكات على المجوز وعلى صوت المطرب نهاد طربيه.

الرابطة الثقافية – جون

الرابطة الثقافية في جون تختتم اسبوعها للصحة والنظافة غداً الاثنين بحملة تلقيح ضد شلل الاطفال للذين تراوح أعمارهم بين ثلاثة اشهر وثلاث سنوات.

وكانت الرابطة قد نظمت حملة لتنظيف الشوارع وساحات البلدة ورش الاشجار والمزروعات ومكافحة الحشرات متعاونة مع وزارة الصحة، وهي أقامت ندوة اشترك فيها اختصاصيون في حقل الصحة العائلية.

تنظيم الاسرة

جاءنا: يرعى المدير العام لمصلحة الانعاش الاجتماعي الشيخ مهدي صادق افتتاح الحملة الاعلامية التي تنظمها جمعية تنظيم الاسرة في قضاء صيدا مع المصلحة ومع اللجنة الاجتماعية الطبية في الجامعة الاميركية في بيروت وتستمر اسبوعاً من ١٨ آب الى ٢٤ منه. وفي البرنامج محاضرات نظرية قبل الظهر وعمل ميداني بعد الظهر في قرى المنطقة، في اشراف الامين العام للجمعية السيد توفيق عسيران يعاونه بعض موظفي الجمعية والمصلحة.

مستوصف في الغبيري

جاءنا من النادي الثقافي الاجتماعي – الغبيري انه باشر مع اهالي منطقة الجوار – شارع ابرهيم بعلبكي، العمل على انشاء مستوصف طبي للاهالي.

ندوة

دعا النادي الثقافي الاجتماعي في بنت جبيل الى ندوة موضوعها "وضع المرأة في المجتمع اللبناني" تشترك فيها السيدات الهام كلاّب وجيهان الحلو ونهلا الشهال ورجاء الامين الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم الاحد في قاعة النادي الحسيني الجديد في بنت جبيل.

محاضرة

اللجنة الثقافية لنادي المحمل الرياضي – الاجتماعي في بدنايل في البقاع دعت الى سماع المحاضرة التي يلقيها السيد همدان حيدر وموضوعها "دعوة الى فك الارتباط بين الانجيل والتوراة" والتي يناقشها الاب جورج اسكندر والشيخ محمد الصادقي، الساعة السادسة مساء اليوم الاحد في مقر نادي الامام الحسين في بدنايل.

محاضرة

دعا النادي الثقافي الرياضي ولجنة الفتيات في دير الاحمر الى سماع محاضرة يلقيها جورج بمونة عنوانها "ما بين سويسرا الشرق وسويسرا الغرب"، اليوم الاحد الساعة الخامسة والنصف بعد الظهر.

دليل دور المعلمين

صدر عن المركز التربوي للبحوث والانماء دليل دور المعلمين والمعلمات وفيه لمحة تاريخية عن نشأة دور المعلمين والمعلمات في لبنان والتشريعات التربوية وتطورها ونظام التقويم التربوي والامتحانات الفصلية والامتحانات السنوية وغيرها.

المجلة اللبنانية للسياحة

العدد التاسع (آب ١٩٧٥) من المجلة اللبنانية للسياحة، صدر في ٤٠ صفحة في العربية والفرنسية. (رئيس التحرير الدكتور انطوان مشرق عسراوي). يحوي العدد في الفرنسية "مشروع الاعداد المهني للصحافة والسياحة في لبنان" (في ستة مقالات طويلة) و"المشاكل الحالية لشركات الطيران" و"السياحة ووسائل الاعلام" و"اعمال الادلة السياحيين في لبنان".

في العربية، حوى العدد بحث عن "الفرقة الفولكلورية السياحية اللبنانية" بقلم ناصر مخول، وبحث عن "احياء التراث اللبناني" بقلم انطوان انطوان اما خوري حرب، و"اقتراحات لانماء الوعي الوطني" بقلم عرعرص امز طلل ميان.

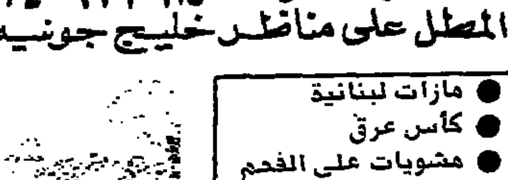
كما اورد معرض لمنشور سعاد للمطبوعات السياحية لدى المجلس الوطني لانماء السياحة.

استقبال القرداحي – الزيناتي

يستقبل انطوان القرداحي وعروسه سوزان الزيناتي المهنئين بزواجهما ٢٢ و٢٣ و٢٤ آب ١٩٧٥ في منزلهما الشانية.

جميل شارل قرباني

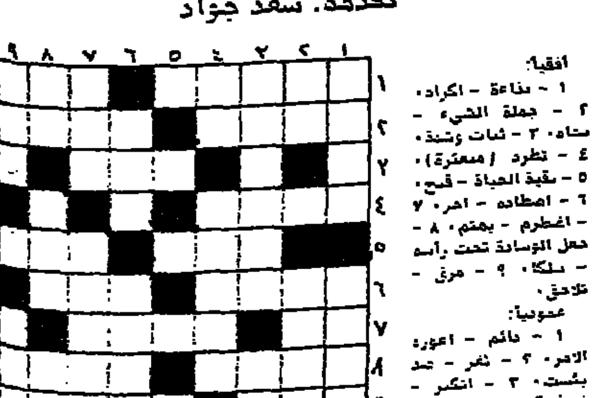
رزق السيد شارل قرباني والسيدة فريندة نورا الاشقر مولوداً ذكراً باكورتهما سمياه جميل. (مستشفى الروم – الدكتور عادل حايك).





الكلمات المتقاطعة

الشبكة الرقم ٥٥١٢
تقدمة: سعد جواد



افقيا:
١ – براعة – اكراد. ٢ – جملة الشيء – متاه. ٣ – ثبات وشدة. ٤ – تطرد (معثرة). ٥ – بقية الحياة – قبح. ٦ – اعطاه – امر. ٧ – اغطرم – بهتم. ٨ – حمل الوسادة تحت رأسه – ملكا. ٩ – مرق – تلاحق.

عموديا:
١ – دائم – اعوره الامر. ٢ – ثغر – ضد بشت. ٣ – انكر – نصف كساد. ٤ – حرمان متشابهان – تقديم. ٥ – ... ٦ – ... رثت. ٧ – صغير الحشد – اخرجها. ٨ – اسرع – قدرة وقوة – ... مكيال.

حل شبكة امس

افقيا:
[illegible]

عموديا:
[illegible]

ثلاثية في النقد الصحافي
ن بدأ، متى بدأ؟

– ١ –

الكلام اخيراً حول النقد عامة
...افي خاصة، بعد ازدياد عدد
...والمجلات ازدياداً هائلاً في
...وت. وكان لا بد من هذه
...ظات للتوضيح. واقسمها ثلاثة
: الاول في الصحافة الادبية،
...ني في النقد الصحافي،
...ت في النقد عموماً.

...روف تاريخياً ان الصحافة
...ة والاسبوعية انطلقت من
الادباء، أي أن الادباء كانوا
...حاب الصحف في القرن
...ي، ثم في القرن التالي صاروا
...عليها، او اخذوا يتراجعون
...تظام الى مواقع المجلات
...ية والفصلية والسنوية، وهي
...هم الاولى. واتخذت الضيافة
...حافة شكل اخبار ادبية،
... مقالات في مناسبات او
..."عصماء" توضع في المكان
...سب مناسبتها. وبالطبع كان
...مجاناً من دون اجر (ما عدا
...يد عقل على تقاضي ثمن ما
...، حسب ذكريات فؤاد
... عن فؤاد حبيش عن
...ف".

... النصف الثاني من القرن
...اخذ يشهد تطوراً في علاقة
... بالادب والادباء. فاذا هذه
... تلجأ الى توظيف الادباء،
... اجوراً عالية سواء لكتابة
... مثلاً، او للاشراف على
...اللا سياسية، ادبية وغيرها.

ثم تطور الخبر الادبي الى تعليق جاد، فنقد.

واخذت سيطرة الاديب – الصحافي تعلو سنة سنة، ومساحة الرقعة التي يشرف عليها تتسع.

ثم تحولت "الزاوية الادبية" الى "صفحة ثقافية"، والصفحة الادبية الاسبوعية الى "ملحق ادبي" اسبوعي يقارب الصحيفة اليومية حجماً.

ولم يكن ذلك من ازدياد عدد الصحف والمجلات الاسبوعية وحده، وان هذا ساعد جزئياً على تخصيص مساحات اكثر من كافية للتغطية الثقافية، وانما ايضاً هناك سبب اهم: ارتبط نمو الصحافة الثقافية وازدهارها بنمو الانتاج الثقافي وازدهاره، لا سيما الادبي والفني، في النصف الثاني من هذا القرن، وفي مختلف المجالات، ويمكن القول ان العكس يصح ايضاً، اي ان تطور التغطية الفنية بما تتضمنه من توجيه قبل كل شيء كان منه توطيد العلاقة بين الفنان والجمهور عبر تعريف الفنان لدى الجمهور حتى اوسع نطاق، مع ما يتبع توطيد العلاقة من اثر حاسم في استجابة الفنان حيال هذا التحدي له، انطلاقاً من ردة فعل جمهوره سواء سلبية او ايجابية.

ولكن كيف بدأت هذه الخطوة الصحافية؟

كان واضحاً لدى المعنيين بشؤون الثقافة ان المجلات الادبية الشهرية او الفصلية ما عادت تستوعب الازدهار الحثيث "للزهرات المئة التي تتفتح معاً"، على حد التعبير الصيني. وتشاء الصدفة ان اغلب الادباء، الذين يحملون عبء الجديد، راحوا يعملون في الصحافة اليومية، وبعضهم هم رواد هذا الميدان.

ومن الطبيعي ان ينعكس ذلك الاهتمام في انفسهم في الصحافة على قدر ارتباط هذا الاديب او ذاك بالجديد الثقافي والصحافة معاً.

ويمكن التأريخ للبداية الجدية من مرحلة الاهتمام الصحافي في الادب الجديد منذ انشاء ملحق ادبي يومي في صحيفة "النهار" في اوائل الستينات، هذا الطموح الذي توقف عند حدود اصدار "الملحق" مرتين او ثلاث مرات في الاسبوع، ثم مرة واحدة مكثفة. وهنا يجب التنويه بسبق صحيفة لبنانية تصور في الفرنسية هي "الاوريان". ولكن بسبب تراجع "الملحق النهاري" من اليومي الى الاسبوعي، حيث تساوى مع الصفحات الثقافية للمجلات الاسبوعية، ظل التقصير قائماً على المستوى اليومي لتغطية الحدث الفني. صار الحدث الفني معرض رسم او نحت، او من افتتاح مسرحية، او عرض شريط سينمائي او حفلة موسيقية، حدثاً مرتبطاً بوقت محدد، وهذا يعني ان التغطية الفنية والادبية له يجب ان تنتقل من مرحلة "الكتاب" الى مرحلة "الحدث الفني". (كان صدور الكتاب حدثاً مطاطاً يستغرق عادة من وقت انتهاء الطبع الى بداية العرض في المكتبات اسابيع عديدة. والكتابة عنه متأخرة لا تتعارض مع بطء توزيعه.

من هنا جاءت مبادرة "النهار" التغطية اليومية للحدث الفني، على صفحة كاملة (في آخر الستينات) خطوة رائدة في الصحافة اللبنانية والعربية. وكانت قبل هذه الخطوة في "النهار" وفي صحف اخرى محاولات جزئية للتغطية اليومية اقتصرت في البدء على حشر النقد او التعليق الفني في الصفحات الاخبارية اللاسياسية، الى جانب كشكول من الاخبار الاخرى غير المتجانسة. لكننا مع صفحة "النهار" الثقافية التي تكرس لها اولا فريق رباعي من المحررين في اغراق وتوجيه من المسؤول، انفتح باب ثابت للتغطية الادبية والفنية وهو اليوم من التقليد الصحافي كاملة او اكثر لمواكبة الاحداث الادبية والفنية في لبنان والعالم العربي والاجنبي ايضاً عرضاً وتعليقاً ونقداً حياً.

وبالطبع كان لهذا ايجابياته وسلبياته، لكن للايجابي الحصة الكبرى بحيث ان تعرف الفنان الى ردود الفعل النقدية الفورية والمباشرة وضعه امام مسؤولية كبيرة نتيجتها ليست مطاطة زمنياً، وما عادت محصورة ضمن قلة من المعجبين او الاصدقاء، وانما غدا عمله يواجه هيئة تحكيمية كبرى واسطتها النقاد الصحافيون. وفي المقابل، من اتساع المكان المخصص يومياً للتغطية الادبية صارت الصفحات الادبية مثل السياسية، تقع احياناً في فخ الاستهلاك الصحافي، مما يجعل الاختيار لديها في الحديث عن الاعمال لا يتناسب مع قيمة هذه الاعمال، الادبية والفنية. أي ان القارىء راح يقع في فوضى العرض والتقويم لعدد كبير من الفنانين والادباء غير المتساوين في القيمة.

لكن هذا الجانب السلبي لا يعادل الجانب الايجابي كما قلنا، في انتظار ان يتم خلق ملكة نقدية جيدة عند القارىء يستطيع عبرها التمييز بين نقد ونقد، وبين عرض وعرض، وبين تقويم وتقويم في خضم هذه الفوضى الاعلامية الكبرى التي تفاقمت في الفترة الاخيرة مع تفاقم اصدار الصحف والمجلات الاسبوعية في بيروت بتمويل من البلدان العربية ذات الثروة الهائلة، وباعتبار بيروت المركز الاعلامي للعالم العربي كله، لكونه وسطاً بين الانظمة ولكون الحرية الصحافية متوافرة فيه.

ورافق هذه الخطوة الادبية في الصحافة، منذ اواسط الستينات، غياب عدد من المجلات الثقافية البارزة، مثل "الثقافة الوطنية" التي كانت منبراً للادب الملتزم او توقف مجلتي "شعر" و"ادب" في المقابل، وتراجع بعض المجلات الاخرى التي تحولت الى استمرار متخفي. وهكذا وجدت الصحافة نفسها امام دفق ادبي وفني لم يكن لها عهد به، فبدأت المرحلة الجديدة في علاقة الصحافة بالادب الجديد المزدهر.

وان للنقد الادبي او الفني الصحافي، في العالم كله، شروطاً لا تنطبق عليه في المجلات الادبية الشهرية او الفصلية المختصة. فالنقد الصحافي يتطلب اختصاراً في الشرح والتحليل، وحكماً سريعاً وتوجهاً الى جمهور اكبر وهذا لا يعني ان يكون الاختصار مجرد تهرب من التحليل الدقيق، بل رغبة في التركيز الشديد وان يكون الحكم سريعاً دون ان تعني السرعة السهولة، بل العكس احياناً. لان هذه السرعة تتطلب التقاطاً جيداً ودقيقاً لمميزات العمل الخاضع للنقد، ووضوحاً لا يضيعه التطويل في الاستنتاج وما يفضي اليه التطويل احياناً من التباس في مغزى الحكم. كما التوجه الى جمهور اكبر من جمهور المثقفين. قراء المجلات المختصة، يفترض في الناقد الصحافي مسؤولية في التوجيه اشد.

وهذا التجديد لا يبرر ضعفاً وسهولة لدى غالبية النقد الحالي في الصحافة اللبنانية، كما معروف عند الجميع، وانما يرد الى القليل الجيد فيه الصورة على حقيقتها في المقارنة بين هذا الشكل من النقد الصحافي والشكل الاخر من الدراسة الادبية التي مجالها المجلات المختصة. وسنعود فنوضح هذه النقطة في مقال لاحق. وازاء مقارنة موضوعية بين شكلي النقد هذين ستتضح افضلية النقد الصحافي الجيد على مطولات نقدية تافهة وسهلة ومصطنعة في عديد من المجلات الشهرية.

ومن جراء ذلك النمو السريع للفنون، والمجال المتسع اعلامياً لاستيعابها والتعريف بها، ازدادت حدة التناقض بين وجهات النظر الادبية والنقدية المنعكسة عن التيارات الادبية الجديدة ومعارضيها والاختلاف الشديد بين "الرجعيين" انفسهم، و"التقدميين" انفسهم، او الطليعيين كما جرت التسمية. ولان الحداثة في الفنون جميعاً، بما فيها الشعر، تعود الى التفاعل بالادب الغربي الحديث، تركز جزء كبير من النقد حول ما سمي ثقافة "وطنية" وثقافة "غير وطنية".

عصام محفوظ

(المقال الثاني: النقد الجديد والثقافة الوطنية).

تمثال فخر الدين

نعتذر لدى القراء لخطأنا امس في تحديد موعد ازاحة الستار عن تمثال فخر الدين في بعقلين، في رعاية رئيس الجمهورية وحضوره. والصواب انه السبت المقبل ٢٣ اب.

ثروة في ١٢ مقعداً
وروس ثلاثة يتزاحمون عليها

...ي ١٩٧٠، حقق ميل بروكس
..."المقاعد الاثني عشر"
...(عن قصة سوفياتية ساخرة
...) وبتروف كانت من قبل شدت
...ئفة من السينمائيين وكانت
...ي الاقل خمسة افلام، بينما
...خير ايطالي.

..."الاثنا عشر" تلا
..."جون" (١٩٦٨) اول اعماله،
...فكر في شراء حقوقه، ومنذ
..."الخروج الساخنة"
..."كتثين الشاب"، تأتينا هذه
...الصغيرة التي تحكي عن
...جال يلاحقون اثني عشرة
...ي الاتحاد السوفياتي في
...باحثين عن ثروة من
...من قبل لهم اخفيت في
...من الكراسي. والثلاثة هم
...بخيل، مغامر شاب وكاهن
...ـال، والشخصيتان الاوليان
...ـلتمثيل، وفي الثالثة فقط
...بروح مرح بروكس الهاني

ومقدرته على شحن المواقف المجنونة بعواصف من الضحك.

ويلعب بروكس نفسه دوراً صغيراً، فهو خادم النبيل المؤمم.

الكوميديا، جملة تشكو الكثير من التطويل وتبدو احياناً باهتة، رغم عدد من المشاهد فيها الفنتزية والنكتة الذكية التي طغت من بعد على اعمال المخرج الشاب (الكاهن على الجبل، المغامر يحول الارستوقراطي الى شحاذ، موت الفتيارة...).

مهرجان جبيل

● يفتتح مهرجان جبيل مساء الاربعاء ٣ ايلول باولى حفلات المغني ديميس روسوس. يوم الخميس ٤ ايلول، حفلة للجمهور الشاب في السابعة (ثمن البطاقات مخفوض) والجمعة حفلة ثانية، قبل حفلتين اضافيتين السبت والاحد، في دير القلعة، بيت مري.

ولد ديميس روسوس في الاسكندرية عام ١٩٤٦، حيث قضى طفولته وسط الجالية اليونانية الواسعة، وفي الثانية عشرة برز صوته وسط جوقة كنيسة الروم الارثوذكس.

في ١٩٦٨، في اثينا، الف فرقة موسيقية ومجموعة من الاصدقاء ونالت هذه شهرة تحت الاسم "اطفال افروديت" ولا سيما في فرنسا حيث باعت عشرة ملايين اسطوانة، وفي ١٩٧١، حلت وبدأ ديميس روسوس رحلته الفردية، وسريعاً لاقى نجاحاً واسعاً. وجاء الى جبيل في السنة الماضية وصفق له الجمهور اللبناني متحمساً.



الدورة السادسة للسينما

● اعلنت لجنة الاحياء السمعي البصري عن تنظيمها لدورتها السادسة للسينما في "شانفيل" (ديك المحدي) من ١ الى ٦ ايلول: هناك ثلاثة او اربعة عروض يومية تليها مناقشات حول الافلام المقدمة. وتؤكد "لجنة الاحياء السمعي البصري" على حيازتها نسخاً لما يقرب من عشرين فيلماً روائياً طويلاً كلها عرضت في بيروت للمرة الاولى. ومنها: "السن العشرون في الاوراس" لرينيه فوتييه، "ساعة الحرائق" لسولاناس، "احمر وابيض" لميكلوس يانشو، "قبل الثورة" لبرناردو برتولوتشي، "الراهبة" لجاك ريفيت، "العودة من افريقيا"، لالان تانينر، الخ. وقالت ان "يوم السينما اللبنانية" يضم "كفر قاسم" لبرهان علوية و"بيروت، يا بيروت" لمارون بغدادي. ويقول بغدادي ان فيلمه لن يكون جاهزاً في هذا الموعد المحدد للدورة.

في السنة الماضية، كانت اللجنة اعلنت كذلك عن برنامج ممتاز اثار اهتمام هواة الفن السابع وقبيل التظاهرة، استبدلت بالافلام التي تعذر وصولها الى بيروت افلام من التوزيع المحلي.

ام كلثوم

● ضريح ام كلثوم في القاهرة يستقبل يومياً عدداً كبيراً من السياح العرب المارين بالعاصمة المصرية، يحملون اليها باقات الزهور والهدايا. وفوجئت اسرة الفنانة الكبيرة الراحلة لدى زيارتها الاخيرة للضريح لدى عثورها على صالون مذهب وسجاد عجمي في الغرفة الملحقة بالضريح. واكد الحارس ان الاثاث والسجاد هما من بعض الكويتيين والايرانيين، ورفضوا البوح بأسمائهم.

رون مودي والالهام يأتي من دوستويفسكي: "المقاعد الاثنا عشر".

تشاو رودي

● في نيويورك، عرض على المغني الفيس برسلي عقد من مليوني دولار ونصف لبطولة "تشاو رودي"، الميوزيكال الذي تنوي هوليوود انتاجه عن الاستعراض الغنائي الراقص الذي اطلق الشتاء الماضي في ايطاليا من وحي قصة رودولف فالنتينو مع السينما، ولم يعط بعد ملك "الروك" جوابه.

قبل تصوير الفيلم، يقدم ميوزيكال "تشاو رودي" على مسرح "راديو سيتي ميوزيكهول" في نيويورك، ولم يتقرر لمن ستكون البطولة التي، في روما، كانت اسندت الى مارشيلو ماستروياني.

فرنسواز ساغان

● في باريس، ولادة مخرجة جديدة: الكاتبة فرنسواز ساغان ("مرحبا بالحزن") تكتب قصة وسيناريو "الفنشار الازرق" وتقف وراء الكاميرا لاخراج الفيلم.

وفي هوليوود، يستمر ايليا كازان في اخراج "العاصفة الاخيرة" عن قصة ف. سكوت فيتزجرالد، "آخر الكبار"، نشرت بعد موته وموضوعها هوليوود الثلاثينات. وفي استوديوات وارنر يخرج سيدني بواتيه "من الافضل ان تصدق" ويقف بطلا فيه.

س. ن.

كتابات
حنان الشيخ في فرس الشيطان
حليم جرداق: كمن يترصد نجماً

عن "دار النهار للنشر" في بيروت، صدر كتابان: اول رواية لحنان الشيخ وثان دراسة عنوانه "تحولات الخط واللون، مدخل الى ماهية الفن الحديث" للفنان حليم جرداق.

وحنان الشيخ، زميلتنا، هذه رواية لها ثانية تتلو "انتحار رجل ميت" (١٩٧١) مع علامة تأييد ترافقها من قبل "دار النهار للنشر" التي ترى في روايتها ذات المئتين والثماني والاربعين صفحة "تقدماً كتابياً يقتطع للمؤلفة حيزاً في صفوف اقلامنا". (كلام لاحد المسؤولين في الدار).

وقدمت "دار النهار للنشر" مضمون الرواية في بضعة سطور: "في هذه الرواية التسجيلية تحكي المؤلفة مراحل عدة من حياة شابة. تحكي تجربتها مع الطفولة غير العادية في بيت متدين كثير التعصب. تحكي تجربتها مع الحرية والبشر والزواج، ثم مع السفر الى بلد عربي، حيث الحياة مختلفة والناس مختلفون. فتجد نفسها وحيدة الا من ملاحظات دقيقة يلتقطها احساسها وعيناها، وتجعلها تلتقي مع نفسها ووجودها للمرة الاولى".

والرواية في الاصح كتابة، والتيار الذاتي هو الذي يكتب ويفكر ويسجل. انه في الحاضر، وفي الماضي وفي المستقبل. انه لا يصل الى نقطة، مع كونه يبدأ من نقطة. و"فرس الشيطان" هي الحشرة الخضراء الطويلة التي تقفز فوق الفرسات والتي تطفو مع الهواء. وهي عنوان كتاب حنان الشيخ، وانها رمز الطفولة، وانها العودة الى الحقيقة الملموسة، هذه التي ترتد اليها المؤلفة في الحاج وتصميم هما يسيران بالكتاب قدماً.

كتاب حليم جرداق

ومن كتاب حليم جرداق هذه المقدمة ليكون القارىء بما على بينة:

"لا تحمل هذه الصفحات اخباراً، لمت بدافع الفضول، لتصير كتاباً. هو اشبه بخزانة، لكل فنان او مدرسة فيها جارور، وما على القارىء سوى ان يجلس في كرسيه لتأتيه الصور والحكايات وفقاً للزر الذي يضرب بيده اليه.

كثيرة الكتب الفنية الشبيهة بالقواميس او البرامج السياحية، والتي تقدم القضية وكأنها ليست قضية فن، بل قضية فنانين طريفين، لكل منهم حكايته.

عندما نواجه القضية من الداخل، نرى جاغلا فنياً واحداً، هاجساً جماعياً واحداً، مغامرة فنية واحدة تملأ حو عصر من العصور، فتعلق بها النفوس النيرة، تتصدى لها، تتفاعل معها وتتحاور، تتناقلها وتتقاذفها من فنان الى فنان، من رهان الى رهان كما يتقاذف الفريق الكرة، كل يدفعها من مكانه المعين وبزخمه الخاص. كل فنان يحاول ان يصوغ تحولات وكلمات حية حية للحكاية فانها الحكاية الفنية السارية من زمن الى زمن، دائماً حية، متحولة، كما هي الاسطورة الجديدة ابداً، الحاملة من كل جيل وزمن نكهة، كما يحمل النسيم من كل زهرة شذا.

في هذه الصفحات سنحاول ان نرى الاشياء من الداخل. ان نتلمس السلك الخفي الجامع، الازمة الروحية، الهاجس النفسي العميق وراء تحرك الصيغ الفنية التي تتمظهر بما اليوم المغامرة الفنية العتيدة، هذا الدفق الفني الذي عمر به النصف الاخير من القرن الماضي والنصف الاول من هذا القرن، كما عمرت بالدفق عصور فنية حاسمة من قبل، كعصر النهضة الايطالية وعصر الاعجوبة اليونانية وعصر اعجوبة ما بين النهرين.

انها ظاهرة عظيمة الدلالة ان يلتقي في السبعينات من القرن الماضي، جميع الفنانين الذين قاموا بالثورة الانطباعية، اعظم حدث في تاريخ الفن المعاصر. ثم ان يلتقي في اول هذا القرن، فريق آخر اوصل الثورة الانطباعية الى نتائجها الخطيرة في الفن الحديث.

هذه الفترات المختارة من الزمن هي موعد التقاء النفوس التي كان في استطاعتها ان تقرأ علامات الازمنة، فتثور وتصحح وتعيد فن التلوين الى اللون النور، لغة الانسانية التي لها مستقبل. هذا اللون النور الذي خنقته، بعد البيزنطيين والدانتيين الطليان، وبعد رفائيل والبندقيين ومن جاراهم من فناني القرن السادس عشر، تبعيته للرسم وللموضوع، وعبوديته لقواعد المنظور واكاديمية التأليف والبراعات الخصوصية، مبعدة فن التلوين عن ان يطابق اسمه مسماه فيكون فن اللون في امتياز.

اتمنى ان يجد قارىء هذه الصفحات نفسه كمن يترصد نجماً، هو هذه البقعة اللونية التي بعثت من جديد منذ الانطباعية، ام الفن الحديث الذي هو موضوعنا.

- حليم جرداق"

● سعر الكتاب الواحد ٧ ليرات.

تلك العناكب حول صدري وبطني

"(...) بعد انتهائي من اذاعة النشرة كانت الساعة الثامنة تماماً، ولم افكر في الذهاب الى البيت. حتى اني نسيت تهديد الحاج. جلست انتظر زينة في ردهة المدخل. لا استطيع ان اكون وحدي الليلة. الوحدة بامكانها خنقي، بامكانها دحرجتي من القاع حتى السقف، ومن السقف حتى القاع. وشعرت بأني مهجورة، منسية، تلك العناكب بيوتها حول صدري وبطني، ويسد فيضان النهر فمي باغصان الاشجار المبتلة. وداخلني احساس بأني لن اعود ارى مروان ابداً. كأنه سمع حواري الحزين الابله مع الحاج وفضل البقاء هناك. وارتعشت من هذه الفكرة، بينما عدت وتعلقت بفكرة اخرى، هي الطائرة والتلفون والرسالة والسيارة. سأصل اليه عبر هذه كلها، ما دمت استطيع الركض والحركة كالحصان. هذه الفكرة التالية امتصت كل ارتعاشي وجعلتني اغوص في الكرسي وفي معطفي دافئة انتظر عودته بعد اربعة ايام. اطلب زينة واخبرها بأن مروان سافر. وعلينا ان نذهب الى مكان معاً نتناول العشاء في مطعم ما ذهبنا الى الروشة. للحظة فرحت لانه مسافر. غيابه يعطيني الثقة التامة بأنه يشتاق الي ويجعلني افكر في انه لاول مرة سيكون في موقف جديد عليه. يجبره لاظهار داخله لحظة رؤيته لي. السفر حمام ساخن يزيل العرق، يكشف الشعور تجاه الاخرين بصدق. الاف الكيلو مترات تزيل التردد انا كان ترددا، والواجب انا كان واجبا، والشفقة اذا كانت شفقة، والوهم انا كان كان وهما، وتسمر الكره واللامبالاة، وكذلك الحب. الساعة العاشرة فتحت باب سيارة زينة وانا انتهد دافئة، شبعانة، سعيدة. ولم اجد نفسي الا وانا ادير المفتاح في ثقب الباب الخشبي الكبير. واحاول دفش الباب وهو موصد كقلعة محمد علي. وعدت وكررت المحاولة ولا فائدة. الباب مغلق من الداخل بالمزلاج. قلت في نفسي: الحاج اقفله سهواً. مددت اصبعي اضغط الزر الابيض بهدوء. سمعت الجرس يرن في البيت البارد. وكأنني سمعت الحاج يفارق السرير ويخطو الى الدار، ولكن مرت دقائق والباب لا يزال صامتا. يتلقى قلقي بعناد، عدت وضغطت الزر انما بقوة وانتظرت. دقائق مرت والباب لا يزال متجهم الخشب، جاداً امام نرفزتي خبطت عليه بيدي، وضغطت الزر ضغطا متواصلا. عدت وخبطت بقوة على الباب اللئيم. وهنا انتبهت الى ان عدة منازل انيرت. وارتسمت على النوافذ اشباح سوداء تراقبني. شعرت بأني شحادة. استعطي من عصابة تقطع اعناق الاطفال بلا سبب. رفست باب الاشباح وسمعت قبقاب الحاج يخبط الارض البارده، وسمعت صوته الغريب عن اذني ولهجته البعيدة عن لسانه وعينيه يقولان لي: ماذا نعمتك ليلة البارحة؟ بعد التلفزيون مباشرة اريد ان اراك في البيت او اغلق الباب ولا ادعك تنادين تحت سقفه.

كأن مئة شخص يطفئون سكائرهم على كل انحاء جسمي. كأن دخان سكائرهم يملأ عيني ثم انفي ثم حلقي. لو كانت امامي مرآة لوجدت ان الشرايين تعبت من سكنها تحت الجلد فانفجرت، واخذ الكره يتصاعد مع كل نفس احاول استنشاقه. وللحظة فكرت في الركض، في الهرب، في عدم العودة الى البيت. وتصورت الحاج وحزنه الشديد، ومع ذلك عدم بحثه عني واقتناعي بالعودة. وهززت رأسي من الالم وانا اغمد ظفري في كفي من الهيجان والحيرة. واخذت اسعل فجأة، وعلت افكاري نقمة على الحاج. وما ان التفت ورأيت الاشباح لا تزال تراقبني خلف حديد النوافذ، وما ان رأيت الباب لا يزال موصداً حتى اخذ السعال يحفر في صدري خنادق وعرة، والكره والنقمة يحتلانني. ولاول مرة اشعر بأن هذا البيت لي ايضاً، رغم برودته ووحشته. هذا البيت، ببابه الكبير وسقفه العالي واثاثه القديم الخشبي وبتتخيته ومطبخه الخشبيين، وبنافذته الوحيدة التي قلما رأيتها بلا قشور برتقال مطروحة للشمس، وبصندوق المؤونة الخشبي المائل لونه البني الى السواد من كثرة خوابي السمن والزيت التي سكنت في داخله، وقازان الحمام الذي كان الحاج يشعل الحطب تحته حتى تسخن المياه، ثم يجلسني على طبلية خشب حتى يفرك ظهري. هذا البيت، الذي كنت ارى فيه جدتي ام حسن تجلس على طراحة رغم الكنبايات الملتفة حول وسط الدار. وغرفتي وسريرها النحاسي الذي ما ان اتحرك حتى يصبح متألما. والخزانة الخشبية العاردة التي علي تسلق درجها حتى اعلق او اتناول ملابسي. هذا البيت رغم برودته هو لي ايضاً. لكن هذه الصور اختفت حالما فتح الحاج الباب ووقف قبالتي وكأن الذي اقفل الباب بالمزلاج والذي هدد مبيتي في الخارج مجهول اجبر الحاج على تصرفه هذا. وخطوت الى داخل البيت. والحنق على وجهي. ولاول مرة ايضاً ارى جدران البيت دافئة وسقفه منحفضاً واثاثه جميلاً. واحب غرفتي. ما ان اصبحت داخل الفراش حتى بحثت عن الحل.

وفكرت في ان الحاج جاد في تهديده. عدت فجلست في الفراش انتظره ان يأتي. يشفق علي ويندم على تصرفه. وسمعت قبقابه الخشبي يقترب من غرفتي. اطل برأسه الصغير وقال: كل يوم الساعة الثامنة. مفهوم؟ ولم اجبه. التحاور معه لن يجدي شيئاً. ونمت على الحل. واستيقظت صباح اليوم التالي لانفذه، بسحبي حقيبة سفر سوداء من على ظهر الخزانة. ما ان فتحتها حتى فرجت منها حريتي المحبوسة التي رافقتني طوال اقامتي في القاهرة وفي لندن. اثناء ذلك كان الحاج يروح ويأتي وهو يراني اخرج ملابسي من الخزانة وافردها في الشنطة. ولم يسألني ما انا فاعلة، بل سمعته يقرأ الادعية. اوقفته عن قراءتها وقلت له سأستأجر غرفة في بيت الشابات المسيحيات، وسأسكن هناك. ونظر الي. ولم يفهم او لم يحاول فهم ما اقوله. وربما ظن كلامي مزاحاً، لانه عاد وركز عينيه على صفحات كتابه. صوني اعاد نظره الي. ووجدتني اقول له ان لبيت الشابات انظمة ايضا في مسألة الاوقات. وسمعته يطرح علي سؤالا جعلني فلا اتوقف واسأل نفسي:

ما الفائدة من سكني في بيت الشابات اذا كانت هناك انظمة للوقت؟ ولم اجبه عن سؤاله انما اجبت نفسي: اني اهرب من الكذب واللف والدوران. اهرب لكلا اؤلم الحاج وانا اعود الى البيت واراه على المصلاة يسجد ويسبح، بينما شفتاي ممصوصتان وصدري ثائر على الفستان او البلوزة لا يريد العودة. هربي ليس معناه اني لا اؤمن بما افعله، او ان ما افعله اراه عيباً. ولكن لكوني احب الحاج.

حملت حقيبتي وتوقفت امام الحاج وقلت له: على كل حال ستذهب الى الزيارة في العراق وايران بعد غد. لا اريدك ان تزعل مني، انا في حاجة الى الراحة وسآتي يوما بعد آخر لاراك.

واقتربت اودعه، ويظهر انه اقتنع مبدئياً بما انا قررت، لانه ما قال شيئاً وما حاول منعي. وفكرت انه يعرف تماما عدم استطاعته الوقوف في وجهي انا هممت على شيء. واوقفت تاكسيا واعطيته العنوان. وسجلت في بيت الطالبات بان سبب اقامتي هو سفر والدي الى افريقيا لمدة ما. دفعت اجرة غرفة خاصة لا يحاركني فيها احد. وضعت امتعتي في الخزانة وخلعت ملابسي كلها، حتى الداخلية. واقفلت الباب بالمفتاح من الداخل. واحسست بأنني لم اكن قريبة من مروان كاللحظة، ولم احبه كما احبه الآن، ولم اشتق اليه كما اشتاق اليه الآن. ولم افكر في الحاج وحزنه. ايمانه اقوى من الحزن على بني آدم. حزنه على الحسن والحسين احتل كل طاقته للبكاء والكبت. وتنفست سعيدة وانا اعلم انه سيسافر بعد غد بطريق البر مع مجموعة من ابناء الجنوب. السفر واستعداده له سيشغلانه عن غيابي عيابي (...)"

حنان الشيخ

(من "فرس الشيطان")

حنان الشيخ.

المعارض مقفلة اليوم

● الحمل (٢١ آذار – ٢٠ نيسان) – تصل الى ما تطمح اليه بعد جهد طويل.

● الثور (٢١ نيسان – ٢١ ايار) – تقابل شخصاً مهماً يساعدك في المجال الاجتماعي.

● الجوزاء (٢٢ ايار – ٢١ حزيران) – مرحلة مثالية لاعادة الاتصال بالرفاق القدماء.

● السرطان (٢٢ حزيران – ٢٣ تموز) – انتبه للمصروف المفرط حتى لا تضطر الى الاستدانة.

● الاسد (٢٤ تموز – ٢٣ آب) – تحتاج الى عون معنوي قبل اتخاذ قرار نهائي.

● العذراء (٢٤ آب – ٢٣ ايلول) – مركور يجلب لك الحظ ويسهل اتصالاتك بالناس.

● الميزان (٢٤ ايلول – ٢٣ تشرين الاول) – اخبار جيدة ومساعدة من صديق لتحقق مشروعك.

● العقرب (٢٤ تشرين الاول – ٢٢ تشرين الثاني) – ابعد عينك عن الاهتمام. يوم مليء بالنشاطات.

● القوس (٢٣ تشرين الثاني – ٢١ كانون الاول) – تأثيرات متناقضة تتطلب منك قراراً حاسماً.

● الجدي (٢٢ كانون الاول – ٢٠ كانون الثاني) – لا تنتباه كثيرا بما فعلت.

● الدلو (٢١ كانون الثاني – ١٩ شباط) – مفاجأة سارة بعد فترة من المصاعب.

● الحوت (٢٠ شباط – ٢٠ آذار) – اتكل على مواهبك، جو ملائم للانطلاق.

سينما

● اتوال ت: ٣٤٢٦١٦
هؤلاء الرجال الرائعون في آلاتهم العجيبة (اعادة للكوميديا الصاخبة حول اول عبور للمانش على متون طائرات المغامرة – للجميع).

● الحمراء ت: ٣٤٣٠٤٤
بيرسي يتقدم (الشاب الذي اضحك الجماهير من سنتين عندما وهبته الجراحة عضواً جنسياً جديداً، هونا يعود في كوميديا اخرى – لمن يرغب من الراشدين).

● الدورادو ت: ٣٤١٧٢٣
الحب الدائم: برت رنولدز (كوميديا موسيقية خفيفة حلوة من اخراج بوغدانوفيتش – للجميع).

● اديسون ت: ٣٤٤٣٨٦
البنادق الدائمة: راكيل ولش، جيم براون (مغامرات جيدة الصياغة، ورجال يتقاتلون للقبض على الدال – للجميع).

● اطلس ت: ٣٢٤٨٨٧
فيلمان: ١ – فندق الاحلام: دريد لحام، نهاد قلعي (كوميديا لبنانية سورية – لمن يرغب. ٢ – الرأس الكبير (بروس لي مرة اخرى – للهواة).

● اورلي ت: ٣٤٩٤٣٣
فيلمان: ١ – طرزان: جوني وايسمولر (مغامرات اخرى لملك الادغال). ٢ – حفلة هوليوود (مقاطع من افلام الامس الضاحك ومشهد مقهقه للوريل وهاردي – للجميع).

● باقيون ت: ٣٥٤٤٣٨
لمن تقرع الاجراس: انغريد برغمان، غاري كوبر (اعادة لقصة همنغواي حيث المغامرة والبطولة والحب" والحو الرومنطيقي – للجميع).

● بيبلوس ت: ٣٤٤٩٣٥
حب رموت (اعادة لمغامرات ماجنة من اليونان – لمن يرغب من الراشدين).

● امبير ت: ٣٣٣٣٧٢
السابق العائمة: راكيل ولش، جيم براون (مغامرات جيدة الصياغة، ورجال يتقاتلون للقبض على الدال – للجميع).

● بيكال ت: ٣٤٨٦١٩
العميان (اعادة لميلودراما هندية سافجة – لمن يرغب).

● بيكاديللي ت: ٣٤٠٠٧٨
كاليونوسكوب: وارن بيتي (اعادة لمغامرات ممثلة، محورها مغامر حفيف الظل – للجميع).

● الجندول ت: ٣٩٦٨٠٨
خللي بالك من زوزو: سعاد حسني (اعادة آخرى لكوميديا الموسيقية المصرية التي حطمت الارقام القياسية – للجميع).

● دنيات: ٣٣٠٦٩٥
الوفاء العظيم (اعادة لواحد من ارثأ الافلام المستوحاة من حرب العبور – لمن يرغب).

● راديو ستي ت: ٣٣٤٦٠٦
بيرسي يتقدم (الشاب الذي اضحك الجماهير من سنتين عندما وهبته الجراحة عضواً جنسياً جديداً، يعزي في كوميديا اخرى – لمن يرغب من الراشدين).

● روكسي ت: ٣٣١٦٥٢
فيلمان: ١ – ماشيستي (اعادة لواحد من سلسلة مغامرات هذا السوبرمان) – ٢ – مغامرة (اعادة – لمن يرغب).

● ريفولي: ٣٣١٧٩٥
امرأة للصمت: زهير رضري، تحسين...

ياسين (حب وعقد نفسية من مصر – لمن يرغب).

● ساروللا ت: ٣٤٣٨٦٧/٨
الرائع: جان بول بلموندو (كاتب قصص مغامرات يتخيل نفسه في شخصية بطل ساحر جبار، وهو مسل احياناً – للجميع).

● سان شارل ت: ٣٦١٠٥٣
سكاراموش: ستيوارت غرانجر (اعادة لواحدة من اعلى مغامرات هوليوود ايام كانت السينما للترفيه الباهر – للجميع).

● سكالا ت: ٣٨٠٦٩٧
فيلمان: ١ – اقتلني في جنان: فارلي غرانجر، ميلفا كوشينا (الى الخميس – للراشدين). ٢ – طرزان: جوني وايسمولر (الى الاحد – للجميع).

● ستاركو ت: ٣٨٠٦٠٠
كل يوم فيلم. الاثنين: الاثني بارس الفريدو غارسيا (وسترن)، الثلاثاء: الميكانيكي (بوليسي)، الاربعاء: "قار" (مغامرات)، الخميس: من اجل دولارات اكثر (وسترن)، الجمعة: قاليز عائد (وسترن)، السبت: نساء عاشقات (رائعة كين راسل)، الاحد: لرتيغو (مغامرات).

● ستراند ت: ٣٤١٧٤١
الاثنا عشر مقعداً (عن قصة روسية. من اول تجارب ميل بروكس السينمائية – لمن يرغب).

● سيتي بالاس ت: ٣٩٤٨٣٠
صيق الغراب (مغامرات من عالم الدافيا العنيف – لمن يرغب من الراشدين).

● فرساي ت: ٣٤٧٤٨٠
كل يوم فيلم. الاثنين: صيف ٤٢ (دراما) الثلاثاء: خطيئة عرضية (...)

(حسن)، الاربعاء: ماكبيو (بوليسي): الخميس: الفتاة والحسن (كوميديا)، الجمعة: ريو براقو (وسترن). السبت: قريبي وصديقه (مغامرات ضاحكة)، الاحد: بوليت (بوليسي).

● كومودور ت: ٣٥١٠٣٧
فيلا يقود: بول برايسر (اعادة لمغامرات مكسيكية مملة – لمن يرغب).

● كليمنصو ت: ٣٦٦٥٤٠
هاري القذر: كلينت ايستوود (رجل البوليس البطل ضد الشرير المجنون: وهو جيد الصناعة لكنه معجب بالاساليب البوليسية – للراشدين).

● كونكورد ت: ٣٤٧١٤٤
والدو بيبر الكبير: روبرت ردفورد (مغامرات وشخصية احد ابطال الطيران الاولين – للجميع).

● كوليزه ت: ٣٤٣٩٢٢
شبح الاوبرا (اعادة للفيلم العائلي المقتبس عن "شبح الاوبرا" (للجميع، الى الخميس).
فرانكنشتاين الشاب (اعادة لكوميديا ميل بروكس المجنونة، والمسلية حتا (للجميع: الى الاحد).

● متروبول ت: ٣٢١٤٣٥
حسيني: فاتن حمامة، محمود ياسين (اعادة لكوميديا غرامية في اخراج بركات: صورتها فاتن حمامة في بيروت – لمن يرغب).

● الفريا: سكاراموش (سان شارل): شبح البارادايس: فرانكنشتاين الشاب (كوليزه): ريو براقو (فرساي – الجمعة): نساء عاشقات (ستاركو – السبت).

التلفزيون

القنوات ٢ و٤ و٧

٥:٣٠ موسيقى، ٦:٠٠ عالم الحيوان، ٦:٣٠ كوبر والشبح، ٧:٠٠ معارك الماضي الكبرى (معركة ازنكور)، ٨:٠٠ يسعد مساكم، ٩:٠٠ جريدة التلفزيون، ٩:٣٠ جبار الليل، ١٠:٣٠ الدكتور ولبي.

القناة ٩

٥:٣٠ موسيقى، ٦:٠٠ عالم الحيوان، ٦:٣٠ عالم الحيوان، كوبر والشبح، ٧:٠٠ بوزي المهرج، ٧:٣٠ باندران (الحلقة السادسة)، ٨:٣٠ الاخبار بالفرنسية، ٩:٠٠ الغريب، ٩:٣٠ سحر الصيف (الحلقة الثانية)، ١٠:٣٠ الدكتور ولبي.

القناتان ٥ و١١

٥:٣٠ صور وموسيقى، ٦:٠٠ مقدمات الافلام، ٦:٣٠ كوبر والشبح، ٧:٠٠ صح النوم (الحلقة السادسة)، ٨:٠٠ التحدي، ٩:٠٠ الاخبار، ٩:٣٠ سجين القلعة، ١٠:٣٠ الدكتور ولبي.

الصيدليات

الصيدليات التي تؤمن الخدمة من الساعة ٨ صباحاً الى الساعة ٨ مساء (الزاميا)، طوال ايام الاسبوع.

اسم الصيدلية	المنطقة	الهاتف
بيروت		
قدورة	ساحة رياض الصلح	٢٢٥٠٤٥
الانيس	ساحة الشهداء	٢٢٢٩٤٨
الصحة	المزرعة	٢٢٣١٣٣
بيبلوس	باب ادريس	٢٢٧٤٠٩
لايت هاوس	المنارة	٢٤٨٤٦٠
الاونيون	الروشة	٣١٦٦٣٣
اصطفان	الوردية	٣٤٣٣٧٩
اونيسكو	الاونيسكو	٣٠٠٨٧٨
المنى	الطريق الجديدة	٣١٨٠١٣
الشعار	رأس النبع	٣٢١٠٣٨
سان ميشال	محطة مسعد	٣٢١٨٨٩
رباط	كراكول العبد	٢٣٠٦١١
راديو	كرم الزيتون	٣٢٨٥١٢
صراف	الاشرفية	٣٢١٢٥٨
الترقي	المصيطبة	٣٣١٠٥٤
رمضان	عائشة بكار	٣٠٤٦٥٦
بريستول	الصنوبرة	٣٤٦٠٥٨
ليلى	سامي الصلح	٣٨١٦٦٦
الساحل الجنوبي		
ثابت	فرن الشباك	٢٨٠٤٩٧
جبل لبنان	فرن الشباك	٢٨٠٦٠٤
غاردينيا	الحازمية	٤٥٠٤٤٠
الجمهور	الجمهور	٤٢١٠٦٠
الخليل	الغبيري	٢٧٠٢٧٤
البرج	برج البراجنة	٢٧٠١١٥
اميل	الشياح	٢٧٥٠١٢
المعزز	الاوزاعي	٢٧٤١٧٦
انطوان دكاش	الحدث (طريق صيدا)	٤٦٠٥٣٥
طرابلس		
الفيحاء	ساحة النجمة	٦٢٣٢١١
لطفي	البلدية القديمة	٦٢٣٤٢٢
ملكي	الدولفار	٦٢٣٩١٤
سلطان (القبة) (شارع مدرسة الاميركان)	القبة	٦٣٠٠٣٣
الميناء		
الميناء	شارع الجمرك	٦٠٠٧٤٥
صيدا		
مروان فضل الشماع		٧٢٠٨٠٠
ايوب		٧٢٠٩٠٠
الساحل الشمالي		
برج حمود	برج حمود	٣٣٣٣٨٢
سرابيان	برج حمود	٣٦٠٥٦٦
سن الفيل	سن الفيل	٣٢١٧٩١
الجديدة	قرب السرايا	٣٣٤٩٢٢
جونيه وجوارها		
كاورك	جونيه	٩٣٠٣٠١
الحريش	ذوق مصبح	٩٣٢٤٠٤
صربا	صربا	٩٣٠٦٦٠
جبيل		
بيبلوس	جبيل	٩٤٠٣٤٢
زحله وضواحيها		
المصرية	الجسر	٨٢١٣٠٩
(امين حريز)		
قنيرح	الميدان	٨٢٠٣٥٤
اسعد شيبان	المعلقة	٨٢١٣٢٠

قبل ٢٥ سنة

اقترح النائب اميل لحود في جلسة مجلس النواب اعطاء المغتربين اللبنانيين ثلاثة مقاعد في المجلس لا تعتمد التوزيع الطائفي. وهذه المقاعد تمثل اميركا الشمالية، اميركا الجنوبية، مصر وبقية الاقطار التي ينتشر فيها المغتربون وتكون القنصليات اللبنانية في الخارج ...اكز اقتراع وتنوب عن المحافظات في فرز الاوراق. وقال النائب لحود ان ...مغتربين كثيرا ما ابدوا رغبتهم في ان يمثلوا في المجلس الا ان التمثيل ...طائفي كان عقبة في وجه ذلك. ورد النائب حبيب ابو شهلا على الاقتراح ...ال ان رغبة النائب لحود مشروعة لكن الطريقة التي يقترحها غير دستورية ...لانتخاب يجب ان يتم على ارض لبنانية. ("النهار" ١٧ – ٨ – ٥٠)

احوال الطقس

...يد الى قليل الغيوم.
رياح السطحية متقلبة ضعيفة لبلاء ...ل الى شمالية غربية معتدلة.

حرارة في الساحل من ٢٢ الى ٣٠، في الجبال وفوق ١٠٠٠ متر من ... الى ٢٣، في الداخل والبقاع من ١٢ ... ٣١.

رطوبة بين ٤٠ و٧٠ في المئة.
بحر جيد الى متوسط الموج.

حرارة المسجلة امس: بيروت ٢٢–٣٤، طرابلس ٢٩–٣٢، الارز ١١، مرجعيون ٢٥–٤١٨، رياق ١٢، ضهر البيدر ١٩–١٥.

...ان الطقس بعد ظهر امس: ...يل الغيوم في دمشق ٣٠ وعمان والقاهرة ٣٢ وبغداد ٤٠ والكويت ...طرابلس الغرب ٢٤ واسطنبول ٢٥ ...٣٩. ...ائماً في جدة ٣٦ وطهران ٣٦ وروما ...جنيف ٢٤ ولندن ٢٢ وفرانكفورت ...موسكو ١٩ وبلغراد ٢٩ وميلانو ٢٧ ...وكوبنهاغن ٢٢. ممطراً في باريس ٢٠.

(دائرة الرصد الجوي في مديرية الطيران المدني)

(وجه)

علياء نمري



بحفظ السيناريو انا وعمطبخ.

انا وعمخيط.

انا وعمجلي.

كلمة من هون وغسيل من هون

من الوجوه الكوميدية الشعبية المرتاحة في "الدنيا هيك"، جالبة الضحكة والبشاشة علياء علياء نمري.

كان اللقاء معها في نقابة الفنانين، فبدت منه انسانة خفيفة الظل، طبيعية وصريحة.

● كيف بدأت؟

– سنة ١٩٤٧ كان بيتنا على الزيتونة كبير كتير، وكان يجي بعض الممثلين يتمرنوا عندنا، منهم رشيد علامه، نزهة يونس، سعاد كريم، ناديا علامه، تقبريني شو بدي عدلك، كتار، كانوا يتمرنوا على بعض الروايات القديمة مثل: فنان بيكي، ريا وسكينه، خفايا القصور، وبس بروحوا، انا وبنت حمايا نكون حفظنا الدور، نبلش نمثله. ايامها ما كان عندي اي فكرة انو كون ممثلة مسرحية او تلفزيونية لانو كان عندي ٣ اولاد. انا تجوزت صغيرة كتير، يعني لما كان عمري ١٣ سنة و٩ اشهر كان عندي ولد على ايدي. وسنة الـ٥٧ كان جوزي "شرنو" بيشتغل في مسرحية وغابت ممثله. وحتى ما ينقطع ويتبهدل، قبلت حل محل الغاضي. أهلي تعجبوا انو كيف ام لـ٣ اولاد راح اطلع عالمسرح. وما فرقت معي، مثلت وبعدني عبمثل مع انو صار عندي خمسة اولاد.

● تلفزيونياً؟

– سنة ١٩٥٩ بدأت في التلفزيون، اشتغلت انا وجوزي بحلقة تلفزيونية اسمها "مكتب المدير" كان المخرج الياس متى اللي بعتبره استاذي وله الفضل الاول علي.. وبعدين كرت المسبحة وعملت عدة حلقات.

● مع اي مخرج ترتاحين أكثر؟

– اشتغلت مع كل المخرجين، وكلهم اعتبرهم اساتذتي "ويا عيني ما بتقدري تميزي عين عن عين".

● مسرحياً؟

– أنا بحب المسرح كتير، صارلي خمس سنين بالمسرح الجوال، والفضل كله بيرجع لجوزي، هلق جوزي ما الو شنص بالمسرح، بس مبسوط كتير انو عبمثل واسم نمري بعدو بالفن، وطالما نحن بسيرة المسرح راح خبرك اول ما بلشت جديد بالمسرح شو صار معي:

كنت عبمثل مع جوزي ووصلنا لمشهد اني ادفشه وهو يرد علي "ما تدفشيني". ولما قالها أخذ على خاطري وقلتلو بصوت عال:

"أيه انت قلتلي ونحن عمبنتمرن تأدفشك". وزعلت انو كيف بيبخعني قدام الناس وبطلت مثل. "تنحرت"، وصهري الياس رزق يعمللي أشارات تكفي المشهد. أبداً خلص زعلت. ويومها بتذكر منيح انو اتدخلوا اخواته تيصالحونا".

● شو عمل الجمهور؟

– "ما بقدر قلك لانو كنت منرفزة وآخذ على خاطري من جوزي، بس بتذكر انو اتدخل ممثل وكفينا المسرحية، وانا زعلانه. وفي شي تاني كمان بخصوص المسرح:

من زمان كنا نتعنى كتير، وما كنا نبيع البطاقة الا بالشحادة، بس كانت ايام حلوة.

هلق والحمدالله كل شي تمام، بس هيديك الايام احلى بكتير، بكتير".

في اثناء حديثي مع السيدة علياء نمري تدخل الممثل احمد الزين (من عناصر "الدنيا هيك" وسبق لنا تقديمه):

"راح زت هالكلمة وقل: ما برتاح مع انسانه تلعب دور امي غير السيدة علياء نمري... بخاطركم".

● سينمائياً؟

– ابتدأت بالسينما سنة ١٩٦٦ ومثلت ٧ افلام ووقفت.

● ليه؟

– وقت اللي بيطلبونا موجودين.

● درست؟

– انا ما رحت عالمدرسة. بيتي كان مدرستي.. واول ما تعلمت القراءة والكتابة كان عندي ٣ اولاد. جوزي كان استاذي المدرسي وما لقيت صعوبة لانو كانت عندي رغبة قوية للعلم.

واولادي لما كبروا، ويجي الاستاذ يعلمهن اقعد معهم ولا يلاحظ الاستاذ انني اتعلم معهم، كنت الاحظ طريقة اللفظ وكيفية الكتابة، ولما ما كنت اعرف شي من الدرس اسأل اولادي. ومرات يضربوني بالمسطرة لانني كسلانه وما بعرف. بس بستحي اكتب قدام حدا

● ليه؟

– لانه بتعرفي كواع قرطبا... مثلهم.

● الا تجدين صعوبة في حفظ السيناريو؟

– بالاول كنت لاقي شوية صعوبة اذا كان السيناريو مش محرك. بس لولا مساعدة الاستاذ وحيد جلال لي في برنامجي "العدالتان" لكان آخر مسلسل امثله لان السيناريو لم يكن محركاً. والان وبعد مساعدته لي "بقدر ظبط حالي".

● عدد الاولاد؟

– عندي ٤ صبيان وبنت. اثنين منهم في المدرسة واثنين في الشغل.

● الم يرغبوا العلم؟

– رغبوا، بس انا مش بقدرتي علمهم اكثر، وصلت ابني للبكالوريا. ولكن بدي اعمل حسابي انو فيه اخوته لازم يتعلموا كمان. يعني ما بقدر امن مستقبل واحد واترك البقيه.

● والبنت؟

– البنت ما راح كفيلها، لانو اللي بتشتغل فيهم بتأكل فيهم. جوزي صار له خمس سنين واقف عن الشغل وما حدا عميساعدني غير الله والشباب اللي بيشتغلوا بيكفوا علم اخواتهم. هيدا اذا ما جهلوا وتجوزوا عبكير. منشان هيك انا بحب الصنعه اكتر من العلم، والصنعه بتنفع هالايام.

● الاب فنان والام فنانه هل يرغب احد اولادك في التمثيل؟

– من زمان كتبت مجلة انو علياء نمري عمبتعلم اولادها التمثيل لانو ما في حدا ينطرلها اياهم في البيت.

منشان هيك كلهم عندهم حلقات متواصلة بالتلفزيون. واحد ابنائي الآن اشترك معي بمسلسلي الجديد "العدالتان".

● هل الفن حاجز بينك وبين المنزل؟

– ابداً، واذا يوم لقيت انو الفن حايضايقني بشغل البيت اتركه. ومنذ ابتدائي بالفن حتى الان، لم ادع اولادي يشعرون انني ملهية عنهم بالفن.

كذلك اولادي يساعدوني بشغل البيت ابني الكبير بيكوي، والثاني بيضب الكوي. وانا ما ساعدوني، ما في مصروف جيبه، وهيك بيساعدوني من جهة ومن جهة تانية بيتعلموا ياخذوا القرش الحلال. وضمن اعمالي المنزلية احفظ دوري في الرواية انا وعمبطبخ، أنا وعمبجلي، أنا وعمبخيط واوقات اعلق السيناريو على باب الحمام وكلمه من هون، وغسيل من هون.... وعايشين والحمدلله.

اليونور فالوف

(أزياء)

قنبازي مريح

ذكر احد محرري "النهار" في ١٠/٨/١٩٧٥ ان الرئيس كرامي من هواة ارتداء القنباز التركي في الصباح والظهيرة. وجاء هذا التعريف مغلوطاً اذ لم يسبق لاحد في طرابلس من الخواص او العوام أن تطرق الى سمعه مثله. ورأينا أتماماً للفائدة ان نورد الآتي:

يخضع الثوب في تطوره الى القاعدة التي تحدث عنها ابن خلدون في مقدمته من ان التقليد يسير دوماً من الادنى الى الاعلى. أي أن الصغار انما يقلدون في ثيابهم الكبار، والفقراء يحذون حذو الاغنياء، فاذا اهملت الطبقة العليا ثوباً، تلقفته الطبقة التي هي دونها محاولة ان تحذو حذو كبرائها لتتشفى غليلها وتنتقم لنفسها بعد ان كانت حكراً لغيرها. فاذا شاع الذي عندها ملت وانتقل بدوره الى الريف يقلد به اهله لبس المدينة، ولا يلبث الريف ايضاً ان يهجره بعد مدة فيتلقفه البدو ويصبح من ازيائهم، بعد ان يدخل على اللباس في شكل عام بعض التعديل في اللون والتفصيل ونوع القماش، وقد يلحق الاسم نفسه.

ولو اردنا ان نعرض اهم قطع الثياب الشعبية التي يرتديها ابناء البلاد السورية الطبيعية اليوم، لضاق نطاق المقال عن استيعاب ما ورد عند المؤرخين وكتب الرحالة. ونقتصر على القمباز الطرابلسي السوري للارتباط الشديد والوثيق:

القمباز او القنباز او الغنباز كما يروي المقري في تاريخه، هو الثوب الطويل الذي يصل الى مشط القدم، والمفتوح كلياً من الامام. فهو أذن من اللباس المتصالب كما يقول لورواغوران، عريض من الاسفل ثم يضيق تدريجاً نحو الاعلى. ويردف الايمن عادة فوق الايسر ويغلق عند العنق بزر او ازرار معدودة ظاهرة وقد تكون الازرار مشغولة من خيوط "التخريج" وله كمان طويلان ضيقان يتسعان عند راحة الكف ليساعدا على التشمير عند الطعام والغسل والوضوء.

والقنباز او الغنباز يكون عادة من الجوخ او الحرير الساذج منهما، او المقلم بخطوط طويلة ملونة بألوان عدة. فيستخدم الحرير منه لفصل الصيف، ويسميه العوام: "صاية" او الشاية (١)، وقد يكون حريرياً ابيض وهو ما يسمى الروز او من الحرير الاغباني ذي الخيوط الحريرية الصفراء المطرزة على القماش برسوم نباتية ملفقة، كما الحال في المدن الداخلية والساحلية السورية. ويطلق السوريون اسماء كثيرة على القنباز الحريري، حسب الوانه وطريقة صنعه، وموضع تصديره، كالديما، والشاهية، والاساورية، والحامدية، والعطافية. اما قنباز الشتاء فيكون عادة من الجوخ المناخ ذي اللون الواحد، او المقلم عموماً من البني او الازرق، ومشتقاتهما. والسوريون اطلاقاً والطرابلسيون في الاخص معجبون بهذا الثوب العربي السوري، المريح الانيق والفضفاض البسيط، ينسجم بتفصيله مع طبيعة مناخ البلاد، ومع تقاليدهم الاجتماعية، التي تسمى دائماً وابداً وراء المهابة والاناقة والاحتشام الادبي، كما يساعدهم في الجلوس التقليدي على الارائك والارض للراحة التامة. والقنباز كان يلبسه منذ نصف قرن ودون استثناء كل من التاجر والعالم والعامل الحرفي والطوائف السورية من مسلمين ومسيحيين ويهود. كما كان يتخذه رجال الارياف في الجبال والسهول والبادية، زينة في الاعياد والاحتفالات وهو لباس التجمل والكمال عندهم، واذا لبسوه في المدن للعمل رأينا واحدهم يشمر عن طرفي قنبازه من اسفل وعلقهما في مقدم زناره.

وللقنباز ثلاث جيوب. اثنتان كبيرتان جانبيتان الى ارتفاع الفخذين، وثالثة صغيرة فوق الزنار عند الخاصرة اليمنى ويوضع فيها كيس الدراهم او الساعة المستديرة ذات السلسلة الظاهرة القديمة وغير ذلك. كما للقنباز فتحتان جانبيتان في اسفله لتساعد على المسير، وقد يلبس القنباز بزنار وبدونه ايضاً. ويبطن القنباز في بعض الحالات من نصفه العلوي مع الكمين ويوضع له خرج من الخيوط الحريرية للزينة وعلى طول حوافيه. ويلبس تحت القنباز قميص داخلي من القطن الابيض عريض الاكمام ومن تحته سروال طويل متهدل يستر الساقين عند انفتاح القنباز. وكان يلبس السوريون فوق القنباز (ونادراً يلبس وحده معطفاً عادياً، او سترة عادية "جاكيت" من قماش القنباز كما تقدم، او عباءة مقصبة.

ومن عادة الشرقيين كما ذكر دوزي (٢) ان يترك القميص او القنباز حراً سائباً لتتم عملية التهوئة والتبرد حول جسم الانسان في الفصل الحار.

وتاريخ القنباز والزنار قديم في حياة الشرقيين عامة والسوريين خاصة، ففي بعض آثار الاشوريين وجدت صورة لاسير سوري فينيقي من سكان الجبال الساحلية يرتدي قنبازاً وزناراً معقوداً من الوسط، كما كانا لدى كهان الساميين من فينيقيين وعبريين وعرب، وهما مأخوذان ايضاً عن كهنة المصريين والهنود وشاع استعمالهما في اكثر انحاء آسيا.

محمد اديب غالب

(طرابلس – لبنان)

(١) الشاية او الصاية كلمة اسبانية معربة من كلمة Sayo ou Saya، على الاغلب كان يلبسها الفلاح الاسباني، كما يروي دوزي في قاموسه.

(٢) دوزي: القاموس المفصل لاسماء الثياب العربية.

الثلاثي باتو

انجلو تارلازي الفنان الجذاب الذي يبتكر لدار جان باتو أزياءها الهادئة الشفافة التي تليق بكل امرأة تطفح انوثة يمتاز عن غيره بالنفحة الكلاسيكية التي ترافق التغيرات والانقلابات، ومنه لشتاء ١٩٧٦ ثلاثة اقتراحات: الطول حتى الركبة، الخط المستقيم والطراوة في الاقمشة.

للصباح بلوزون مشمع أو جاكيت ذو خصر واطٍ وبذات مربعة من الالباكا على بنطلونات واسعة وجزمات رعاة البقر.

المعاطف من الكاشمير الانغورا ذات الالوان المتعددة تبدو كأنها قميص لينة عريضة والمعاطف على فساتين غير مخصورة او على شكل بلوز واطٍ مفصلة في اقمشة كالكريب دو شين او الجرسي الحريري المعرق.

وانجلو تارلازي الذي يلهو بالتصاميم يستعمل تقنية جديدة جاعلاً القماش موروباً يحيط بالمرأة في حركة واحدة. ولعل هذه تجد انوثتها في الفساتين الشوميزية الخفيفة والمشمعات الحريرية المبطنة بالفرو، في المعاطف المشغولة بالور...

وللعشاء يقترح الفستان القصير من الجرسي الحريري ذا خصر معقوص محلى بالكشاكش او الفستان المشلح. وللمساء فساتين من الكريب دو شين من الساتان ذي الديكولتيه العميق، مفصلة مربع واحد.

وللمساء مشالح مطرزة على تنانير من الجرسي، والوان داكنة ومنيرة. والجديد في دار باتو الفساتين التي لا خياطة فيها قوامها قطعة قماش كريب جورجيت مربوطة على الجسم مباشرة فتلبسها وتعريها في آن وفي تناغم يجعل للمرأة جاذبيتها حين تتحرك.

البلوزون الفضفاض في فستان من الجرسي الحريري الابيض للعشاء.

معطف أسود من الجرسي على فستان بلوزون أسود وأحمر.

أربعة مربعات التفت مباشرة على جسد المرأة من الكريب جورجيت البيج.

(اسطوانات)

نسمع الأسود ولا ننساه



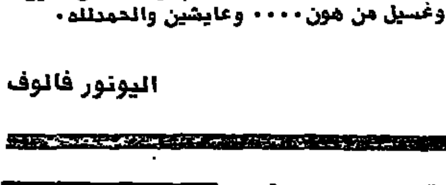


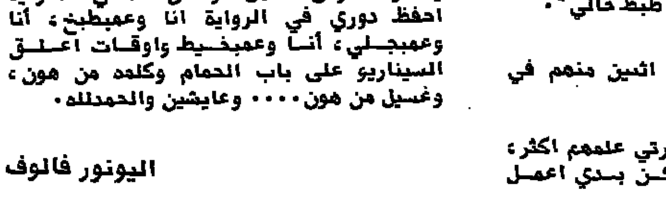












GOIN' HOME — TEN YEARS AFTER

هذه الاسطوانة خلاصة السنوات الثلاث الاولى لفرقة "تن ييرز آفتر" منذ البداية الصغيرة في نوادي انكلترا الى قمتها المتوجة في مهرجان وودستوك الاسطوري.

وعندما الف الفن لي فرقة "تن ييرز أفتر" في ١٩٦٧ تجرأ واصدر اسطوانة ٣٣ دورة قبل أية أغنية تروج على ٤٥ دورة. ومن ميزات الفرقة اداؤها في الحفلات الحية. وأغنية "وودتشوبرز بول" الثانية على الوجه الثاني تسجيل لواحدة حية عندما بدأت الفرقة تهتم بصرعات البلوز – الجاز.

ومن انجح قطع الاسطوانة الاخيرة على الوجه الثاني وهي "انا عائد" هذه التي جعلت من الفرقة واحدة غير منسية في مهرجان وودستوك. والاغنية هنا حية من المهرجان الكبير، احدى عشرة دقيقة، وضعت الفرقة في مرتبة متقدمة من صفوف الروك أند رول التحتي.

(● ● ●)

CHOCOLATE CHIP — ISAAC HAYES

الحركة الايقاعية السوداء دائماً هي المسيطرة في موسيقى ايزاك هايز. واسطوانته الجديدة هذه ليست سوى تكريس للحركة التي تسير الايقاع بآلاته المختلفة. ومع هايز تتحول اغلبية الآلات الى اصوات ايقاعية، فالغيتار (منفردة وبايز) والبيانو والالات الالكترونية اضافة الى الطبول والكونغا طبعاً، في خدمة الايقاع. الكومبيوتر والاجراس التي يؤدي عليها ايزاك هايز بنفسه تزيد الى الايقاع حركته.

وهايز الذي ظهر في المهرجان الاسود الكبير "واتستاكس" في لوس انجلوس من ولاية كاليفورنيا منذ بضعة اعوام عراباً للاغنية الاميركية السوداء، لا شك انه في صوته وموسيقاه، من الذين يتركون اثراً في اذن المستمع لا يذهب خلال مدة وجيزة. وانه من رواد ذلك الاداء الذي يمكن ان نسميه الى حد ما "اداء دراماتيكياً". فهو فتح الطريق ليتبعه كثيرون (مثل باري وايت) في حلل مختلفة. فمنهم من حاول تقليده دون تغيير ومنهم من حاول ان يتبع اداءه من خلال اسلوب شخصي خاص.

ومهما هي التجارب، فان ايزاك هايز يبقى محافظاً على مرتبته الخاصة. والاسطوانة على العموم انجح من السابقة "جوي".

(● ● ●)

CREATIVE SOURCE — CREATIVE SOURCE

فرقة سوداء جديدة نسمعها في بيروت. وانها الى الزوال (او الاحرى طريق المحافظة على نكرتها) انا لن تحاول في اسطواناتها الاتية ان تعطي شخصيتها صفة مميزة في الاداء او الموسيقى. فاية فرقة يجب ان تكون لها صفة كي تخلق لها جمهورها الذي لا يتخلى عنها والذي يبني حواليه جمهوراً من المستمعين العابرين.

واسطوانة الفرقة ننساها منذ ان نكف عن الاستماع اليها رغم ان الذي يحب الموسيقى السوداء لا شك يرغب فيها. ولا يبرر ذلك عدم تميزها بصفة. فأكثر الاغاني في تكرار يجعلنا ننفر ولا نكرر السماع. ما عدا بضعاً من القطع مثل الرابعة على الوجه الاول.

(●)

MADE IN THE SHADE — THE ROLLING STONES

اسطوانة "صنع في الظل" التي تعتبر "انجح" اعمال فرقة الرولينغ ستونز ليست فعلاً الانجح. فاذا قارناها بانجح أعمال الفرقة تلك التي صدرت اسطوانة مزدوجة بعد الاعوام الاولى من عمرها، يتضح الفرق. وهذه المجموعة من الاغاني التي تبغي اعطاء صورة واضحة عن انتاجهم الاخير لم تفعل في وضوح ولو ان هذه الاغاني اروج انتاج الفرقة، دون ان تكون الانجح على الاطلاق. ومن ناحية ثانية، لا يعني انها ليست جديرة بان تظهر على هذه الاسطوانة.

واداء ميك جاغر الرائع هو نفسه في اغنية او في سواها. كما الموسيقى مميزة.

(● ●)

MIXED BAG II — RICHIE HAVENS

مهرجان وودستوك جعل من بعض المغنين الذين اشتركوا فيه فنانين لا ننساهم في سهولة. وواحد من هؤلاء هو الاسود ريتشي هايفنز الذي ادى قطعة "الحرية" منادياً اياها بترداد وبصوت قوي منخفض ومبحوح. فمن استمع الى "حرية" هايفنز لن ينسى الرجل.

نستمع الى اسطوانته الجديدة فتتأكد لنا ثانية قدرة هذا المغني في فرض شخصيته على المستمع. فساعة نستمع نشعر بقماشة صوته الكثيفة والمتكثفة بعضاً على البعض.

ومهما اطلق ريتشي هايفنز من سريع او هادئ، فانه يمنحه قماشته الفريدة التي ليست عند غيره. فاذا غنى لبوب ديلان او لبول وليامز او لبول ماكارتني او كلورتيس مايفيلد او لنيل يونغ، يبقى دائماً اياه. ولا يعني هذا ان الاغنية لديه تموت في شخصيته فلا نعود نفرق بين الهادئة والسريعة، وبين الحزينة والفرحة، بل تلبس صوته لتخرج في حلة جديدة محافظة على روحها التي لها في الاساس. وهنا قيمة هايفنز.

(● ● ●)

Barry Manilow — Barry Manilow

اسطوانة باري مانيلو هذه من التي تروج على حساب اغنية واحدة فيها. والاغنية التي تجعل هذه الاسطوانة تروج هي لا شك: "ماندي". ورغم كونها ليست من تأليف باري مانيلو نفسه، تبقى مع هذا المؤدي والعازف من الاغنيات الاشيع. وهي على ٤٥ دورة مخولة ان تحطم الارقام القياسية في المبيع.

لكن ذلك لا يعني ان بقية الاغاني تفقد قيمتها. فواضح ان مقاطع باري مانيلو الالية، ولاسيما التي تعطي البيانو دوراً كاملاً، تظل في قسمها الاكبر مؤثرة وذات اداء ان لم يكن له صفة معينة فهو مستحب كما بعض الاغاني مبتذل.

(● ●)

رمزي الريحاني

تقديرنا: (● – عبر ناجح)؛ (● ● – مقبول)؛ (● ● ● – للتشجيع)؛ (● ● ● ● – لهواة الموسيقى)؛ (○ – تحفة).

(شطرنج)

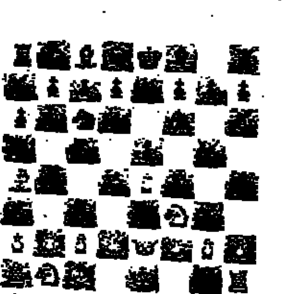
تلعب فنا لاعبك

نتابع حديثنا عن الجولة الاسبانية، هذه الجولة المتعددة الفنون.

الجولة الاسبانية

(هجوم بولسن الابيض)

٥: وه١ – د٣



الفكرة الاساسية من هذه النقلة تحاشي الصعوبات الفنية التي يخلقها الدفاع المفتوح (٥... ح × د ٤)، لكن هذا النقل السابق لاوانه للوزير يبعد عن الابيض الاشراف على الخانة ه٤، وفي وسع الاسود الاستفادة لينقل فيل الشاه الى ه٥: وهذا ما يعطي الجولة طابعاً خاصاً جديراً بالدراسة. يستطيع الاسود ان يلعب:

١: ٥ ... فجه – د٧
٢: ٥ ... ر٧ – ز٥
٣: ٥ ... فجه – و٥

١) ٥ ... فجه – د٧
٥: ...... فجه – د٧
٦: و٢ – و٣ ه٧ – ه٦
٧: أ٢ – أ٣

هنا مجال اوسع للقطع ولكن في بطء، ومن الممكن ايضاً المتابعة كما يأتي:

٦: ...... ز٧ – ز٥
٧: فحه – و٣ ٥ – ٥
٨: ه٢ – ه٣ ه٧ – ه٦
٩: أ٢ – أ٣ د٥ × ه٤
١٠: ح٣ × ه٤ ح و٦ × ه٤
١١: و٣ × ه٤ فوه – ر٧
١٢: ٥ – ٥ رجه – ده

٢) ٥ ... ر٧ – ز٥ (اعتباراً من الرقعة السابقة)

٥: ...... ر٧ – ز٥
٦: فح٤ – ز٣ فحه – و٥
٧: ح٢ – ح٤ رح٨ – ز٨
٨: ح٤ × ر٥ ح٦ × ز٥
٩: ح٣ – و٢ ٥ – ٥
١٠: ح٣ × ز٥ ه٧ – ه٥

هذه احسن من ...ح × د٤ لان الابيض سيلعب: ١١: و × د٤، ر × ر٥، ١٢: و٤ ويصبح لديه الخيار بين ان يعادل او يحاول الربح بالبيدق الاضافي.

الخيار الاول: للتعادل

١١: د٤ × ه٥ د٥ – د٤
١٢: ح٣ – ب٥ ر٨ × ر٥
١٣: و٢ – ح٣ فوه × ح٣ +
١٤: ح٣ × ح٣ ح٦ – ب٤ +
١٥: ح٣ – د١ وه٨ × ب٥
١٦: ر٢ × و٦ ح ب٤ – د٥
١٧: و٣ × و٦ و ب٥ × ب٢
١٨: و٧ × د٥ و د١ × أ١ +

لا يستطيع الابيض الهرب من التهديد المتكرر للشاه

الخيار الثاني: محاولة الربح ببيدق اضافي

١١: ح٣ – و٥ فوه – ب٤!
١٢: ... ح ه٣ التي تحمي الجولة لصالحه
١٢: ر٣ × ه٥ ح و٦ – ه٤
١٣: د٣ – ه٣ ف ب٤ × ه٣
١٤: ب٣ × ه٣ ح ح٦ – أ٥

٣) ٥ ... فجه – و٥

٥: ...... فجه – و٥

وهناك طريقتان للمتابعة (١)

٦: فح٥ × و٦ ه٧ × و٦
٧: ح٣ × د٥ وه٨ – ه٤
٨: ح د٥ – ه٣ فو٥ – ح٧
٩: ه٣ – ه٣!

يتبعها ١٠: ح٣، وهذا هيكل آخر

١٥: ح و٣ – ه٣ وه٨ – أ٤!
١٦: ح٣ × ه٤ ح أ٥ – ح٤
١٧: وه٢ – ه١ ف و٥ × ه٤

ويبقى الابيض غير قادر على حماية نفسه من التهديدين، ١٨ ... ح أ٣ و١٨: ... و أ٥، اذن فمحاولة الربح لن تفيد

٩: ح أ١ – و٣ ٥ – ٥
١٠: ز٢ – ز٣ رجه – د٨
١١: ه٢ – ه٣
يتبعها مثلاً ١٢: ف ر٢ و١٣: ...
٥ – ٥ – ٥

(٢)

٦: و٢ – و٣ وه٨ – د٧
٧: ه٢ – ه٣ ٥ – ٥
٨: ح أ١ – ه٣ ح ه٦ – ب٤

لاجبار الابيض على التبييت ومعاكسة المناورة ح ج١، ح ه٣.

٩: ٥ – ٥ ه٧ – ه٦

وضع الاسود احسن قليلاً.

محمد مراد سكر

مباراة ومهرجان

● دعا الاتحاد العربي الليبي الدول العربية الى مباراة في الشطرنج مع الفاتح من سبتمبر وسيلبي لبنان بلاعبين من الذين برزوا في بطولة لبنان الاخيرة.

● بلغ عدد الدول العربية في المهرجان العربي الاول للشطرنج في بيروت بدعوة من الاتحاد اللبناني واشراف الاتحاد العربي للشطرنج ورعاية مديرية الرياضة والشباب في لبنان، عشر دول هي: المغرب، الجزائر، تونس، السودان، العراق، سوريا، الاردن، مصر، ليبيا، الكويت، مع فريق من منظمة التحرير الفلسطينية. وهذا المهرجان الاول موعده سيجري في عيد الاستقلال عندنا من ١ الى ٢٢ تشرين الثاني ١٩٧٥.

والاتحاد اللبناني للشطرنج يرجو من لاعبي الشطرنج في لبنان الذين يودون ان يتبرعوا بجهودهم لانجاح المهرجان ان يتصلوا برئيس الاتحاد على الرقم ٣٠٠٢٤١ في اثناء الدوام الرسمي او ليلاً على الرقم ٥٦٢١٢٠.

عثرتان فقط سينمائياً كلهما الجمهور أم سيكون انقضاء؟

سينما

سمير الغصيني وراء الكاميرا.

شفيق، رياض مكوك ووراءه مارون بغدادي، خلال تصوير مشهد في قهوة الحاج داوود.

ميس وناهد شريف: "الدنيا نغم".

...مانية الاشهر الاولى من ١٩٧٥، فيلمان
...ن فقط خاضا مغامرة الانتاج. كم نحن
... عن عشرين فيلماً سنوياً كانت تظهر في
... الستينات.

...نما اللبنانية ضيعت فرصتها الكبرى في
...ت، يوم بدت فجأة المنافسة الاولى
... المصرية: انتفخت كالبالون وفقعت في
... اذهل الجميع قصر نفسها. الجميع سوى
... كانوا يعملون فيها. هؤلاء يقولون اليوم:
من الطبيعي أن تفشل النفخة الكاذبة
...تابت الانتاج السينمائي في بيروت أيام
سينما في مصر". ويضيف فنانون وفنيون
...ناعة الافلام: "المنتجون ارادوا الربح
... السريع بأرخص ثمن وقتلوا غدهم".
... المنتجون: "نحن فتحنا الاعتمادات
... ولم يظهر مخرج واحد او كاتب واحد او
... احد يحقق لنا ما كنا نحتاج اليه من أفلام
...: نوزعها في الاسواق العربية التي
... آنذاك متعطشة الى الانتاج السينمائي
...".

...ت خطوات الستينات وما نتج عنها وظل
... أياه:
...حاولات الرحبانيين التي تركت كليهما
...ئسين من المجال السينمائي، وفيروز
...ن يأتيها بالمشروع (قصة + سيناريو +
...).

...سوخ محمد سلمان المخرج اللبناني
... في "تركيب" مشروع فيلم و"دفشه" الى
... وذلك بلا انقطاع، رغم "الاوضاع" ورغم
...د" ورغم أي عائق.
...كيد عدم نجاح العاملين وراء الكاميرا
...لمكاتب في اطلاق ممثل - نجم واحد.
...لادة جيل سمع ان هناك جديداً يدعى
... ما اللبنانية"، مهنة جديدة يمكن التفكير
...ي امتهانها. والبعض رأى فيها اداة
...ن نفسه. وهذا النوع ما زال نادراً جداً.
...ا يحقق السينمائي محمد سلمان فيلماً،
...ب انه عبر عن افكار تطارده واحساسات
... او هواجس تلاحقه.
...ب "كومبينة" انتاج ويحقق سلعة يريدها
...عناصر تسلية براقة تجذب الى شبابيك
...ت.
...اقع كان هو مماثلا لمخرجين مثل فاروق
... ("القاهرون") وسيد طنطاوي ("شارع
...") : مصريين من بين المصريين الذين
... العمل السينمائي في لبنان.
...ا سلمان كان أطول نفساً لانه لم يكن
... فسه عابر سبيل، ماراً.

من تجارب الستينات، ولدت حركة اعلام بديهية واسعة حول صناعة السينما في لبنان. يومها، عندما يبدأ تصوير فيلم جديد، كانت الصحف تضج بالحديث عنه والتعريف بالمساهمين فيه. تقريباً كل فيلم جديد تدور له الكاميرا كان يقدم بعبارات متحمسة، مثل "اول انتاج لبناني في معنى الكلمة!"، "اعظم فيلم حتى اليوم في لبنان!"، "أهم عمل سينمائي تجرأ منتج وراهن عليه".

وأطلاق فيلم، كان يقتضي اللجوء دائماً الى تهشيم كل ما كان قبله. أمامي مجموعة من ثلاثة وثمانين مقالا صدرت في مجلات وصحف لبنانية بين ١٩٦٦ و١٩٧٠، حول افلام كان يبدأ انتاجها. اثنان وستون من المقالات تؤكد ان الفيلم "جديد في فكرته". وواحد وسبعون تتضمن ذماً في "التفاهات" التي خرجت الى الآن من الانتاج السينمائي تحت هذه السماء. وتأكيداً بأن الفيلم الجديد "صنف ثان"!

من تجارب الستينات، خرج جيل من الشباب قرر خوض السينما. عدد الذين عملوا على التخصص في غير الاخراج ضئيل جداً. لا التصوير ولا التوليف جذبا الذين سافروا للالتحاق بمعاهد السينما. ولا ادارة الانتاج ولا تقنية كتابة السيناريو راحوا الى باريس او براغ، الى القاهرة وروما او لوس انجلس لدراسة امتهان الاخراج. او كانوا مساعدين فارادوا "صعود السلم" ونيل حق اطلاق الامر بدوران الكاميرا.

والاشياء لم تتغير الى اليوم: جميع من يقصدون المعهد العالي للدراسات السينمائية في فرنسا او ينالون منحة للتخصص في السينما في الولايات المتحدة او احد البلدان الاشتراكية، انما يهدفون الى الاخراج دون غيره.

معظم الذين يعملون في حقل تقنيتي التصوير والتوليف السينمائيين في لبنان هم من العصاميين الذين تعلموا المهنة بالممارسة وبتعدد التجارب العملية.

●

فيلمان لبنانيان أنتجا منذ مطلع هذه السنة. "بيروت، يا بيروت" لمارون بغدادي و"الحياة نغم" لسمير الغصيني. وعمل بعض السينمائيين اللبنانيين خارج الحدود. منهم جورج نصر وسلمان في سوريا، الممثل غسان مطر والمخرج عبود في القاهرة.

"بيروت يا بيروت" أول عمل سينمائي لمارون بغدادي و"الحياة نغم" تجربة الغصيني السادسة. الاول من تمويل شركة من الاصدقاء والثاني انتاج لبناني - مغربي. أقل من سبعين ألف ليرة ميزانية بغدادي ومائتا الف للغصيني.

السيناريوات كل واحد من المخرج الذي أخرجه. وكل تصوير تم في ديكورات طبيعية ومنازل أعيرت لتتحول الى مكان تدور فيه بعض احداث القصة الروائية. بغدادي صور في شوارع بيروت: في قهوة الحاج داود - الزيتونة: وفي معهد الفرير الجميزة: وفي كنيستها وفي مدرسة الآداب العليا: وفي شقة على شرفتها مسبح وعلى شرفة مطعم تمبوريل: ووسط منازل لبنانية يفرم الآن البولدوزر حجارتها: ووسط خضرة الجنوب حيث في اللقطة الاخيرة يموت شاب برصاص الجيران الصهاينة وتبتعد الكاميرا من الجثة الراقدة على حافة مجرى ماء جار.

الغصيني يستمر حالياً في التصوير في انحاء الجبل، تحت الاشجار الخضراء حيث نصب أبطاله (من شباب في فرصة وهيبيين هاربين) خيمهم الملونة: وعلى الطرق المعبدة التي تقطعها سيارات منطلقة ١١٠ كيلومترات في الساعة: وعند الشلالات حيث وليد توفيق وعبده ياغي يغنيان وناهد يسري تبين مفاتنها.

سمير الغصيني مع شلة من النجوم ونصف النجوم: من مصر: من المغرب ومن لبنان.

الممثلون الذين عملوا في ادارة مارون بغدادي أتون من المسرح التجريبي. من الشاشة الصغيرة أو عن طريق الهواية.

قبل نهاية السنة، يطلق "بيروت: يا بيروت" و"الدنيا نغم". وأعتقد الاثنين سيجلبان الانتباه اليهما. لكل جمهوره ولكل هواته. جمهوران مختلفان تماماً: ظهرا أيضاً في السبعينات. من الاكيد: في الاساس ودون الاخذ في الاعتبار امكان مفاجأة اللحظة الاخيرة (●) فمنذ نزول الفيلم الى الصالة للمرة الاولى، سيكون مبدئياً جمهور "الدنيا نغم" أوسع من جمهور "بيروت يا بيروت".

فمنذ باشرا، كان المخرجان الشابان يعرفان ذلك في وضوح. لذا، تأكد لبغدادي ان ميزانية فيلمه لا تتضخم، بينما سمح الغصيني لنفسه بمائتي الف ليرة.

والآن: هناك عامل حاسم سيحدد السير "الطبيعي" لكلا الفيلمين في عرضهما اللبناني الاول: وهو عثور كل منهما على الصالة المناسبة. اذا عرض "بيروت: يا بيروت" في صالة في ساحة الشهداء، أية كانت أهميتها: دون اطلاقه على أحدى شاشات الحمراء: سيظل فيلم بغدادي محروماً جمهوره. واذا عرض "الدنيا نغم" في البيكاديللي ولم يتوصل الى واحدة من صالات ساحة الشهداء: فلن يكون التقى بالجمهور الذي يبغيه.

كل هذا الكلام حقائق أولية، بدائية: أصبحت جلية أمام كل من يتعاطى عملا في مجال السينما في لبنان. ومن المجرى الذي سيتخذه توزيع الفيلمين اللبنانيين الوحيدين لسنة ٧٥ قد يتحدد الكثير من مسيرة الفيلم اللبناني (على أنواعه) في السنوات الآتية.

سمير نصري

(●) في السنوات الاخيرة، عثر بعض الافلام العربية الجيدة على جمهور جديد ليس هيناً خارج النطاق التقليدي للتوزيع العربي. ومن ذلك "المومياء" للمصري شادي عبد السلام في أنكلترا وغيرها من البلدان الاوروبية: "بس يا بحر" للكويتي خالد الصديق في انحاء اوروبا: "الف يد ويد" للمغربي سهيل بن بركا في فرنسا وايطاليا.

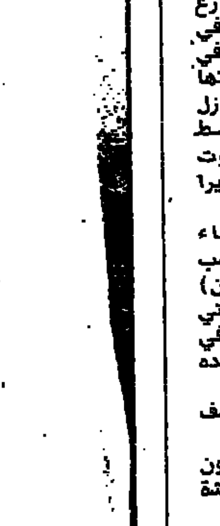
(عن مجلة "لوفتمانزا")

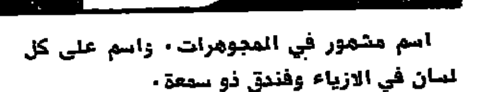
52

في رأسهم نار

شمرة

نينا ريشي وبوشورون وهنريو في لقاء واحد.





اسم مشهور في المجوهرات. واسم على كل لسان في الازياء وفندق ذو سمعة.

ونصب تاريخي وقبو عتيق للشامبانيا فريد.

كل ذلك التقى بعضه ببعض ليقدم صورة رائعة عن باريس على الصورة التي مالت الى النسيان.

وباريس مرادف الجمال والشهرة. تعالوا الى ساحة فاندوم تروا اجمل الحلى.

تعالوا الى شارع كابوسين خلف الاوبرا تندهشوا امام اناقة المرأة. واذا طاب لكم فاذهبوا يوما الى الريف. تجنبوا الكوت دازور التي تضج. اذهبوا حيث اكتشاف الشامبانيا. نعومة المنظر ولذة الخمر ستفرحانكم.

نينا ريشي، بوشورون وهنريو هل من زواج افضل؟

نينا ريشي اسست دارها العام ١٩٣٢ وها هو روبير ابنها يكمل الدرب. ١٥ مشغلا. الفا فرع في العالم و١٥ الف مركز للعطور بينها "قلب سعيد "كور دو جوا" ونسمة الزمن" "لير دي تان"

وبوشورون هو يعود بريق مجوهراته الى العام ١٨٥٨ في شارع باليه رويال ثم في ساحة فاندوم. انه اشتهر في معرفته الجدية للحجارة الكريمة: وفي ابتكاره للحلى المصنوعة من العاج والصدف والكريستال. ومن مستهلكات فنه العائلة المالكة في ايران وليز تايلور وملكة بريطانيا.

والعام ١٩٦٠ جعل شاه ايران بوشورون الخبير والحارس لكنز الف ليلة وليلة وعهد اليه في تنفيذ متحف بنك الدولة المدهش تحت الارض.

اما هنريو فاسم يصعد منذ القرن الخامس عشر وقبل ان تكون الشامبانيا عرفت كما الان. وعائلة هنريو المعروفة في منطقة رنس تخصصت باكراً في فن زرع الكرمة. ومن ثم في صناعة الشامبانيا.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	ت	ت	ت	ي	ي	ش	ب	ح	ق	ر	ا	ط	ر	و	ز	ي	و	ف	ه	ع
٢	غ	ي	ا	م	ب	ي	د	ن	ف	ا	ل	ا	ى	ل	ا	ع	م	ذ	ي	ن
٣	ن	ي	ن	ل	ض	ا	ا	ه	ا	و	ه	ي	ي	ب	ل	ق	ا	و	ا	س
٤	ت	ا	ط	ا	خ	ن	ب	ش	ب	ي	ت	ل	ب	ي	ك	ق	ن	ه	ه	ن
٥	م	ا	ه	ت	ت	ض	ن	ح	ق	ي	ل	ذ	ع	ت	د	ا	ر	س	ا	م
٦	ن	ق	ص	ر	ر	ق	ر	ا	ا	ح	ح	ن	س	ر	ل	ب	د	ر	ل	ع
٧	ي	ا	[illegible]	ب	و	ي	ع	ا	ر	ب	و	ر	ن	و	ي	ب	ح	ا	غ	ل
٨	ح	ل	ن	ق	ذ	ن	ر	ت	ي	ر	ا	ا	ز	ض	ا	ي	ا	ل	ي	ى
٩	ا	ت	و	ء	م	خ	و	ب	ا	ل	ل	ي	ق	ل	ي	ت	ل	ه	ب	ي
١٠	ي	ل	ذ	ر	ع	ق	ت	ل	خ	ا	ة	و	ل	ا	م	ل	ا	ر	ة	ب
١١	ر	ي	خ	ا	ا	ي	ل	[illegible]	ف	ا	ة	ه	خ	ب	ا	ي	د	م	خ	ا
١٢	ا	ا	ا	ل	ل	ه	ت	ا	ل	ي	و	ا	ط	ذ	س	ف	ب	ل	ل	ن
١٣	ي	ل	و	د	ي	م	ل	م	ب	ا	ن	ل	و	ا	ق	ل	ع	ة	ي	ب
١٤	ل	س	ت	ى	ك	و	ع	ل	ح	م	ز	ه	ه	ل	ل	و	ط	ت	ن	ل
١٥	و	م	ا	ن	د	ل	ش	د	ف	ق	ي	م	ل	ك	ا	م	س	ا	ا	ن
١٦	ص	ر	ل	ر	ء	ل	ط	و	ل	ت	و	ا	ع	ي	ذ	ت	ش	ق	ن	ا
١٧	ا	ا	ي	ح	ا	ل	ا	ع	ل	ا	ل	ا	ع	ا	ب	ا	ل	ا	ز	ة
١٨	ف	ي	ح	ت	ش	ه	ي	د	ا	ن	ا	ل	ح	ب	ل	ط	ق	ء	ن	ح
١٩	ب	ا	ن	ا	ب	ي	ت	ا	ل	ء	ح	ت	ر	ف	ه	و	ر	ا	ن	ق
٢٠	م	ب	ي	ا	غ	ا	ي	ب	ي	ن	ا	ح	ي	ش	ر	ت	ت	خ	ل	ي



كلمة السر

○ أبحث عن هذه الكلمات في جميع الاتجاهات. استعمل كل حرف مرة واحدة.

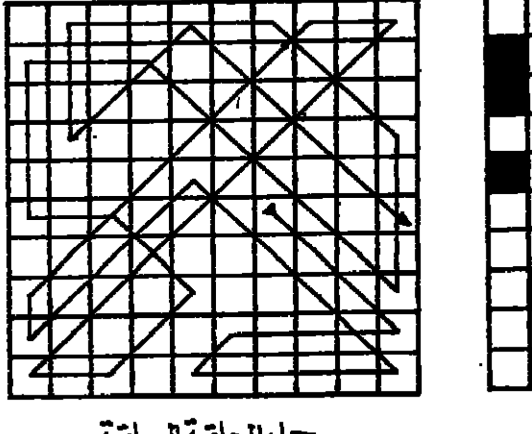
○ كلمة السر: شعار لبناني. عشرة أحرف.

● السابقة كانت: حرب بلا هدف.

(أعداد: ربعمد)

أحباني	بنت المحترف	روميو	عبد الاحد	معاليك
	بيت لبف	رياحين	عقتانيت	معالوت
الخضرا	بيير دو لافال	سر الخاتم	عبونا لوزبة	معالي الافندي
الغيبة علينا	تعاليق	سر الارملة	فاعترليا	نورالله
العشاق	ترشيحا	سلم على	قالت لي السمرا	نورهان
المعنم جحا	حبيبتي	سلطانة	قضيب رمان	هذا قدرنا
اللبناني	حرتوق	شبك لبيك	قلبي مهواها	هكذا قال
الله واحد	خبط لزق	شهيدان الحب	قمر الدير	يا خاتم
أن نصمت	خرطبيل	طارق حبشي	قوس قزح	يا غايبين
بنت الشلبية	خلبطات	طرلتوا	لا تلعني	يهونا
	خبط حرير	عال العال	لا تواخذونا	

الكلمات الموصولة



(أعداد: ربعمد)

○ أملأ المربعات الفارغة بهذه الكلمات: منطلقاً من الكلمة الموجودة داخل المربعات: بحيث تبدأ كل كلمة بالحرف الذي انتهت به سابقتها من المربع ذاته.

○ الكلمة تسير في أي اتجاه وتنتهي دائماً عند مربع مسدود أو عند جدار الحلقة.

○ الاحرف التي تستعمل مرتين أو أكثر تؤلف كلمة التقاطع: والحرف الذي يصل كلمة بأخرى يحسب أنه استعمل مرة واحدة فقط.

حل الحلقة السابقة

اليكم	سونان	لانه
أنه	شرنو	مسح
البرد	طامو	نماد
ملدق	عس	مباب
بر	غروش	هباب
حسدونا	فراغ	والي
خيط	فلا	وز
دبوك	قبيع	ينتضرك
رزق	كهف	يتسح
زائل	كمف	

هكذا منه الأصل

هكذا مند الأصل

"الصليبيون" في البرتغال



يشن زعماء الاكليروس البرتغالي "حرباً صليبية" على الشيوعيين. فهم يدعون كل الكاثوليك الى مهاجمة مراكز الحزب الشيوعي والمنظمات المتحالفة معه؛ ويسير رجال الدين على رأس تظاهرات في مدن شمال البرتغال، وعندما يصلون الى مكان يضع شعار المطرقة والمنجل، يدخلونه، ويحطمون الاثاث، ويمزقون كل محتويات المكتبة، ويضرمون النار في المبنى وهم يصرخون شعار: "الدين هو الحرية".

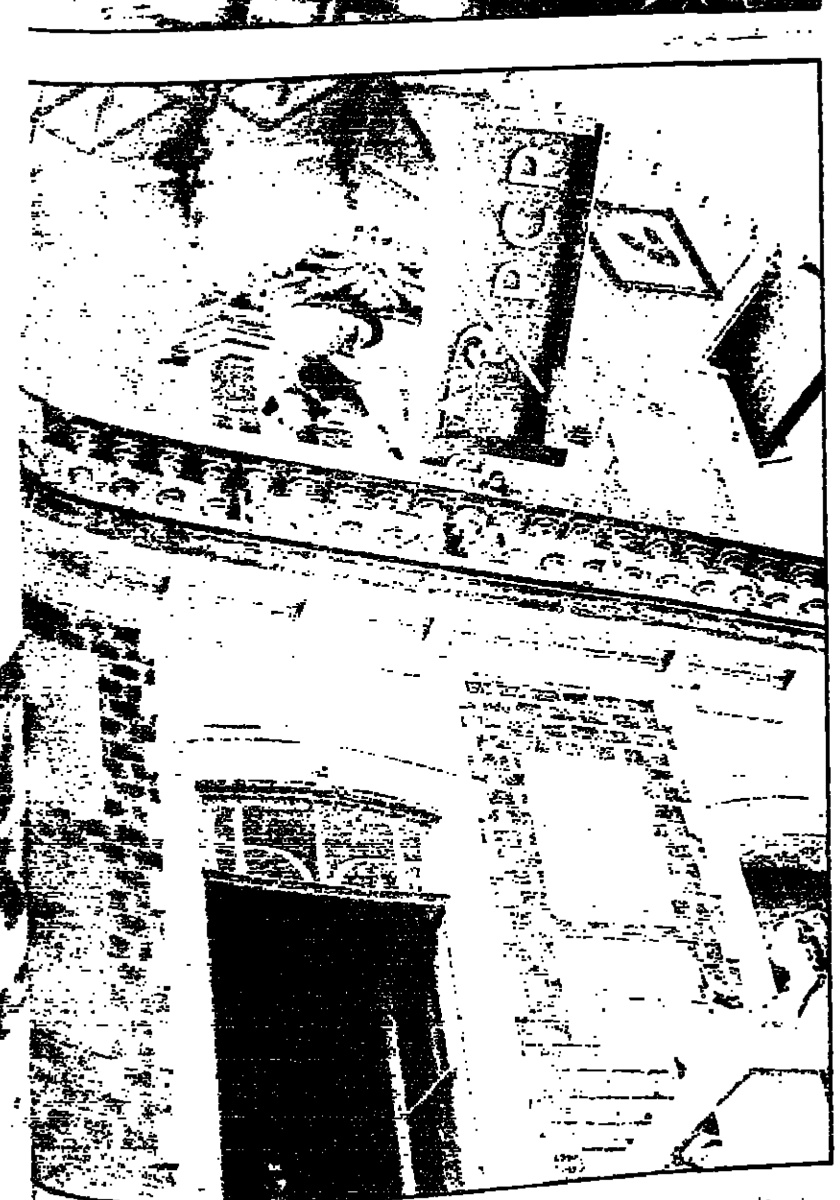
ومعلوم ان الاكليروس البرتغالي كان يؤيد في شدة الديكتاتور السابق سالازار.

(التحقيق المصور من "غاما")

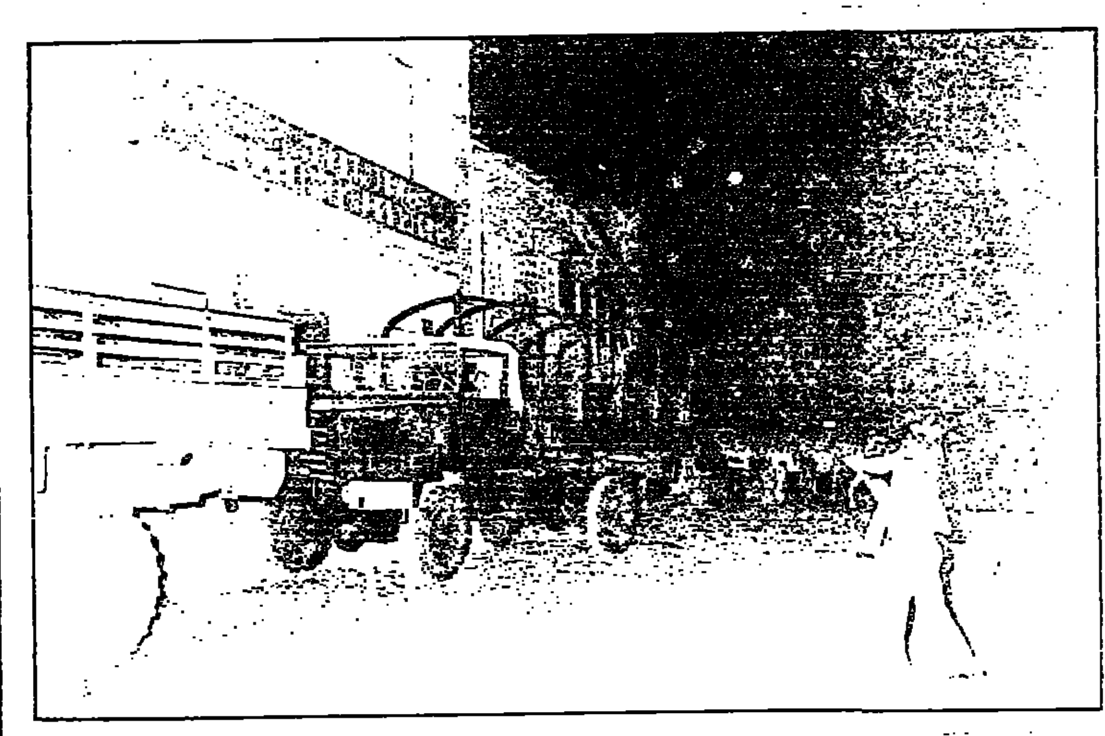














"أخبار اليوم" تنتقد مهاجمي مصر: [س]احة القتال في سيناء لا في مقاهي بيروت وليبيا [ا]لذين يريدون الحرب فليتفضلوا بأسلحتهم ورجالهم"

[القا]هرة – اشرا – هاجمت صحيفة [اخبار] اليوم" هؤلاء "الذين [يهاجمو]ن مصر من اجل الاتفاق [الثنائ]ي الجديد في سيناء" وقالت "ان ساحة القتال هي في سيناء وليست في مقاهي بيروت وليبيا، وستكون المعركة النهائية دائما على ارض سيناء وليست في اي مكان اخر والذين يريدون حربا جديدة عليهم ان يجيئوا الى سيناء باسلحتهم ورجالهم".

واشارت الصحيفة في مقال نشرته امس في صفحتها الاولى لمحررها السياسي الى "ان الذين يهاجمون مصر لا يقدمون البديل، البديل عن الانسحاب خطوة خطوة، البديل العسكري او البديل السياسي". وقالت "ان على هؤلاء ان يعلموا ان مصر لم تعط اي تنازل في مقابل الانسحاب الجديد، وقد رفضت مصر انهاء حالة الحرب او توقيع اتفاق سلام الا بعد انسحاب اسرائيل الشامل من كل الاراضي العربية وبعد تسوية قضية فلسطين بخلق دولة فلسطين على الارض الفلسطينية".

وتساءلت: "ماذا يريد منا هؤلاء العباقرة"؟ وقالت "انهم يريدون منا ان نحارب وحدنا ونموت وحدنا ونزداد فقرا وحدنا... نحن على استعداد ان نفعل ذلك مرة اخرى وقد فعلناه مرات عدة لمدة ٢٧ سنة، لكن اعطونا سلاحا لنحارب به او اعطونا نقودا لنشتري بها السلاح من اجل حرب جديدة، اما ان تكتفوا بأن تطلبوا منا ان نميت بلدنا اكثر مما مات فهذا ما لا تقبله مصر ولن نرضاه".

لا لانهاء حالة الحرب

وقالت "اننا رفضنا انهاء حالة الحرب لان المسافة التي تحتلها اسرائيل بعد انسحابها من الممرات ستكون اكثر من ١٥٠ كيلو، وهي مسافة يمكن ان تقوم من اجلها خمس حروب جديدة لا حرب واحدة، انها اكثر من الضفة الغربية ومن عمق سوريا ومن المستحيل ان نضع السلاح قبل ان نحرر كل شبر من الارض العربية المحتلة".

وتساءلت عن الموقف العربي: "هل هناك بلد عربي يستطيع ان يجند مليونا او مليوني جندي سوى مصر؟ وهل هناك شعب اخر مستعد ان يعيش حالة الفقر والضنك ويتحمل التضحيات ويبذل الضحايا والشهداء اكثر من شعب مصر؟" ثم تساءلت بالنسبة الى الموقف الدولي عما اذا كان الاتحاد السوفياتي يريد ان يستأنف الحرب وقالت انه "لو كان يريد ذلك فلماذا اوقف امدادنا بالاسلحة والذخائر ولماذا لم يعوضنا عما فقدناه في حرب تشرين الاول وهو يعلم تماما ان الجيش المصري هو المستعد ليحارب فورا ومع ذلك فهو يقدم الاسلحة لكل جيش عربي ما عدا الجيش المصري؟".

واختتمت مقالها قائلة: "لقد انتهى عصر الحرب بالكلام، من يريد ان يحارب فليتفضل ويجيء الى سيناء باسلحته ورجاله ويحارب في اكبر ساحة للقتال، وسنجوع ونصرف عليه".

[...]رع في القاهرة [لمص]رف اميركي كبير

[نيوي]ورك – وص ف – قرر مصرف [...]ت. ناشيونال سيتي بنك"، [...]ني مصرف اميركي من حيث [...]، ان يفتح فرعا له في [...]ة في أول تشرين الثاني. [...] هذا الفرع في شكل خاص [...] المرور في قناة السويس.

[ص]حيفة منظمة التحرير: نرفض التسويات الجزئية [ون]دعو الى لقاء كل قوى الثورة الفلسطينية

[نشر]ت صحيفة "فلسطين [الثور]ة" الناطقة باسم منظمة [التحري]ر الفلسطينية مقالها [الافتتاح]ي لتحديد موقف الثورة [الفلسط]ينية من كل ما يجري في [المنطق]ة العربية. ولخصت الصحيفة [الم]وقف في النقاط الآتية:

[...] اولا: ان حرص الثورة [الفلسط]ينية على وحدة العمل العربي [...] لا يعادله الا حرص الثورة [على س]لامة الهدف العربي. وعليه [فان خ]روج على وحدة العمل [...] القائم على مقررات [...] يشكل افدح الاخطار التي [تهدد] وحدة الهدف العربي، في [...] الذي نصت قرارات الرباط [...]حدة القضية، ووحدة الهدف، [و]ترابط التحرك – عسكريا [...] ودبلوماسيا – في سبيل [...] الاراضي العربية، كلها، [...] الخطر الاشد هو في هذه [...] الخطرة – الجارية حاليا – [...]يح لنا الرفض المطلق للتسويات الجزئية المنفردة، بشروط ستصيب وحدة الهدف العربي في الصميم، من هنا فان موقفنا من وحدة العمل العربي الوطني يجب ان يقوم على اساس جديد، يدعو الى التجديد، والوقوف بحزم، امام ما يطلبه العدو الصهيوني بمساندة ودعم كاملين من الولايات المتحدة الاميركية، الضالعة في هذه العملية التي تصيب، اول ما تصيب، آمال ومصالح وحقوق الشعب الفلسطيني، وتحاول مرة اخرى ان تسدل الستار عليها وبتحريك دمى جديدة – قديمة على مسرح الاحداث.

– ثانيا: ان الثورة الفلسطينية، وهي تعلن تمسكها الثابت بمقررات الرباط تجاه جميع الاطراف في الساحة العربية، ترى ان هناك محاولات امبريالية وصهيونية للافادة من مناخ الضعف والوهن امام الامبريالية، بهدف عودة الوصاية الغربية مجددا، ومحاولة سحب التمثيل الحقيقي من حملة مشاعل الثورة، واحياء صورها القديمة والتي كشفت عنها تصريحات رابين رئيس وزراء العدو، وغيره مع بعض المسؤولين الاميركيين، مما يشكل مؤشرا الى ما يريد العدو الصهيوني انجازه في المرحلة المقبلة. والثورة الفلسطينية، وهي تكشف عن هذا المخطط الامبريالي، تنبه كل الاطراف العربية، الى التسلح باليقظة تجاه المناورات التي تدور كلها حول هذه النقطة بالذات. وتدعو الثورة الى ضرورة الاخذ بالموقف الفلسطيني الملتزم الذي تحدده، في كل مرحلة، مصلحة النضال الفلسطيني ومصلحة الشعب الفلسطيني. وان الثورة الفلسطينية تنطلق في تقييم هذا التحرك: في ظل المناخ الامبريالي السائد، على اساس ان هذا التحرك يصب في طاحونة الحل الامبريالي التصفوي لشعبنا وثورتنا، ولا نجد له اي رابط مع النضال العربي على طريق التحرير.

دعوة الى كل المنظمات

– ثالثا: في ضوء كل ما تقدم، فان متطلبات النضال ضد الحل الامبريالي التصفوي، تفرض علينا ان ندعو كل قوى ومنظمات الثورة الفلسطينية الى لقاء مسؤول في اطار منظمة التحرير الفلسطينية، الممثل الشرعي والوحيد ليضع خطة المواجهة، وليمنع تلك الضغوط الامبريالية والصهيونية والعميلة من النفاذ الى الساحة الفلسطينية. فنحن نرى ان ما يواجه المنطقة غزو امبريالي يستهدف، اول ما يستهدف، الثورة الفلسطينية، وهذا يدعونا جميعا الى حتمية التلاقي الكفاحي على ارض المواجهة الصلبة للمؤامرة الامبريالية، ولكل اطرافها والتصدي الكامل لهذا التجمع العدواني الذي تقوده الولايات المتحدة الاميركية ضد مصالح امتنا العربية بصورة عامة، وشعبنا الفلسطيني بصورة خاصة، هادفة بذلك ان ترجع عجلة التاريخ الى الوراء، او على الاقل، توقف هذا المسار الثوري العظيم. لكن عبثا تحاول، فان ارادة الثوار، ارادة الاحرار، ارادة الحياة ارادة التاريخ، لا يمكن ان تقاوم او تقهر، وهي الانتصار الحتمي الكبير".

[الش]يخ صباح الاحمد: نؤيد اي خطوة لدول المواجهة [...]لم تتعارض مع مصالح الفلسطينيين

[الكو]يت – وص ف – ابدى الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية الكويتي اسفه [لمقتل] "الشيخ مجيب الرحمن رئيس جمهورية بنغلادش".

[وقال] في حديث ادلى به امس انه مهما تكن الاسباب التي ادت الى حصول [الانقلاب] في بنغلادش فان قتل الشيخ مجيب ليس بالعمل المقبول.

[...]ن تحديد موقف الكويت من الاحداث التي شهدتها بنغلادش وقال "ان [...]ية داخلية تهم شعب بنغلادش، والى الآن لم يطلب النظام الجديد منا [...]ف به، وكل ما يمكننا قوله هو التمني ان يعمل شعب بنغلادش لمصلحة [...]

[وحدد] الشيخ صباح موقف بلاده من ازمة الشرق الاوسط ومسألة الحوار بين [الدول] الصناعية والدول النامية فقال: "ان الكويت تساند اي خطوة تقدم [عليها] دول المواجهة من اجل تحرير اراضيها المحتلة شرط الا تتعارض هذه [الخطو]ات مع مصالح القضية الفلسطينية". واضاف: "انني لا اعتقد ان مصر [تبحث] عن حل منفصل، اذ ان مصر لا تبحث عن استعادة اراضيها فحسب بل [...]هودا سياسية من اجل تحرير الاراضي العربية الاخرى المحتلة".

[وابد]ى ارتياحه للتقارب الذي حدث اخيرا بين الاردن وسوريا واعتبر ذلك "ضرورة".

[وعن] الحوار بين الدول الصناعية والدول النامية اعرب عن اسفه لفشل [المؤتمر] التحضيري للطاقة الذي عقد في الربيع الماضي في باريس.

وضع الخليج

[وعن] الوضع في الخليج العربي قال "ان التعاون والتشاور بين دول [الخليج] لا يمكنهما ان ينجحا الا اذا وضعت حلول للمشاكل العالقة بين هذه [الدول و]خصوصا المشاكل الحدودية".

[ونفى] ان تكون دول الخليج على اهبة اقامة تحالف عسكري "اذ ان التعاون [...]نوي اقامته لا يتضمن اقامة حلف عسكري". واشار الى ان وزراء [خارجية] دول الخليج "سيجتمعون في نيويورك اثناء دورة الجمعية العمومية [للامم ال]متحدة لدراسة اقتراحين الاول عراقي والآخر ايراني يتعلقان بالتنسيق [بين هذ]ه الدول".

[وز]ير خارجية ايران في دمشق

[دمش]ق – اشرا – وصل الى دمشق [امس] السيد عباس علي خلعتبري [وزير خ]ارجية ايران على رأس وفد [في ز]يارة رسمية لسوريا تستغرق [ثلاثة ا]يام.

[وص]رح خلعتبري بان المحادثات [التي]سيجريها في دمشق ستتناول [المسائل] التي تهم البلدين والقضايا [الدولي]ة الراهنة.

[واش]اد بالعلاقات المتينة والروابط [...]ة بين سوريا وايران وقال ان [...]ر محمد العمادي وزير الاقتصاد [السور]ي سيتوجه الى طهران قريبا لتوقيع عدد من الاتفاقات بين البلدين.

واضاف انه ينقل الى شعب سوريا وحكومتها تحيات شعب ايران وحكومتها.

وكان في استقبال خلعتبري في مطار دمشق السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري والسيد عبدالغني الرافعي معاون وزير الخارجية وعدد من كبار موظفي الوزارة وسفراء ايران وباكستان وتركيا واندونيسيا في دمشق.



نشرة مؤسسة الدراسات الفلسطينية
هذه هي اجراءات اسرائيل في الحرم الابرهيمي في الخليل

تضمنت نشرة مؤسسة الدراسات الفلسطينية عرضا مفصلا للاجراءات الاسرائيلية في الحرم الابرهيمي في الخليل (الضفة الغربية المحتلة). وهذه الاجراءات ستكون موضع بحث في اجتماع اسلامي طارىء سيعقد غدا الاثنين في جدة.

وفي ما يأتي اهم ما جاء في العرض:

"اقدمت السلطات الاسرائيلية على خطوة تهدف الى تكريس الاحتلال وخلق واقع جديد في الحرم الابرهيمي، في اطار السعي الى تهويد منطقة الخليل. فقد صادقت الحكومة على "ترتيبات جديدة" تم بموجبها تقسيم الحرم بين السكان الاصليين والمستوطنين اليهود. وسبقت عملية التقسيم حملة من جانب مستوطني "كريات اربع"، بمؤازرة القوى اليمينية والدينية في اسرائيل، ركزت على "حماية حقوق اليهود"، وضرورة "اعادة ترميم مدينة الآباء والاجداد"، وعلى التحريض ضد سكان الخليل، واتهامهم بالاعتداء على كتب اليهود المقدسة. وتحدثت الصحف الاسرائيلية عن اشتباكات حدثت بين عرب ويهود في باحة المسجد، اقرت الحكومة الاسرائيلية على أثرها، "تقسيم" الحرم الابرهيمي، الذي درجت وسائل الاعلام الاسرائيلية على تسميته بـ"مغارة المخبيلاه"، مع قطع الوعود للمستوطنين بالعمل لاعادة ترميم المقبرة اليهودية، والحي اليهودي في الخليل، والاسراع في اعمال الاستيطان حول المدينة.

وتجدر الاشارة الى ان سلطات الاحتلال احدثت، عقب حرب حزيران ١٩٦٧، ترتيبات تم بموجبها تخصيص اماكن واوقات معينة لليهود لاداء شعائرهم الدينية في الحرم الابرهيمي. ثم توسع المستوطنون داخل الحرم، وفرضوا امرا واقعا جديدا، عندما شغلوا حيزا اكبر مما خصص لهم، واقيم بعد ذلك حاجز يفصل بين العرب واليهود داخل المسجد.

٣ مداخل للحرم

وفي الآونة الاخيرة، ومع اشتداد حملة المطالبة بتهويد الخليل، من جانب الهيئات الدينية واليمينية، اقدمت الحكومة الاسرائيلية على تحقيق المرحلة الثالثة من عملية التوسع داخل الحرم، حين صادقت باكثرية الاصوات، وامتناع ستة من الوزراء، على ترتيبات جديدة قدمها وزير الدفاع شمعون بيريز، تم بموجبها، كما تقول صحيفة "يديعوت احرونوت" اقرار ثلاثة مداخل للحرم الابرهيمي: "الاول للمصلين اليهود، والثاني للمسلمين، والثالث للزوار". وتم، وفق الترتيبات، تخصيص ثلاث قاعات داخل مغارة المخبيلاه: قاعة اسحق ورفقه للمصلين المسلمين، وقاعتا يعقوب وليئه، وابرهيم وساره، والممرات، للمصلين اليهود. وفي امكان الزوار والسياح الدخول الى كل القاعات في الساعات التي لا تقام فيها الصلوات. وسيعمل بهذه الترتيبات طوال ايام الاسبوع، باستثناء يوم الجمعة".

وتناولت "معاريف" في مقال افتتاحي، التقسيم الجديد. وبعدما ذكرت ان الترتيبات الجديدة هي بمثابة تقسيم "اقليمي" للحرم الابرهيمي، حيث تم تخصيص منطقة لليهود وأخرى للعرب، قالت: "اذا كان المجلس الاسلامي في القدس الشرقية، يدعي ان مغارة المخبيلاه اصبحت من خلال ذلك كنيسا، فان الامر صحيح بالنسبة الى جزء من المكان، ذلك ان الجزء الآخر بقي مسجدا، كما كان في السابق". وخلصت الى القول: "يعتبر التقسيم، في هذه الظروف، افضل مخرج. ويحسن الدعاة المسلمون صنعا، اذا عملوا من اجل التعايش، في المكان الذي تقدسه ذرية ابينا ابرهيم".

وانتقدت "دافار" في مقال افتتاحي، الترتيبات الجديدة، لانها اتخذت تحت ضغط فئة دينية متطرفة، وقالت: "ينبغي التشديد على ان ما ادى الى التغيير الذي اقترحه وزير الدفاع، والذي وافقت عليه الحكومة ليس الواقع المتغير، ومتطلبات الزمن، بل ان الامر تم تحت ضغط مستوطني كريات اربع، الذين يعملون لخلق وقائع جديدة، مع التعرض للمشاعر الدينية الاسلامية، والتحرش برؤساء مدينة الخليل، وسكانها العرب". واضافت: "من المحتمل بحسب تجربة الماضي، ان يتيقن مستوطنو الخليل من ان الترتيب الجديد هو في مثابة ثمرة لضغوطهم، وان يتوصلوا الى استنتاج انهم، باتخاذ خطوات شبيهة في المستقبل، سيكون في وسعهم احراز مكاسب اخرى على حساب عرب الخليل. ومن المحتمل ان يعملوا لتأجيج الغرائز الدينية والقومية، ونسف الجهود الاسرائيلية الرامية الى اثبات امكان خلق شبكة من العلاقات الجديدة للتعايش بين اليهود والمسيحيين والمسلمين في دولة اسرائيل".

وعلى رغم ذلك، يبدو ان غلاة المتطرفين في كريات اربع، لم يعتبروا الترتيبات الاخيرة كافية. فقد ذكرت "يديعوت احرونوت" ان المستوطنين غير راضين عن هذه الترتيبات، لانهم يريدون جعل الحرم الابرهيمي كله تحت السيطرة اليهودية. واضافت الصحيفة ان المستوطنين "لا يسلمون بحظر الصلاة اليهودية في غرفة اسحق ورفقه، ويطالبون بالغاء المداخل الخاصة بالمصلين والزوار، والسماح لكل يهودي بالدخول الى مغارة المخبيلاه، والصلاة فيها طوال ساعات اليوم من دون اي قيود".

حواتمه يدعو الى عملية اصلاح داخل منظمة التحرير

حواتمه مع الوزير اليمني.

وزعت لجنة الاعلام المركزية في الجبهة الديموقراطية بيانا حول اجتماع عقد أمس بين الامين العام للجبهة السيد نايف حواتمه والسيد محمد صالح مطيع وزير خارجية اليمن الديموقراطية تطرق البحث فيه الى الوضع العربي الراهن.

وجاء في البيان ان حواتمه اكد "ان خطوات الحل الجزئي تؤدي الى مزيد من الاسترخاء السياسي والعسكري والتنظيمي في الاقطار العربية خصوصا على جبهات المواجهة، كما تؤدي الى تجميد الصراع الساخن مع الاحتلال الصهيوني والامبريالية الاميركية لسنوات ووضع قوات احتلال اميركية في سيناء".

واضاف ان اولى خطوات ردع هذه الخطط الموجهة ضد الثورة الفلسطينية تقوم على "تنفيذ إصلاح ديموقراطي لمنظمة التحرير من المجلس الوطني الى اللجنة التنفيذية، على اسس عادلة وديموقراطية ثم تطهير منظمة التحرير من العناصر الفاسدة والخاملة والمتخلفة وخصوصا في المجلس الوطني والاجهزة الاخرى وتوحيد قوات الثورة في جيش تحرير شعبي موحد وصندوق قومي موحد، كل هذا لتصليب الثورة والمنظمة وتطوير الائتلاف الوطني، حتى يتمكن من التصدي بقبضة متحدة للحلول الجزئية الثنائية والمنفردة وللحل الاميركي الرجعي سواء على صعيد قضايا الصراع العربي – الاسرائيلي ام على صعيد الخليج العربي ومحاولات الامبريالية الاميركية تحويل الخليج الى بحيرة نفط مضمونة للسوق الاميركية والامبريالية العالمية على امتداد السنوات المقبلة وعلى حساب شعوب الخليج وحركاته الوطنية والثورية".

مفاجأة "تاريخية" في محاكمات اثينا: الملك قسطنطين رفض خطة لقطع الطريق على انقلاب ١٩٦٧

اثينا – وص ف، اب – كشف الجنرال سبانديداكيس أحد المتهمين في تنظيم الانقلاب العسكري في ٢١ نيسان ١٩٦٧، عن "نقطة تاريخية مجهولة" خلال الدفاع الذي قدمه أمام محكمة اثينا الجزائية.

وأعلن الجنرال المتهم انه اقترح على الملك قسطنطين في أيلول ١٩٦٦ اعتقال الكولونيلات الثلاثة المسؤولين عن الانقلاب ونفيهم الى جزيرة كريت، لكن الملك رفض هذه الخطة.

وقال الجنرال الذي كان يحتل عام ١٩٦٦ منصب رئيس الاركان العامة، انه جرى عرض الوضع السياسي خلال اجتماع ضيق ضم الجنرالات في ٣٠ نيسان ١٩٦٦. وأضاف ان المسائل الرئيسية التي تم التركيز عليها خلال هذا الاجتماع كانت "الفوضى السياسية والخطر الشيوعي" والقلق في صفوف القوات المسلحة.

وقال: "لقد قررنا اعلام الملك لكن الكولونيلات سبقونا لان أحد الجنرالات نقل اليهم تفاصيل الاجتماع".

وأكد انه التقى الملك في روما اثر فشل الانقلاب المضاد الذي قام به قسطنطين في ١٣ أيلول ١٩٦٧. وأشار الى ان هذا الاخير كشف أمامه ان "الضباط قد خذلوه وانه غادر البلاد لقطع الطريق على مجزرة دموية".

بابادوبولوس يهاجم الشيوعيين

من جهة أخرى خرج الديكتاتور اليوناني السابق جورج بابادوبولوس عن صمته اثناء محاكمته أمس، ووزع بيانا أشاد فيه بنظام حكمه المنهار، ودعا الشعب اليوناني الى التضامن ضد الشيوعية.

وأسفر البيان الذي وزع على الصحافيين عن توجيه اتهامات جديدة الى الكولونيل السابق البالغ ٥٧ عاما، واتهم المدعي العام الديكتاتور بتحقير السلطات وخلق البلبلة.

ويحاكم بابادوبولوس و١٩ من كبار الضباط السابقين بتهمة الخيانة العظمى والعصيان.

وقال بابادوبولوس في بيانه انه يتحمل المسؤولية الكاملة عن الانقلاب العسكري الذي تولى قيادته في نيسان ١٩٦٧، وأضاف انه قام بالانقلاب "لان الحكومة والبرلمان والملك كانوا أضعف من مجابهة الازمات السياسية آنذاك".

وزاد انه منذ عودة الديموقراطية قبل عام "تقود الشيوعية والاحزاب السياسية اليونان الى كارثة جديدة".

وقال ان الحكومة الديموقراطية الراهنة خائفة من المنجزات التي حققها نظام حكمه ولذلك شنت "سلسلة حملات افتراء وأكاذيب ضده".

وفي هذه الاثناء نفى جنرالان سابقان في شهادة ادليا بها أمام المحكمة ان يكونا قد اشتركا في الانقلاب وقالا انهما ضحية بابادوبولوس وأعوانه. وقال الجنرال المتقاعد سبانديداكيس: "لقد كنت ضحية بابادوبولوس وأعوانه، ولو انني قمت بأي عمل مناوىء له لاعتقلت". لكن المحكمة ابرزت صحيفة كتب فيها سبانديداكيس مقالا أشاد فيه ببابادوبولوس ودافع عن الانقلاب.

ونفى الجنرال المتقاعد جورج زويتاكيس الذي عينه بابادوبولوس وصيا موقتا على العرش بعد الانقلاب الفاشل الذي قام به الملك قسطنطين في كانون الاول ١٩٦٧ ان يكون قد اشترك في الانقلاب الذي تزعمه الديكتاتور السابق.

وقال انه ايد نظام حكم بابادوبولوس لانه اعتقد انه ضد الشيوعية.

وتستأنف المحكمة جلساتها الاثنين المقبل للاستماع الى شهادات أخرى.

ومن المتوقع ان تصدر الاحكام في منتصف الاسبوع المقبل.

البرتغال: العسكريون يركزون على اعادة الوحدة الى حركة القوات المسلحة

لشبونة – وص ف – يبذل اعضاء "الترويكا" العسكرية والحكومة في البرتغال محاولات كبيرة لايجاد حل للازمة السياسية – العسكرية الناجمة عن خروج الاشتراكيين والديموقراطيين الشعبيين من حكومة الجنرال فاسكو غونسالفيش.

وفيما يستمر التوتر السياسي في التصاعد، يعمل العسكريون على اعادة الوحدة الى صفوف حركة القوات المسلحة في أعقاب التفسخ الخطير الذي تعرضت له خلال الفترة الاخيرة. الا ان ذلك يتوقف بصورة أساسية على نجاح المفاوضات الجارية حاليا بين الجنرال اوتيلوسارايفا دي كارفاليو – الذي يبرز أكثر فأكثر "الرجل القوي" في الترويكا – والقومندان ميلو انتونيش وزير الخارجية السابق وزعيم الاتجاه المستقل في القوات المسلحة. وتهدف هذه المفاوضات الى التوفيق بين "مشروع الخيار اليساري" الصادر عن ضباط جهاز الامن الداخلي و"وثيقة انتونيش" التي تدعو الى اقامة نظام اشتراكي غير منحاز في ظل التمسك بسياسة الاستقلال الوطني. والمسألة الاساسية المطروحة في هذا الاطار تكمن في ايجاد قاعدة حد ادنى تعيد التماسك الى حركة القوات المسلحة وتضع حداً للتدهور المستمر للسلطة. لكن من الصعب معرفة اذا كان الجنرال فاسكو غونسالفيش رئيس الوزراء سيدفع ثمن مصالحة داخلية بين العسكريين، رغم ان المراقبين يؤكدون على الدور المتعاظم الذي يلعبه كارفاليو والذي قد يؤدي به الى التحكم في مجريات الامور.

التشيلي: اعتقال ٤٤

سانتياغو – (التشيلي) اب – اعلنت الحكومة العسكرية امس الاول انه تم اعتقال اربعة واربعين استاذا وطالبا وموظفاء في اكبر جامعة في التشيلي، بتهمة القيام "بنشاط ماركسي".

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

جورج الياس عياش

شقيق جوزف وميشال وجانيت زوجة ميشال سلوان وهدى.

ويحتفل بالصلاة عن نفسه في كنيسة سيدة التلة في دير القمر اليوم الاحد الساعة الرابعة بعد الظهر.

تقبل التعازي في منزله في دير القمر في ١٨ و١٩ و٢٠ آب.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

انتقلت الى رحمته تعالى صباح الجمعة المرحومة

الحاجة سارة عبدالله عطية
(أم صالح)

والدة صالح واحمد ويوسف

التعزية في الثالث (١٧ آب) في منزل ولدها صالح، بناية اسكندراني، الرقم ٣، بجوار الجامعة العربية.

برقيا: لعطية ببروت.

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

حنا عيسى

يحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الخامسة بعد ظهر اليوم الاحد في كنيسة القديس اسطفان في البترون ويوارى في مدافن العائلة.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها

سعدى منح عازار

زوجة الياس نحيب عازار، والدة فوزي وجوزف وجورج ونوال.

يحتفل بالصلاة لراحة نفسها الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم الاحد في كنيسة سيدة مشموشة.

تقبل التعازي يومي الاثنين والثلثاء ١٨ و١٩ آب في منزلها في مشموشة، ويومي الخميس والجمعة ٢١ و٢٢ آب في منزلها في عين الرمانة، شارع غندور سمعان.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

قداس وجناز

يقام الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الاحد قداس وجناز لراحة نفس المرحوم

الشيخ عزيز نادر
(المتوفى في البرازيل)

وذلك في كنيسة سيدة الحبل بلا دنس في القبيات – الفوق.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

يقام الساعة العاشرة قبل ظهر اليوم الاحد ١٧ آب قداس وجناز لراحة نفس المرحوم

نقولا عبدالله أبو مراد

وذلك في كنيسة مار يوحنا المعمدان للروم الارثوذكس في وادي شحرور العليا.

أهل الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء الى مشاركتهم في الصلاة ويرجون اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

توضيح

يعتذر آل مسدو عن حضور الجناز الذي يقام لراحة نفس نسيبهم المرحوم

الشيخ عزيز نادر

اليوم الاحد في القبيات الساعة الثالثة بعد الظهر وذلك لاسباب خاصة.

عنهم المحامي صبري عبدو

قداس وجناز الاربعين

في مناسبة مرور اربعين يوماً على وفاة المرحوم

إميل يوسف مخايل مكرزل

فقيد كنيسة سيدة العطايا

يقام قداس وجناز لراحة نفسه في كنيسة سيدة العطايا في الاشرفية، الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم الاحد.

عائلة الفقيد تدعو الاهل والاصدقاء الى مشاركتها في الصلاة وترجو اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

ذكرى اربعين

تصادف اليوم الاحد ١٧ آب ذكرى مرور اربعين يوماً على وفاة المرحوم

الحاج محمد عبدالرحمن نور

فتتلى آي من الذكر الحكيم على روحه في منزل ولده عبداللطيف في المصيطبة، مفرق المعلوف، شارع ابو شقرا، ملك موريس عطاالله، الطابق الخامس من الساعة الخامسة الى الثامنة.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

ذكرى اربعين

تصادف اليوم الاحد ذكرى مرور اربعين يوماً على وفاة المرحومة

مريم اليشرطي

فتتلى آي من الذكر الحكيم على روحها، للرجال من الساعة السادسة الى الثامنة مساء في منزل ابن اخيها الشيخ محمد الهادي اليشرطي، أوتوستراد الحازمية، قبالة معامل بوبا حليدن. وللنساء طوال بعد الظهر في منزل شقيقتها السيدة فاطمة اليشرطي في عاليه، شارع النماس، ملك رشيد بوعبدالله، قبالة مكتب الهاتف الآلي.

في مناسبة مرور ٤٠ يوماً على وفاة المرحومة

رتيبة زكا
أرملة سليم زكا

يقام قداس وجناز لراحة نفسها الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم الاحد في كنيسة السيدة في الشويفات.

يرجى اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

تصادف غداً الاثنين ذكرى مرور اسبوع على وفاة المرحومة

الحاجة منيرة حكمت مورللي

زوجة صبحي الجزائري، والدة زهير والدكتور المهندس سعيد.

فتتلى آيات من الذكر الحكيم على روحها في منزل ولدها زهير في رمل الظريف، بناية طبارة، الطابق الخامس، طوال النهار للنساء ومن الخامسة بعد الظهر للرجال.

شكر على تعزية

الاخوان فرنسيس وميخائيل الحلو والخوري يوحنا الحلو وشقيقاه وشقيقتاه يشكرون البطريرك مار انطونيوس بطرس خريش والاساقفة والرؤساء العامين والعماد اسكندر غانم قائد الجيش والكهنة والرهبان والراهبات وجميع الذين آسوهم بوفاة فقيدتهم المرحومة

لطيفة زهران الحلو

سواء بحضورهم او بارسال البرقيات والتبرعات سائلينه تعالى الا يفجعهم بعزيز.

شكر على تعزية

عائلة المرحوم

ميشال فارس سلامة

تتقدم بجزيل الشكر من جميع الذين تفضلوا بتعزيتها سواء بحضورهم شخصياً أم بارسال الاكاليل والبرقيات والتبرعات، وهي تسأل المولى الا يفجعهم بعزيز.

شكر على تعزية

السيدة لوسي شختورة وأولادها انطوان وماريا وجورج والزميل عبده من أسرة "الاوريان لوجور" يشكرون الذين آسوهم بوفاة زوجها ووالدهم المرحوم

فؤاد اسكندر شختورة

ويخصون بالشكر رئيس الحكومة والنواب وقائد الجيش وقائد الدرك واعضاء السلك الديبلوماسي ونقيب المحامين، وهم يسألون الله تعالى الا يفجعهم بعزيز.

شكر على تعزية

أولاد المرحومة

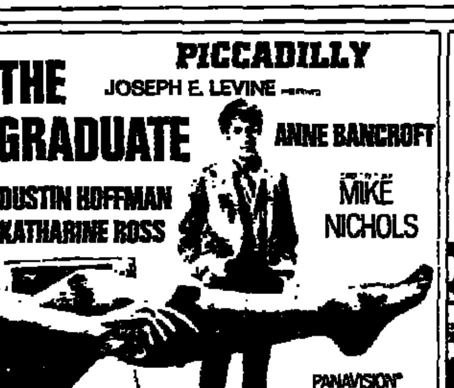
أدال طانيوس اسحق
أرملة المرحوم سليم ابو عز

وعائلاتهم، واشقاؤها واقرباؤها وانسباؤها في لبنان والمهجر يشكرون جميع الذين آسوهم سواء بحضورهم شخصياً ام بارسال الاكاليل والتبرعات، ويسألون المولى الا يفجعهم بعزيز، كما يرجون اعتبار هذه النشرة شكراً خاصاً.

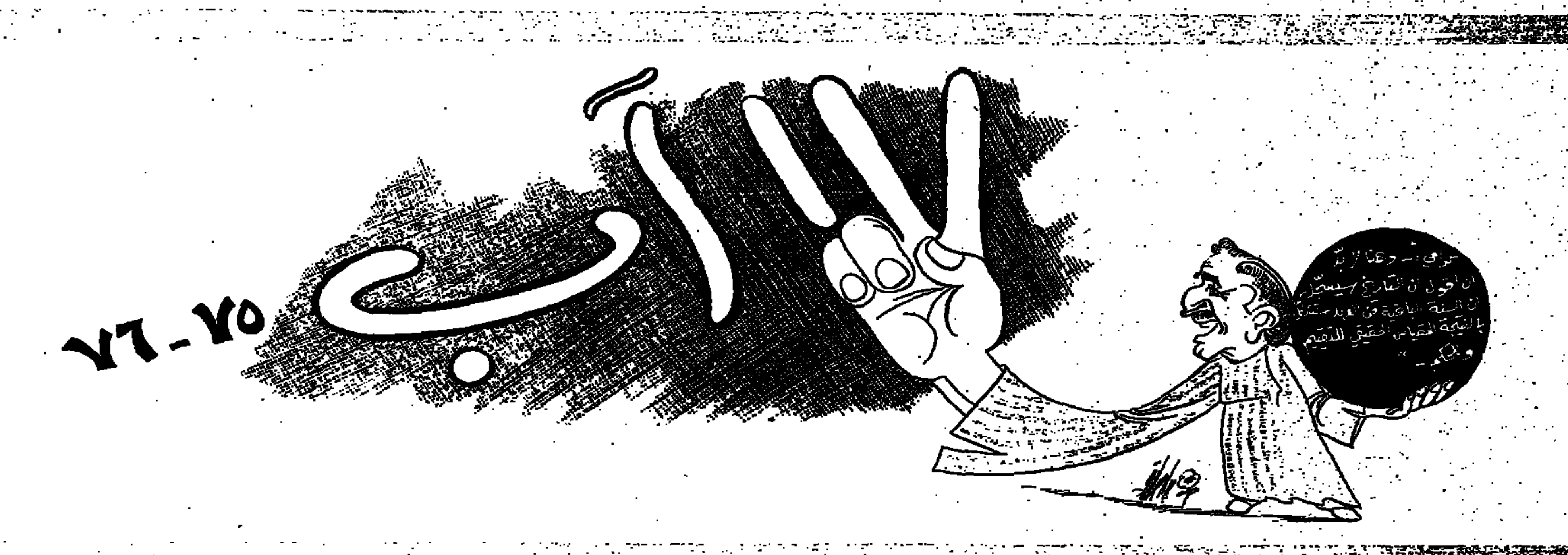












بدأت خلوة الكتائب واليوم تنتهي ببيان



الشيخ بيار الجميل يرئس خلوة حزب الكتائب.

عقد امس المكتب السياسي لحزب الكتائب وعدد من المسؤولين عن الحزب في المناطق خلوة برئاسة الشيخ بيار الجميل في فندق سان برنار في الارز.

وعرضت في الخلوة ثلاثة ملفات اجتماعية وسياسية واقتصادية واقتراحات للمواضيع والقضايا الراهنة.

وقال الشيخ بيار: "ان الخلوة مخصصة للبحث في كل الامور المطروحة في جو هادئ ونحن سنتابع الاحد اجتماعاتنا لاستكمال البحث".

ولم تتسرب اي معلومات عن ابحاث اليوم الاول من الخلوة، لكن مصدرا كتائبيا قال ان الملفات الثلاثة تعالج القضايا الملحة المعروضة حاليا، من تعديل النظام الى قانون الضرائب الجديد الى تعديل قانون الجيش.

ويصدر في ختام جلسة اليوم الاحد بيان يحدد موقف حزب الكتائب من المواضيع المطروحة.

الاسعد وكرامي

– تتمة المنشور في الصفحة 1 –

وكرامي وسائر الشخصيات طويلا على شرفة مقر الرئاسة الصيفي يشاهدون الجبال والقرى على مدى النظر مشتعلة بالانوار وتظاهرات الزغرتاويين والوافدين الى اهدن ابتهاجا بالمناسبة. ولم تنقطع السيارات التي جابت المنطقة ليلا داعية بمكبرات الصوت الى وقف رصاص الابتهاج.

وقد استبقى الرئيس للعشاء الى مائدته الرئيسين الاسعد وكرامي اللذين باتا ليلتهما في اهدن، كذلك الوزراء والعديد من الاصدقاء ليكونوا اليوم على الغداء الى مائدة الرئيس.

وكان الرئيس فرنجيه قام بعد الظهر بنزهة هو والوزير غسان تويني، يصحبهما عدد من الاصدقاء الى عين النعصه في حرج اهدن. (راجع ص٢).

وفي بيروت والضواحي اطلقت عيارات نارية متقطعة واذاع مركز الارتباط بيانا طلب فيه من المواطنين "أخذ العلم" بان الرصاص انما يطلق ابتهاجا بذكرى انتخاب الرئيس.

جثة محترقة في حرج بصاليم

عثر مساء امس على جثة محترقة لرجل مجهول الهوية ملقاة في بيت مهجور في حرج بصاليم – المتن.

وتولى التحقيق المدعي العام المناوب في جبل لبنان السيد الياس موسى في حضور رجال المباحث والادلة الجنائية والطبيب الشرعي ونقلت اشلاء الجثة الى الكرنتينا. وتبين ان القتيل اصيب برصاصة في رأسه.

قتيلان في حادثي سير

صيدا – "النهار":

اجتاحت امس سيارة يقودها شاب من آل عازار في جزين، مروان سعدالدين الزعتري (١٢ عاما)، فقتلته.

وصدمت سيارة يقودها ابرهيم صباغ، في جباع نعيم عبدون (٢٥ عاما) فقتلته.

خبر يهمك في عطلة الاسبوع

حرصت مجلة "ازياء" لناشرها مراد الخوري على الصدور في عطلة الاسبوع لكي تقدم كل ما يهم المرأة والرجل. "ازياء" في المصايف وفي المكتبات. طالعوها مرة تقرأوها كل مرة.

رئيس اليمن الشمالية لـ"النهار": علاقاتنا بالسعودية أحسن ما يكون

صنعاء – من علي هاشم:

أعلن المقدم ابرهيم الحمدي رئيس مجلس القيادة والقائد العام للقوات المسلحة اليمنية ان التغييرات التي حصلت في القوات المسلحة ومجلس القيادة وبعض المناصب الوزارية "أملتها ظروف اليمن".

وقال في حديث خاص لـ"النهار" ان الذين تناولتهم التغييرات من كبار رجال الجيش "تقبلوها بروح رياضية، لقد أخذوها بقناعة لانها في مصلحة اليمن ولان اليمنيين قابلوها بارتياح".

وسئل اذا كانت هذه التغييرات هدفت ضرب "القبلية" نظرا الى ان من تناولتهم يمثلون اكبر قبائل اليمن من حاشد (المقدم مجاهد ابو شوارب نائب رئيس مجلس القيادة السابق) وبكيل، خصوصا قبيلة نهم (المقدمون علي ومحمد ودرهم ابو لحوم) والمقدم محيي المتوكل وزير الداخلية، السابق، فأجاب الحمدي: "لم نحارب، القبلية ولا نحاربها، انما نريد ان نهذبها حتى تأتي مع تطلعات الشعب. النظام القبلي "والعادات والتقاليد القبلية هي في حد ذاتها قانون ينظم العلاقات وأمنس التعاون في المجتمع اليمني، وفيه الكثير من المثالية التي نعتز بها، لكن احيانا ترى في العادات القبلية شيئا من التحجر الذي لا يتلاءم مع تطلعات شعبنا ومع التنظيم الذي نسعى اليه لدولتنا، فلا بد عندها من التدخل لاحداث بعض التغييرات وتحريك المياه حتى لا تصبح آسنة فتتعفن".

متعب لا يهدأ

عندما قابلته في القصر الجمهوري كان متعبا. كان انتهى من ترؤس جلسة لمجلس القيادة والى جانبه امين سر المجلس السيد يحيى زيد الرضي. عند المدخل مئات من المواطنين كل يشده من يده حتى كاد يتمزق وهو لا يعرف لمن يستمع ولا لمن يمد يدا ليأخذ رسالة فيها ظلامة أو شكوى او مطالب. شاهدني اراقب فابتسم وقال: "كما ترى".

ووقفنا "ندردش" بعض الوقت فاستأذنت قائلا:

– اذهب الى مواطنيك.

ابتسم ايضا وقال:

– سأذهب، اليوم الخميس، غدا الجمعة، لقاؤنا السبت، هنا في القصر.

السابعة صباح السبت كان صوت يحيى الرضي الى الهاتف يطلب الي الاسراع في مقابلة الرئيس.

جئته، والناس كعادتها افواج. في مكتبه وقف يرحب بي وقال:

– انا متعب. كنت في طريقي الى المستشفى وتذكرت موعدي معك فخفت ان اخلف الموعد.

بعد المقابلة توجه الحمدي الى مستشفى الكويت للراحة واجراء الفحوصات.

ماذا في ذهن الرجل؟

الذي يقابل الحمدي مرة يشعر بانه عرفه من زمن طويل. بسيط، متواضع، منفتح وصريح. لا يخاف السؤال ولا يتردد في الجواب.

وبعد ان تقابله مرتين وثلاثا لا تبدل رأيك فيه، لكن تستغرب ان هذا البسيط الصريح يأخذ قرارات مصيرية قد تطيح به في كل لحظة. لكن دائما تراه كما هو البسيط الصريح المتواضع يتساقط من حوله الاقوياء ويبقى هو "الضعيف" وحده يبتسم ويتواضع اكثر.

قبل ستة اشهر كان حوله اعضاء مجلس القيادة من مجاهد ابو شوارب الى علي ومحمد ابو لحوم الى يحيى المتوكل وزير الداخلية. تحدث امامهم عن التضامن وعن "المجلس الذي هو شخص واحد".

بعدها بأشهر صدرت القرارات بابعاد هذا وذاك واقصاء ذاك وذلك وكلهم من رجال اشد القبائل شراسة واكثرها عددا وعدة.

حصل كل شيء وكأن شيئا لم يحصل. تسأله فيقول:

– تغييرات تقتضيها ظروف اليمن.

● والآن المرحلة الانتقالية الى متى بعدما انتهت قانونا؟

– المرحلة الانتقالية انتهت كما انتهت مهمة مجلس الشورى.

لقد تشكلت لجنة عليا للاشراف على انتخاب مجلس جديد (يرئسها القاضي عبدالله الحجري). وفور انتهاء اللجنة من مهمتها سندعو الى انتخابات جديدة نحرص على ان نهيئ لها حرية كاملة حتى يأتي المجلس الجديد كما يريده الشعب عاكسا لطموحاته وامانيه. في خصوص الرئاسة ان كانت رئاسية او على شكل مجلس رئاسي فنترك امر تحديدها للمجلس المقبل الذي لا نريد ان نواجهه بعمل كل شيء، بل نترك له هو التقدير والتقرير. خذ مثلا، هيئات التطوير (هيئات تعاونية شعبية تعمل على تطوير المناطق) إنتخابها جرى في موعده وقد جرت بحرية وشارك الشعب كله في الاختيار. لقد شكل الناخبون جمعيات عمومية انتخبت هيئات تأسيسية وهذه اختارت المسؤولين الاداريين. اغلب الاعضاء القدامى سقطوا ونجح أشخاص اكفياء نرجو ان يحسنوا تنظيم العلاقات مع الشعب لاعطاء خدمات افضل.



المقدم ابرهيم الحمدي مع علي هاشم مراسل "النهار". (عبدالله السنحاني)

الزيارات الى الخليج

● ماذا عن الزيارات التي قمت بها الى دول الخليج؟

– كانت تلبية لدعوات سبقت ان وجهت الي من امراء دول المنطقة وكنت اعتذرت مرتين عن تلبيتها. وقد انتهت المحادثات مع المسؤولين في الخليج الى زيادة التعاون مع اليمن ولا أخفيك ان هذه الدول تتولى تنفيذ بعض المشاريع عندنا وتمويلها.

● لماذا استثنيت البحرين من الزيارة؟

– سبق ان تلقيت دعوة لزيارة من اميرها وقد تعذر علي تلبيتها هذه المرة لضيق الوقت وسألبيها في المستقبل القريب باذن الله.

● كيف هي علاقاتكم العربية؟

– اذا كنت تقصد العلاقات مع السعودية فهي على احسن ما تكون. مع العراق كونك مهتما به هي ايضا جيدة وسأزور بغداد في أواخر هذا الشهر.

● مع ليبيا التي بدأت تمول اليمن الجنوبية بالمال والسلاح؟

– علاقاتنا لا تسوء ولا تتحسن حسب علاقات ليبيا بالجنوب، ان علاقاتنا تقوم في الدرجة الاولى على المعاملة بالمثل. ثم ان ثمة دولا تحتاج الى رجال وأخرى الى مال. وعلاقاتنا نحن لا نقيسها أو لا نربطها بالحاجة بل نربطها بالمصالح المتبادلة والنيات الحسنة.

● هل كشف التنقيب عن وجود نفط؟

– ألتنقيب يبشر بالخير.

● هل تؤيد عقد القمة العربية المقبلة في مقديشو عاصمة الصومال؟

– كنا ايدنا تأجيل القمة بسبب انعقاد القمة الافريقية في الموعد ذاته، أما من حيث مكان القمة فلا تحفظ لدينا على مقديشو.

الحركة التصحيحية

● هل حققت الحركة التصحيحية التي قمت بها في ١٣ حزيران ١٩٧٤ طموحاتك؟

– طموحاتي لم يتحقق منها شيء لكنني آمل ان يتحقق الكثير مع الوقت. كل همنا اليوم ان نقيم دولة بكل مفاهيم الدولة. نريد إيجاد الكوادر اللازمة للدولة مع الانظمة والقوانين العصرية.

● معروف عن الحكومة الحالية انها ليست سياسية، فما سر بقائها طول سنة؟

– أهم ما في هذه الحكومة الانسجام بين اعضائها. لا تنافر. كل وزير له وجهة نظر لكن جميع الوزراء يلتقون عند مصلحة البلد. والحكومة الحالية بدل ان تنصرف الى السياسة تؤدي واجبها على صعيد تنفيذ المشاريع الانمائية وايجاد الاجهزة الاقتصادية اللازمة.

● ماذا عن الذين ابعدوا عن مجلس القيادة وبعض المراكز العسكرية؟

– كلهم اخوان يعملون في المناصب التي الحقوا بها. لم يعترض احد وعجلة الدولة كما ترى تدور.

● ماذا عن القاضي عبدالله الحجري؟

– انه يتسلم رئاسة اللجنة العليا للانتخابات التي نأمل ان تأتي بمجلس شورى جديد يمثل طموحات الحركة التصحيحية.

وقال الحمدي قبل أن يختم حديثه انه سيدعو وفوداً صحافية لمراقبة العمليات الانتخابية، كما لمح الى انه سيركز على بناء السدود نظراً الى هطول الامطار بكثرة هذا العام. وختم داعياً اخوانه اليمنيين الى الالتفاف حول حركة البناء والعمل حتى ينتقلوا باليمن الى القرن العشرين، "وهذا الانتقال يحتاج الى جهود جبارة، لكن اليمنيين قادرون على تجاوز كل الصعاب".

دورة كأس شركة التلفزيون

في المرحلة الاولى من دورة النادي الثقافي الرياضي في عين سعادة في كرة السلة على كأس شركة التلفزيون اللبنانية، فاز مساء الهومنتمن على مزياره ٨٦ – ٦٩ (الشوط الاول ٥٣ – ٣٢). كما فاز الرياضي على الانترانيك (٧١ – ٤٦ (الشوط الاول ٣٤ – ٢١).

وجرت مباراة في شد الحبال بين جمهور كل من النوادي المشتركة ففاز جمهور مزيارة على الهومنتمن وجمهور الرياضي على الانترانيك.

(الرياضة ص ٦)

الاسد

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

نعد هذا الجيل... هؤلاء الاطفال جيل المستقبل".

وكان الاسد قام بعد ظهر الجمعة بزيارة لمعسكر طلائع البعث في الزيداني طاف خلالها على اقسام المعسكر واطلع على اعمال التدريب العملية والتطبيقية التي يتلقاها الطلائعيون من قبل المدربين.

واضاف "نحن متفائلون جدا بالمستقبل لكننا لن نسترخي ولن ندع فترة من الوقت تمر من دون استثمار ومن دون استغلال في الشكل الملائم وفي الشكل المناسب لمصلحة شعبنا ولمصلحة امتنا".

انقلاب بنغلادش

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

وابدت صحف باكستان امس خوفها من ان تلجأ نيودلهي الى حرب جديدة.

ويبدو مستبعدا جدا الآن ان تحذو الهند حذو باكستان وتعترف بنظام الرئيس خندقار مشتاق احمد. الا ان عددا من الدول اسرعت في الاعتراف بـ"جمهورية بنغلادش الاسلامية"، ومنها السعودية والسودان. وقد ارسل الملك خالد والرئيس جعفر نميري برقيتين الى مشتاق احمد تضمنتا "مباركة" الحكم الجديد وترحيبا باعادة تسمية البلاد.

ولا تزال الانباء الواردة من داكا حول الانقلاب وطريقة تنفيذه والوضع الراهن قليلة وغير موثوق بها، الا ان مصادر عدة تؤكد ان زوجة الشيخ مجيب واولاده قتلوا، كذلك عدد كبير من اقربائه ومعاونيه. وقد دفن الرئيس السابق في مسقط رأسه امس.

ولم يصدر اي بيان جديد حول سياسة الحكم بعد الخطاب الذي القاه مشتاق احمد الليلة قبل الماضية وقال فيه ان الانقلاب حدث "لمحاربة الفساد الذي تفشى في كل اجهزة الدولة". وقد احتفظ كل وزراء الحكومة السابقة بمناصبهم ما عدا رئيس الحكومة السابق منصور علي الذي قتله الانقلابيون ووزير الخارجية كمال حسين الذي كان خارج البلاد والذي يقال انه يتشاور الآن سرا مع الحكومة المنحية.

ارجاء الملك حسين زيارته الى دمشق

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

ورحبت سوريا امس بلسان رئيس حكومتها السيد محمود الايوبي بزيارة الملك حسين اذ قال: "ان لقاء الملك حسين والرئيس الاسد ليس لتوضيح الجوانب التي اتفق عليها في اللقاءات التي تمت بين المسؤولين السوريين والاردنيين على مختلف المستويات، لكن لتثبيتها وتأكيد الجوانب ووضع التصورات التي نوقشت موضع التنفيذ في كل ما يساهم في تعزيز الوحدة وتعزيز التنسيق الكبير المطلوب اقامته هذه الايام بين دمشق وعمان".

ترحيب فلسطيني

كذلك رحبت الاوساط الفلسطينية، وللمرة الاولى، بزيارة الملك الاردني وذلك بلسان السيد زهير محسن رئيس الدائرة العسكرية في منظمة التحرير الفلسطينية. فقد قال محسن لـ"النهار" تعليقاً على الايضاح الرسمي الذي صدر أخيراً في شأن موقف الاردن من منظمة التحرير والتعاون والتنسيق مع المقاومة وتطبيق قرارات الرباط: "بصرف النظر عن كل شيء فان الايضاح الذي أعطاه المسؤول الاردني يستحق الترحيب والاهتمام ومقابلته في منتصف الطريق بموقف ايجابي مماثل بغية دفع الحوار السوري – الاردني والفلسطيني – الاردني في اتجاه تنظيم العلاقات الفلسطينية – الاردنية على أسس صحيحة تنطلق من تثبيت الالتزام المشترك بمقررات الرباط، ومن تأكيد حق المقاومة الفلسطينية في نيل كل التسهيلات الممكنة ومن كل اقطار المواجهة وفي مقدمتها الاردن، من أجل تحقيق اتصال أكثر حيوية وفعالية مع شعبنا داخل الارض المحتلة، ومن أجل الافادة من موقع الاردن الجغرافي والاستراتيجي في خدمة برامج الثورة السياسية والعسكرية معاً. وفي تقديرنا ان التطور الايجابي البناء والسريع الذي شهدته العلاقات السورية – الاردنية أخيراً، والتي كانت ابرز حلقاته الزيارة التاريخية التي قام بها الرئيس حافظ الاسد لعمان والزيارة التي يقوم بها الملك حسين حالياً لدمشق، ان هذا التطور يشكل قاعدة ملائمة لبدء مرحلة جديدة من العلاقات الفلسطينية – الاردنية يمكن ان تتيح للثورة الفلسطينية استعادة بعض مواقعها وحقوقها ومكتسباتها في الاردن، كما يمكن ان تؤكد وتكرس الالتزام بمقررات الرباط وباستراتيجية العمل الجماعي العربي المتضامن، خصوصاً قبيل انعقاد مؤتمر القمة العربي الثامن وفي هذه الظروف التي تشهد النشاط الاميركي المتصاعد من أجل تمرير خطوة الحل الجزئي الانفرادي على جبهة سيناء، هذه الخطوة التي تنطوي على أخطار حقيقية تهدد القضية القومية بكاملها وليس فقط الثورة الفلسطينية والحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني".

خطوات في اتجاه عمان

وزاد: "اننا نأمل في أن تؤدي الزيارة الحالية التي يقوم بها الملك حسين لسوريا عن تثبيت المنهج الجديد الذي تسلكه السياسة الاردنية، سواء في ما يتعلق بالموقف من حق الاستقلال الوطني للشعب الفلسطيني أو في ما يتعلق باستراتيجية العمل العربي في مواجهة العدو وفي مجالات التنمية والتخطيط المتكامل للبنى الاقتصادي والمسكري والثقافي على أسس قومية. ان تثبيت هذا المنهج من شأنه ان يشجع منظمة التحرير والمقاومة الفلسطينية عموماً على التحرك بخطوات واسعة في اتجاه الاردن أيضاً سواء بصورة مباشرة أو بصورة مشتركة مع سوريا من خلال القيادة السورية – الفلسطينية الموحدة لكي يصبح التعاون ثلاثياً ومضموناً الى أمد بعيد".

وسألت "النهار" محسن هل يتوقع لقاء ثلاثي سوري – اردني – فلسطيني قريباً فأجاب: "لم يبد شيء من هذا القبيل لكن ما المانع ان يتم أي لقاء يخدم استراتيجية عملنا وأهدافه المرحلية؟".

سوريا تتهم العراق بـ"التخاذل" في حرب تشرين

دمشق – سانا، ا ب، رويتر – اتهمت سوريا امس العراق بالتخاذل في المشاركة في حرب تشرين الاول ١٩٧٣.

وقال المحرر السياسي لوكالة الانباء السورية الرسمية "سانا" "ان الحكومة العراقية كانت على علم سلفا بهذه الحرب ولم تكن الحرب مفاجئة لها كما تدعي".

وايدت الوكالة ذلك بعدد من الوقائع التي ذكرت انها مقتطفة من محاضر دورات مجلس الجامعة العربية ومجلس الدفاع العربي المشترك.

وقالت ان الرئيس انور السادات والرئيس حافظ الاسد ارسلا المشير احمد اسماعيل وزير الحربية المصري الراحل في تموز عام ١٩٧٣ الى بغداد "حيث اجتمع الى الرئيس احمد حسن البكر وطلب اليه ان يفي العراق بالتزاماته القومية ويحرك قواته الى الجبهة السورية".

واضافت: "الا ان الرئيس البكر اعتذر عن عدم المشاركة في الحرب وتمنى لسوريا ومصر التوفيق في حربهما المقبلة معربا في الوقت ذاته عن اعتقاده ان الهزيمة ستلحق بهما".

وزادت "سانا": "تكرر الرفض العراقي على لسان قادة النظام في اكثر من مناسبة. ومع ذلك وقبل بدء العمليات العسكرية في تشرين الاول استدعي السفير العراقي في دمشق وابلغ قرار الحرب وطلب اليه ابلاغ حكومته هذا القرار مع طلب سوريا ان تبادر الحكومة العراقية الى تحريك قواتها لتأخذ مكانها في المعركة".

وتابعت: "وبعد ايام من بدء المعركة ولم يكن العراق حرك قواته بعد ارسلت سوريا مسؤولا كبيرا الى بغداد يرجو حكومة العراق المساهمة في المعركة. فاستجابت الحكومة العراقية للطلب الا انها وضعت قواتها المسلحة في ظروف لم تمكنها من القيام بدورها القومي".

خطوات فلسطينية

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

والعربية للمبادرة الى حشد كل طاقات جماهيرنا لمواجهة التحرك الاميركي الخطير".

التوصيات

وكشف القاهوم في تصريح وزعته "وفا" التوصيات التي اتخذها المجلس المركزي والمتعلقة بالعمل الفلسطيني في المرحلة المقبلة وهي:

" – اجراء اتصالات مكثفة وسريعة مع كل القوى الوطنية والتقدمية على كل المستويات في الوطن العربي لتحديد موقف ضد التسوية الاميركية في المنطقة.

– استكمال المباحثات السورية – الفلسطينية في اقصى سرعة ممكنة لتشكيل القيادة السورية – الفلسطينية السياسية والعسكرية المشتركة بغية تنسيق الموقف السوري والفلسطيني بالنسبة الى كل الامور والتطورات السياسية الراهنة.

– ضرورة عقد لقاء فلسطيني على اعلى المستويات من اجل تعزيز الوحدة الوطنية بين فصائل حركة المقاومة في اطار منظمة التحرير الفلسطينية وذلك على اساس مقررات المجلس الوطني الفلسطيني وبرنامج النقاط العشر.

– ضرورة العمل السريع والمكثف على كل المستويات من اجل تنفيذ قرارات القمة العربية في الرباط والمتعلقة بوجود الثورة الفلسطينية ومنظمة التحرير الفلسطينية السياسي والعسكري في الاردن".

المجلس الوطني في تشرين

كما وافق المجلس المركزي على عقد المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الثالثة عشرة في ١٥ تشرين الاول ١٩٧٥ في مقر جامعة الدول العربية في القاهرة. ووافق على توسيع المجلس الوطني باعضاء جدد يمثلون كل تجمعات الشعب الفلسطيني وفي مقدمتها الارض المحتلة. وكذلك زيادة عدد الاعضاء المخصصين للمنظمات الشعبية. ومن المتوقع ان يصبح عدد اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني ٢٧٠ عضوا.

وسئل القاهوم اذا كان سيجري لقاء فلسطيني – اردني خلال زيارة الملك حسين لدمشق فنفى ذلك.

هكذا عند الأصل